

বৰ্ণ ফ্ৰী

(জয় এভাম্‌চনৰ Born Free-ৰ মুকলি অনুবাদ)

মৌৰা বৰা



স্টুডেন্ট্‌চ এম্প'ৰিয়াম
ডিব্ৰুগড়,

BORN FREE—Assamese Translation of Jay Adamson's Born Free, by Mrs. Mira Bora, Assam Agricultural University, Jorhat and published by Sri Mrinalkanti Bhattacharyya, Students' Emporium, Dibrugarh, Rupees 30·00 (Thirty) only.

প্ৰকাশক :

স্বপ্নালকান্তি ভট্টাচাৰ্য

ষ্টুডেন্টচ্ এম্প'ৰিয়াম

ডিব্ৰুগড়-৭৮৬ ০০১

পৰিবেশক :

শান্তি প্ৰকাশন

কলেজ হোষ্টেল ৰোড

গুৱাহাটী-৭৮১ ০০১

বেটুপাত

ধীৰেন শাসমল

প্ৰথম প্ৰকাশ

জানুৱাৰী, ১৯৯১ চন

মূল্য : ৩০·০০ টকা

মুদ্ৰাকৰ :

শ্ৰীমাচৰণ মুখোপাধ্যায়

ককণা প্ৰিণ্টাৰ্চ

১৩৮ বিধান নগৰী

কলিকতা-৪

অসম আইব নুসন্তান আন্তৰ্জাতিক খ্যাতি-সম্পন্ন

পদ্মশ্ৰী ডাঃ ববীন বেলাজীৰ শুভাশীৰ

অসমীয়া ভাষাত প্ৰথম পদক্ষেপ স্বৰূপে শ্ৰীমতী মীৰা বৰাব “বৰ্ণ, ক্ৰী”ৰ অনন্ত অনুবাদে মোক যথেষ্ট মোহিত কৰিছে। ইয়াত বৰ্ণিত মূল ভাৱধাৰাইও মোক বিশেষকৈ আকৰ্ষিত কৰিছে, কিয়নো বক্তাপ্ৰাণী সংবন্ধন সম্পৰ্কে মোৰ নিজস্ব যি দৰ্শন তাৰ সৈতে ইয়াৰ সম্পূৰ্ণ সাদৃশ্য আছে। সেয়ে কিতাপখন বহুবাৰ পঢ়িও মই আশ্চৰ্য্যৰা হৈ যোৱাৰ কাৰণো বোধহয় এইটোৱেই। ইয়াত কোনো সন্দেহৰ অৱকাশ নাই যে জয় এডাম্‌চনৰ জীৱনৰ সকলো কৃতকাৰ্যতা প্ৰকৃততে ভগৱানৰ ইচ্ছা আৰু আশীৰ্বাদৰ প্ৰকাশ মাত্ৰ। সকলো মানুহেই ভগৱানৰ একোজন প্ৰতিনিধিস্বৰূপ আৰু তেওঁৰ সংকৰ্মৰ যোগেদি ভগৱানৰ বিশালতা বৰ্ণময় হৈ প্ৰতিকলিত হয়।

মই এজন জীৱজন্তু আৰু প্ৰকৃতিপ্ৰেমী লোক। মোৰ ঘৰত মানুহৰ দ্বাৰা আক্ৰান্ত হোৱা অথবা হাবিত বাস কৰিবৰ বাবে অনুপযুক্তভাৱে দুৰ্বল সকলো ধৰণৰ জীৱজন্তুক পৰিচৰ্যা কৰাৰ উপৰিও থাকিবৰ বাবে আশ্ৰয়ো প্ৰদান কৰোঁ। জীৱজন্তুক গঁড়ালত বন্দী কৰি বধাৰ মই পক্ষপাতী নহওঁ বাবেই সিহঁতক ক্ৰমাগতভাৱে মৰমেৰে বশ কৰাৰ পাচত মোৰ ঘৰৰ চৌহদৰ ভিতৰত মুকলিভাৱে বিচৰণ কৰি ফুৰিবলৈ এৰি দিওঁ। এনে কাৰ্যৰ পৰা বিভিন্ন চবাই-বোৰো বাদ নপৰে। মই লক্ষ্য কৰিছোঁ সিহঁতৰ অন্তৰতো আমাৰ দৰেই মৰম-স্নেহৰ ভাৱ আছে আৰু নিষ্ঠাবে সিহঁতক মৰম কৰিলে প্ৰতিদানত সিহঁতৰ পৰা বহুত বেছি মৰম আদায় কৰিব পৰা যায়। সিহঁতে আমাক কেতিয়াও নঠগে বা বিশ্বাসঘাটকতা নকৰে, কিন্তু মানুহৰ ক্ষেত্ৰত তাৰ অসংখ্য দৃষ্টান্ত আছে। সেইবাবে মই মানুহৰ জগতখনতকৈ জীৱজন্তুৰ পৃথিৱীখনক অন্তঃকৰণেৰে বেছি বিশ্বাস কৰোঁ। গতীয় অবশ্য্যৰ মাজতো মই এই কথাটো লক্ষ্য কৰিছোঁ,

আক সেই কাৰণেই গভীৰতম অৰণ্যতো নিৰাপত্তাৰ বাবে মই কেতিয়াও বন্দুক কঢ়িয়াই লুকাবোঁ; মোৰ একমাত্ৰ সঙ্গী কেমেৰাটো আৰু ভগৱানৰ ওপৰত অটল বিশ্বাস।

মই অনুভৱ কৰোঁ জীৱজন্তুৱে সিহঁতৰ প্ৰতি নিষ্ঠুৰ ব্যৱহাৰ কৰাৰ পাচতো মানুহক গ্ৰহণ কৰে। মই বোকাখাট অঞ্চলত থাকোঁতে যটা এনে এটা ঘটনা মোৰ মনত পৰে। এবাৰ মোৰ এজন চিনাকি ভ্ৰমলোকে এটা নৈশভোজৰ পৰা উভতি আহোঁতে ডেউৰ গাড়ীৰ লাইটৰ পোহৰত আলিবাটৰ দাঁতিত বয়সত কেই সপ্তাহমান হোৱা ছটা পোৱালীৰে সৈতে এজনী নাহৰফুটী বাঘ দেখা পালে। ডেউ গাড়ীখনৰ গতি মন্থৰ কৰি গুলিয়াই দিলে আঘাতপ্ৰাপ্ত হৈ মাকজনী এটা পোৱালীৰে সৈতে পলাই গ'ল। ভ্ৰমলোকজনে আনটো পোৱালী ধৰলৈ লৈ আহিল। ঘটনাক্ৰমে সেই দিনাই আবেলি ডেউ মোৰ এখন ডছাচিত্ৰ প্ৰদৰ্শন কৰাৰ উপৰিও বহু প্ৰাণী সংৰক্ষণ সম্পৰ্কে মোৰ বক্তৃতাও শুনিছিল। গতিকে মোৰ বহুপ্ৰাণী সংৰক্ষণ সম্পৰ্কীয় কামকাজে ডেউক কিমানদূৰ অনুপ্ৰাণিত কৰিলে সেইকথা আপোনালোকে নিশ্চয় অনুমান কৰিব পাৰিছে। যবত ডেউ কণমানি মাতৃহীন পোৱালীটোক এটা ঠাণ্ডা গা-ধোৱা যবত বন্দী কৰি ৰাখিলে আৰু খিবোকিৰে তালৈ পানী আৰু খোৱাবস্তু সবকাই দিবলৈ ৰবিলে। কিন্তু মৰমচেনেহৰ পৰা বঞ্চিত হৈ পোৱালীটো কুকু হৈ পৰিল আৰু কোনো আহাৰ স্পৰ্শ নকৰি অনাড়ৃত হৈ ভোকত শুকুৰি থাকিল। গোটেই বাতি তাৰ শুকুৰনিত শুৰ নোৱাৰি মানুহজনে পোৱালীটো মোক দিবৰ বাবে ঠিৰাং কৰিলে আৰু মই নথকা সময়তে ডেউ মোক পোৱালীটো দিবলৈ আহিছিল। মোক নেপাই কাগজ এটুকুৰাত লিখি থৈ গৈছিল, “বদি আপুনি ইচ্ছা কৰে ইয়াক পুহিব পাৰে।” এই কথাবোৰে মোৰ বাককৈয়ে ধং ফুলিছিল। কিন্তু নিঃসহায় জীৱটোক মই আশ্ৰয় প্ৰদান কৰিলোঁ। মোৰ হাতেৰে তাক আহাৰ খুৱাবলৈ চাবি সপ্তাহৰ প্ৰয়োজন হ'ল আৰু প্ৰায় আঠ সপ্তাহৰ পাচত গঁড়ালৰ ছৱাৰ খুলি তাক মুক্ত কৰি

দিলে।। সেই সময়ৰ পৰাই মোৰ কুকুৰটোৰ লগতে সিও মোৰ লগৰীয়া হৈ পৰিল। মোৰ তালৈ বৰ মৰম লাগিছিল আৰু সিয়ো মোক গ্ৰহণ কৰিছিল। এলুচা আৰু জয় এডাম্‌চনৰ দৰেই আমি একেলগে খেলাধুলা কৰি সময় কটাইছিলোঁ।।

মই নিশ্চিত যে এই কিতাপখন আনন্দৰ এক উৎস হৈ বৰ আৰু আৰালবুদ্ধ সকলোকে বস্তুপ্ৰাপী সংৰক্ষণ সম্পৰ্কে যথোচিত জ্ঞান দিয়াৰ উপৰিও ডেঙুলোকৰ অন্তৰত আমাৰ সৈতে একেখন পৃথিৱীৰ অশ্লীলাৰ অৱণ্যত বাস কৰা জীৱজন্তুসমূহৰ প্ৰতি মৰমচেনেহৰ বান্ধোন দৃঢ় কৰাত সহায়ক হ'ব।

জীৱবীন বেনাৰ্জী

পাতনি

জয় এডাম্‌চনৰ বিশ্ববিখ্যাত পুথি “বৰ্ণ, ক্ৰী” পঢ়ি বহু জগতৰ প্ৰতি আন্তৰিকভাৱে আকৰ্ষিত হৈ পুথিখন অসমীয়াতলৈ অনুবাদ কৰাৰ এটা ইচ্ছা পোষণ কৰিছিলে। বন্ধুবৰ মাননীয় ত্ৰীযুক্ত হেমন্ত বৰদলৈ-দেৱে পুথিখন আনি হাতত তুলি দি অনুবাদ কৰিবলৈ উৎসাহ দিয়াত তেখেতক মোৰ কৃতজ্ঞতা জনালে।

“বৰ্ণ, ক্ৰী” এডাম্‌চন দম্পত্তিৰ দ্বাৰা লালিত পালিত কেৱল এটি সিংহ পোৱালীৰ কাহিনীয়েই নহয়, ইয়াত জড়িত হৈ আছে পোহনীয়া জন্তু আৰু মানুহৰ মাজৰ সহনশীলতা, মৰমস্নেহ আৰু গভীৰ বিশ্বাসৰ প্ৰাঞ্জল প্ৰকাশ। পোৱালীৰে পৰা মাতৃহীনা সিংহ পোৱালী এলুচাক তুলি তালি ডাঙৰ দীঘল কৰি পূৰ্ণ যৌৱনা তিনি বছৰীয়া সিংহী হোৱালৈকে মুক্তভাৱে লগত বাধি পাচত প্ৰকৃতিৰ বহু ভূমিত স্বাধীনভাৱে বিচৰণ কৰিবলৈ এৰি দিয়া এক মৰ্মস্পৰ্শ কাহিনী। তাৰ লগতে প্ৰকাশ পাইছে বিভিন্ন অৱস্থাত জন্তুবোৰৰ আচৰণ, সিহঁতৰ মাজৰ প্ৰকৃতিগত বিধিবিধান।

জয় এডাম্‌চনৰ বৰ্ণ, ক্ৰী-ৰ পাতনি লিখিবলৈ গৈ লৰ্ড উইলিয়াম পাৰ্চিয়ে উল্লেখ কৰিছে, “বহু হেজাৰ বছৰলৈকে পৃথিৱীত হয়তো এডাম্‌চন দম্পত্তিয়েই সিংহ এজনীক মুক্ত অৱস্থাত লগত বাধি চিকাৰ কৰিবৰ বাবে প্ৰশিক্ষণ দিবলৈ সমৰ্থ হোৱা প্ৰথম দম্পত্তি হৈ থাকিব।” এলুচাৰ আচৰিত ধৰণৰ আত্মসংযমৰ কথা ব্যক্ত কৰি তেখেতে উল্লেখ কৰিছে যে এনেকুৱা এটা হিংস্ৰ জন্তুৰে মতাম’হ এটাৰ লগত যুঁজ কৰি খঙত উত্তেজিত হৈ ধকা অৱস্থাত আৰু নিজে ম’হটোৰ ওপৰত উঠি থাকোতেই এটা মানুহক তাৰ নিজৰ ধৰ্মীয় বিশ্বাস পূৰণাৰ্থে সেই মতাম’হটোৰ ভিড়ি কাটিবলৈ সুযোগ দি পাচত তাক নদীখনৰ পাৰলৈ টানি নিয়াত যে সহায় কৰিব পাৰে সেইটো তাইৰ আত্মসংযমতকৈও বুদ্ধিমত্তাৰে পৰিচায়ক।

এল্‌চাৰ সন্ত এডাম্‌চন দম্পত্তিৰ বি. সৰু আছিল মাত্ৰ আৰু
 'অন্তৰ মাজত সেই বাছোন অবিখ্যাত। কল্পনাতকটৈ যে সত্য অলীক
 হ'ব পাৰে ই তাৰে প্ৰমাণ। এডাম্‌চন দম্পত্তিৰ প্ৰতি এল্‌চাৰ
 ভালপোৱা আৰু বিশ্বাস বৰ গভীৰ আছিল। এল্‌চাৰ মুক্ত কবি
 এৰি দিব লগা হোৱাত তাই মনতে বৰ দুখ পাইছিল যদিও আপত্তি
 নকৰি বৰ দুখেৰে হলেও বক্তৃতাখন আদৰি লবলৈ প্ৰয়াস কৰিছিল
 আৰু শেহান্তৰত বক্তৃতাখনত নিজকে খাপ খুৱাই জীৱনসঙ্গী বাচি
 লৈ সংসাৰ কৰিবলৈ সমৰ্থ হৈছিল। অৱশ্যে তাৰ অন্তৰালত আছিল
 জয় এডাম্‌চনৰ মাতৃমূলত মৰমচেনেহ ধৈৰ্য আৰু ত্যাগ। এল্‌চাৰ
 মুক্তজীৱনৰ পাচৰ কাহিনী 'লিভিং ফ্ৰি' আৰু 'ফ্ৰি কৰ এভাৰ' নামৰ
 আন দুখন কিতাপত লিপিবদ্ধ কৰিছে। জয় এডাম্‌চনৰ জীৱিত
 কালতেই বৰ্ণ ফ্ৰীৰ কাহিনীৰ আধাৰত সেই নামেৰেই এখন বহু
 সমাদৃত কথাছবি নিৰ্মাণ হৈছে।

কিন্তু অতি দুখৰ বিষয় যি এডাম্‌চন দম্পত্তিয়ে মৰম আৰু
 বিশ্বাসেৰে বনৰ সিংহী এল্‌চাক আপোন কৰি ল'ব পাৰিছিল সেই
 বক্তৃতাৰ সংবন্ধক জৰ্জ এডাম্‌চন আৰু তেওঁৰ পত্নী জয় এডাম্‌চনক
 মানুহৰ অগতখনে প্ৰভাৱণা কৰিলে। তেওঁলোক মানুহৰ নৃশংসতাৰ
 বলি হ'ব লগাত পৰিল। জয় এডাম্‌চনক অৰ্থৰ লোভত নিগ্ৰে লগুৱা
 এটাই হত্যা কৰিলে আৰু কেইবছৰমানৰ পাচত ১৯৮৯ চনত বহু
 প্ৰগৰাৱীক বক্ষা কৰিবলৈ গৈ বৃদ্ধ জৰ্জ এডাম্‌চন আফ্ৰিকাৰ জঞ্জালত
 ডকাইতৰ গুলিত নিহত হ'ল। এল্‌চাৰ কাহিনীয়ে পৃথিৱীত
 তেওঁলোকক অমৰ কৰি ৰাখিব।

বিখ্যাত পুৰিথনি অনুবাদ কৰোঁতে কিমান দূৰ সকল হৈছে! সেই
 কথা সহস্ৰদূৰ পাঠকলৈ এৰি দিছে। মাত্ৰ বিনিমিত্তাৱে নিবেদন
 কৰিব খোজে। যে এই ক্ষেত্ৰত মোৰ আন্তৰিকতাৰ অভাৱ হোৱা
 নাই।

পুৰিথনৰ পাণ্ডুলিপি প্ৰস্তুত কৰাত নানা ধৰণে সহায় কৰা বাবে
 স্নেহভাজন গৌতম বৰদলৈ, দেবেন পাচুৱন আৰু আমাৰ তিনি পুত্ৰ

অসম অগ্নি আৰু প্ৰাক্তনৰ শলাগ ললে। পুথিখন প্ৰকাশৰ বাবে
 আশুৰাই দিয়াত সাহিত্য অকাডেমি বঁটা বিজয়ী প্ৰফেচৰ ড° লক্ষ্মীনন্দন
 বৰা দেৱলৈ মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা থাকিল। স্টুডেণ্ট্‌চ্‌ এম্প'ৰিয়াছৰ
 হৈ পুথিখন ছপোৱাৰ দায়িত্ব লোৱা বাবে ক্ৰীযুক্ত মৃণালকান্তি ভট্টাচাৰ্য
 দেৱলৈ মোৰ অশেষ ধন্যবাদ ব'ল। ছায়াৰ লিখি অনুবাদ কিতাপ-
 খনৰ সৌষ্ঠৱ বৃদ্ধি কৰাৰ বাবে আন্তৰ্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন বক্তাপ্ৰেমী
 পদ্মশ্ৰী ডাঃ ববীন বেনাৰ্জী দেৱলৈ মোৰ আৰ্জি নিবেদন কৰিলোঁ।

অসম কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়

শ্ৰীবা বৰা

মোৰহাট-১৩

১৩/৩/২০

আগকথা

“বৰ্ণ, ক্ৰী” এডাম্‌চন দম্পত্তিৰ দ্বাৰা সিংহ পোৱালী এল্‌চাক তুলি তালি ডাঙৰ দীঘল কৰি চিৰিয়াখানাৰ আবেষ্টনীৰ মাজলৈ নপঠাই বনত মুকলি কৰি দি স্বগোত্ৰৰ লগত স্বাভাৱিক বন্তজীৱন দান দিয়াৰ এক মৰ্মস্পৰ্শী কাহিনী। সিংহ পোৱালী এল্‌চাৰ খেমালি, সাহস, তেওঁলোকৰ প্ৰতি মৰম আৰু জন্তু হলেও তাইৰ বিবেক বুদ্ধিৰ পৰিচয় গ্ৰন্থ লিখিকা মিচেচ জয় এডাম্‌চনৰ বৰ্ণনাত সজীৱ হৈ উঠিছে। তাইক মুকলি কৰি দি হোৱা তেওঁলোকৰ মনৰ বেদনা আৰু এল্‌চাৰও মনোকষ্ট বৰ মৰ্মস্পৰ্শী। বন্ত জন্তুৰ সংৰক্ষক বনৰক্ষী বিদ্যা জৰ্জ এডাম্‌চন আৰু তেওঁৰ পত্নীক কিন্তু মানুহৰ জগতে নৃশংসভাৱে প্ৰভাৱণা কৰিলে। অৰ্থৰ লোভত জয় এডাম্‌চনক আফ্ৰিকা দেশীয় নিগ্ৰো লগুৱা এটাই হত্যা কৰিলে আৰু কেইবছৰ মানৰ পাচত ’৮৯ৰ চেপ্তেম্বৰ মাহত জৰ্জ এডাম্‌চন ডকাইতৰ গুলিত নিহত হ’ল।

“বৰ্ণ, ক্ৰী” এই বিখ্যাত গ্ৰন্থখনিৰ মুকলি অনুবাদ কৰি অসমৰ ল’ৰাছোৱালী আৰু বন্তপ্ৰেমী পঢ়ুৱৈ সমাজলৈ আগবঢ়াই দিয়া হ’ল। হয়তো বহুতো দোষ-ত্রুটি থাকি গৈছে, তাৰবাবে ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা জনালে। অনুবাদ গ্ৰন্থখনিৰে অসমৰ পঢ়ুৱৈ সমাজৰ পৰা সমাদৰ পালে সেয়ে আশীৰ্বাদ স্বৰূপ হব।

—মীৰা বৰা
অনুবাদিকা

॥ পুৰিখনৰ প্ৰকাশকৰ টোকা ॥

‘বৰ্ণ, ক্ৰী’ৰ প্ৰথম ভাণ্ডাৰণত আমি পাচৰ কথাখিনি লিখি জনাবলৈ
সমৰ্থ হৈছিলোঁ, এই কাহিনীৰ অন্তত আমি ডিচেম্বৰৰ শেষত এখন
কেবল পালে, “পোৱালী ২০ তাৰিখে অম্ব হ’ল।”

—এভামচন।

মোৰ স্বামী অসম কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপাচাৰ্য পূজ্যপাদ
ড° প্ৰফুল্লচন্দ্ৰ বৰা দেৱৰ হাতত ।

—শ্ৰীমতী বৰা

প্ৰথম অধ্যায়

পোৰালী অৱস্থা

বহু বছৰ ধৰি আমি কেনিয়াৰ উত্তৰ সীমান্ত প্ৰদেশৰ বাসিন্দা আছিলোঁ। একলাখ সত্তৰ হেজাৰ বৰ্গমাইল জোৰা কাঁইটীয়া জঙ্ঘলেৰে ঘেৰা প্ৰায় শুকান এই বিৰাট প্ৰান্তৰ কেনিয়াৰ পৰ্বত-মালাৰপৰা আবিচিনিয়াৰ সীমালৈকে বিস্তৃত আছিল।

আফ্ৰিকাৰ এই অঞ্চলটোত সভ্যতাৰ চৌৱে প্ৰৱেশ কৰা নাছিল। বাহিৰৰপৰা কোনো লোক আহি ইয়াত বসতি কৰাও নাছিল। তাৰ আদি বাসিন্দাসকলে তেওঁলোকৰ উপবিপুলবসকলে যিদৰে জীৱন নিৰ্বাহ কৰিছিল, সেই গতিৰে দিন কটাইছিল। অঞ্চলটোত চাৰিওফালে নানা ধৰণৰ জীৱ-জন্তুৱে বিচৰণ কৰি ফুৰিছিল।

মোৰ স্বামী জৰ্জ এই বিৰাট অঞ্চলটোৰ এজন উচ্চথাপৰ বনৰক্ষী বিষয়া। আমাৰ ঘৰটো প্ৰদেশখনৰ দক্ষিণ সীমাত ইচিমু নামৰ এখন সৰু চহৰৰ ওচৰত আছিল। নগৰখন প্ৰায় ত্ৰিশজনমান শ্বেতাঙ্গ লোকৰ পৰিয়ালৰ বসতি স্থান। তেওঁলোকৰ সকলোৱেই সেই অঞ্চলৰ প্ৰশাসনৰ লগত জড়িত বিভিন্ন বিভাগৰ দায়িত্বত থকা চৰকাৰী চাকৰিয়াল।

জৰ্জৰ দায়িত্ব বহুতো। যেনে জঙ্ঘলত আইন প্ৰৱৰ্ত্তন কৰা, চোৰাং চিকাৰ বোধ কৰা আৰু ওচৰৰ জনজাতীয়সকলক ভক্ষণ কৰিবলৈ অহা ভয়ঙ্কৰ জন্তুবোৰক নিপাত কৰা। কৰ্ত্তব্যৰ খাতিৰত তেওঁ বহু দূৰলৈকে ভ্ৰমণ কৰিব লগা হৈছিল। এই ভ্ৰমণবোৰক আমি চাফাৰি বুলি কৈছিলোঁ। মোৰ পক্ষে যোৱাটো

সম্ভৱ হ'লেই মই মোৰ স্বামীৰ লগত এই চাফাৰিবোৰত বাৰ্ত্ত। এইদৰে যোৱাৰ বাবে অপৰিবৰ্ত্তীত এই বনৰীয়া অঞ্চলটোৰ কঠিন জীৱনধাৰণ আৰু প্ৰকৃতিৰ নিয়মৰ কবলত থকা বন্যভূমিৰ লগত পৰিচিত হোৱাৰ অতুলনীয় সৌভাগ্য হৈছিল।

মোৰ এই কাহিনীৰ আৰম্ভণি এনে এটা চাফাৰিৰ লগত জড়িত। এবাৰ 'বৰাণ' জনজাতিৰ মানুহ এজনক নবখাদক সিংহ এটাই মাৰিলত জৰ্জৰ খবৰ দিলেহি, লগতে সিংহটো ওচৰতে পাহাৰ এটাত ছুজনী সিংহী লৈ থাকে বুলিও জনালে। গতিকে জৰ্জৰ সিহঁতক বিচাৰি যাব লগা হ'ল। ময়ো জৰ্জৰ লগত ওলালোঁ। আৰু আৰ্মি গৈ ইচিমনুৰ উত্তৰ কোণত বৰাণ জনজাতিসকলৰ মাজত কেম্প কৰিলোঁ।

সেইদিনা আছিল ১৯৬৫ চনৰ পহিলা ফেব্ৰুৱাৰী। কেম্পত মই অকলে 'পেটিৰ' লগত আছিলোঁ। তাই মোৰ পোহনীয়া জন্তু, দেখাত গিনিপিগটোৰ দৰে কিন্তু ভৰি আৰু দাঁতৰ হাড়ৰ গঠনৰ গঁড় আৰু হাতীৰ লগত সাদৃশ্য আছে। ই এটা ঘোংজাতীয় জন্তু। চাৰে ছবছৰ তাই মোৰ লগতে আছে।

মোৰ কান্ধত উঠি নিৰাপদ হৈ, তাইৰ কোমল নোমবোৰ মোৰ ডিঙিত লগাই মোৰ গাত লেপেট খাই লাগি থাকি তাই চাৰিওফালৰ পৰিবেশ নিৰীক্ষণ কৰিছিল। আমাৰ চাৰিওফালে শুকান গ্ৰেনাইটৰ পথাৰ, কেৱল অ'ত ত'ত অলপ ঘাঁহ বন; কিন্তু তথাপিও নানা ধৰণৰ হৰিণা আৰু সেই শুকান ঠাইত অভ্যস্ত হোৱা বেলেগ বেলেগ জীৱ-জন্তুবোৰ বিচৰণ কৰি ফুৰা দেখিছিলো। সিহঁতে বোধহয় কেতিয়াবাহে পানী বিচাৰি হাবাখুৰি খায়।

হঠাতে গাড়ীৰ শব্দ শুনি মই গম পালোঁ। যে সময়ৰ বহু আগতেই জৰ্জৰ খুৰি আহিছে। অলপ পাচতেই আমাৰ লেণ্ডৰ'-ভাৰখন জোহোপাবোৰৰ মাজেৰে আহি আমাৰ তনুৰ ওচৰত উপস্থিত হ'লত জৰ্জৰ চিঞৰ আহি মোৰ কাণত পৰিল,

“জয়, তুমি ক’ত আছা? বেগাই আহা, ভোমালৈ কিবা এটা আনিছোঁ।”

কান্ধত পেটিক লৈয়েই মই দৌৰি ওলাই আহিলোঁ। আহিয়েই সিংহৰ ছালখন চকুত পৰিল। মই প্ৰশ্ন কৰাৰ আগতেই জৰ্জে গাড়ীৰ পাচ ফাললৈ আঙুলিয়াই দেখুৱালে। তাত তিনিটা সিংহ পোৱালী আছিল। তিনিওটাকে ফুট ফুটীয়া নোমৰ বল যেন দেখাইছিল। কিয়নো তিনিওটাই মুখকেইখন লুকুৱাবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। পোৱালী-কেইটা ওপজা কেইদিনমানহে হৈছে। চকুকেইটাৰ ওপৰৰ নীলা চামনিখন গুচাই নাছিল। সিহঁত বগাব পৰা হোৱা নাই যদিও পলাবলৈ বৰকৈ চেষ্টা কৰিছিল। পোৱালীকেইটাক আৰাম দিবলৈ মই তুলি লোৱাৰ লগে লগে জৰ্জে বৰ ছুখেৰে ঘটনাটো কবলৈ ধৰিলে : পুৰতি নিশাতে কেইজনমান জনজাতিয় লোকে জৰ্জ আৰু বনৰক্ষী বিষয়া কে’নক নৰখাদক সিংহটো শুই থকা ঠাইলৈ বাট-দেখুৱাই লৈ গৈছিল। প্ৰথম পোহৰ পৰোতেই শিলৰ আঁৰৰপৰা সিংহ এজনী ওলাই আহি তেওঁলোকক আক্ৰমণ কৰিলে। তাইক মাৰিবলৈ তেওঁলোকে ইচ্ছা কৰা নাছিল। কিন্তু তাই নিচেই ওচৰতে থকা বাবে আৰু সমুখৰ বাটটোও বৰ জৰ্জ্বলময় হোৱাত জৰ্জে কে’নক তাইলৈ গুলীয়াবলৈ নিৰ্দেশ দিবলগীয়া হ’ল। কে’নৰ গুলি লাগি তাই আহত হ’ল। আহত সিংহীজনী আঁতৰি গ’লত তেওঁলোক আগবাঢ়িল। সিংহীজনী যোৱা বাটটো তেজৰ চেকা পৰি পৰি ওপৰলৈকে উঠি যোৱা দেখা পালে। এথোজ ছুখোজ কৰি বৰ সন্তুৰ্ণে তেওঁলোকে পাহাৰটোৰ ভাঁজটোত উঠি এটা বৰ ডাঙৰ সমান শিল পালেগৈ। কেউফালে ভালকৈ নিৰীক্ষণ কৰিবলৈ জৰ্জে শিলটোত উঠিল আৰু কে’নে তলত থাকি চাৰিওফালে চাবলৈ ধৰিলে। ওপৰৰ পৰা জৰ্জে শিলটোৰ তললৈ জুমাজুমি কৰি বাইফলটো দাঙি লৈ ছুজাই গুলি মাৰিলে আৰু লগে লগে সিংহৰ গোজৰনি নিবলৈ পালে। সিংহীজনী ওলাই আহিল আৰু পোনেই কেনলৈ

চোঁচা ললে। কেন জৰ্জৰ বন্দুকৰ নিচানৰ আগত পৰাত গুলীয়া-
বলৈ জৰ্জৰ বৰ মস্তিষ্কত পৰিল। কিন্তু ভাগ্যক্ৰমে যেনিবা চিকাৰী
স্কাউট এজনে সুবিধা ঠাইত থকা বাবে গুলি মাৰি বগৰাই দিলত
জৰ্জে গুলি কৰি তাইক মাৰিবলৈ সমৰ্থ হ'ল।

সিংহীজনী বৰ ডাঙৰ আৰু গাভৰু আছিল। তাইৰ ওহাৰৰ
বাটযোৰ গাখীৰেৰে উপচি আছিল। তাইক দেখিহে জৰ্জে উপলব্ধি
কৰিব পাৰিলে যে ইমান খং কৰি সাহসেৰে তেওঁলোকৰ সন্মুখীন
হোৱাৰ গুৰিতে আছিল তাইৰ পোৱালী কেইটাক বন্ধ কৰাৰ
উদ্দেশ্য। আগতে এই কথা ধৰিব নোৱাৰাত জৰ্জে নিজকে
দোষাৰোপ কৰি বৰ আক্ষেপ কৰিবলৈ ধৰিলে।

মাকজনী মৰিলত জৰ্জে আটাইকে পোৱালীকেইটা বিচাৰিবলৈ
ক'লে। অলপ সময়ৰ পাচতে তেওঁ আৰু কেনে শিলৰ মাজৰ ফালৰ-
পৰা অহা অকণ অকণ শব্দ শুনিবলৈ পালে। তেওঁলোকে যিমান
দূৰলৈ পাবে ভিতৰলৈ হাত ভৰাই দিলে। ভিতৰৰপৰা পোৱালীবোৰৰ
গোঁজৰনি আৰু ঘৰঘৰনি শুনিবলৈ পোৱা গ'ল। আগত হাকোটা
থকা মাৰি এডাল কাটি ভিতৰলৈ সূমোৱাই দি বহু কষ্টৰ মূৰত
পোৱালীকেইটা বাহিৰলৈ উলিয়াই আনিলে। সিহঁতৰ জন্ম হোৱা
হুই তিনি সপ্তাহতকৈ বেছিদিন হোৱা নাছিল। সিহঁতক গাড়ীলৈ
অনা হ'ল। ডাঙৰ দুটাই খঙত গুজৰি গুমৰি দপদপাই আহিছিল।
সিহঁতৰ ভিতৰত আটাইতকৈ টিকিবা সৰুফুটীয়াটোৱে কোনো
আপত্তি নকৰাকৈ নিৰ্বিকাব হৈ আহি আছিল। এই পোৱালী
তিনিটা এতিয়া মোৰ কোলাত পাই আদৰ সাদৰ কৰি নোপোৱাই
পোৱাদি মৰম কৰিবলৈ ধৰিলে*।

আমাৰ পোহনীয়া পেটিয়ে স্বভাৱতে আনক মৰম কৰা দেখিব
নোৱাৰে। কিন্তু মোক আচৰিত কৰি তাইয়ো সিহঁতৰ মাজত
সোমাই বহু হৈ গ'ল। সেইদিনৰপৰা সিহঁত চাৰিওটা এটা অভিন্ন
গোট হৈ পৰিল। প্ৰথম অৱস্থাত পেটিয়েই আকৃতিত আটাইতকৈ

ডাঙৰ আছিল। বয়সো ছবছৰ হোৱাত লুথুপ থুপকৈ, পৰো পৰো কৈ ফুৰা পুতলাহেন সিংহ পোৱালিকেইটাৰ তুলনাত, চাল-চলনত গাভীৰূপৰ্ণ আছিল।

দুদিন পাৰ হৈ যোৱাৰ পাচতহে সিংহ পোৱালী কেইটাই আমি দিয়া গাখীৰ খাবলৈ ললে। তাৰ আগলৈকে মই যিমান ধৰণেই খুৱাবলৈ চেষ্টা কৰিলোঁ। সিহঁতে কেৱল নগ্ নগ্ নগ্ নগ্ কৈ নাক কোঁচাই আপত্তি কৰিছিল। সাইলাখ আমিও মাত মুফুটালৈকে আৰু “নাই নাখাওঁ” বুলি কব পৰাৰ আগলৈকে হয়তো তেনেকুৱাকৈ কৰোঁ।

গাখীৰ খাবলৈ ললে যদিও পোৱালী কেইটাই বেছি খাব নাৱাৰিছিল। সেইবাবে মই দুঘণ্টাৰ মূৰে মূৰে গাখীৰাধনি অলপ গৰম কৰি বেতাঁৰযন্ত্ৰৰ সঁজুলিবপৰা অনা এডাল লেহুকা ববৰব নলী ভালকৈ ধুই মুখত দিওঁ। নলীডালৰ আগটো চুপি চুপি সিহঁতে খায়। কেচুৱাৰ গাখীৰ খোৱা বটল পাচতহে যোগাৰ কৰিব পাৰিছিলোঁ, কিয়নো আমাৰ আটাইতকৈ ওচৰৰ আফ্ৰিকা দেশীয় বজাৰখন কমেও পঞ্চাচ মাইল নিলগত আছিল। আমি অৱশ্যে লগে লগেই পোৱালীকেইটাৰ বাবে ববৰব টিউবৰ ৰাহিৰেও মিঠা নথকা গাখীৰ ; কড্‌লিভাৰ অইল, গ্লুকজ আনিবলৈ মানুহ পঠাইছিলোঁ। তাৰ লগতে ডেবশ মাইল দূৰত থকা ইচিঅ’লুৰ ডিষ্ট্ৰিক কমিচনাৰলৈ সিংহ পোৱালীকেইটা লৈ এসপ্তাহৰ ভিতৰতে গৈ পোৱাৰ খবৰ জনাই জৰুৰী বাৰ্তা পঠোৱা হ’ল আৰু সিহঁতৰ কাৰণে আৰামদায়ক গঁড়াল এটা সাজু কৰি থবলৈও অনুৰোধ কৰা হ’ল।

কেইদিনমানৰ ভিতৰতে পোৱালীকেইটাই ঘৰ ললে আৰু সকলোৰে মৰমৰ হৈ পৰিল। পেটিয়ে নিজকে সিহঁতৰ ‘নানি’ সাজি সিহঁতৰ দায়িত্ব ললে। তাই পোৱালীকেইটাক বৰ মৰম কৰিছিল। পোৱালীকেইটাই তাইৰ ওপৰত উঠি বাগৰিলে বাঁ টনাটনি কৰিলেও

তাই বেয়া নোপোৱা হ'ল। তিনিওটা পোৱালী মাইকী আছিল। পিচে সিহঁতৰ প্ৰত্যেকৰে কিছুমান নিজা বৈশিষ্ট্য আছিল। দেখাত আটাইতকৈ ডাঙৰটোৱে নিজকে আটাইকেইটাৰ ওপৰত বুলি ভাবিছিল যদিও আটাইকেইটালৈ তাইৰ মৰমটো বেলেগ আৰু সহানুভূতিপূৰ্ণ আছিল। দ্বিতীয়টো 'ক্লাউন' মানে বহুৱাধৰণৰ আছিল। সদায় ক্ষুৰ্ণ কৰি উৎপাত কৰি থাকে। গাখীৰ খাওঁতেও বটলটো আগঠেং ছুটাৰ হাতোবাবে ধৰি জোকোৰি জোকোৰি বিমল আনন্দত চকু মুদি থাকে। তাইক মই 'লুপ্টিচিয়া' নাম দিছিলোঁ, তাৰ অৰ্থ আনন্দময়ী।

তৃতীয় পোৱালীটো দেখাত বৰ সৰু আৰু দুৰ্বল। কিন্তু বৰ সাহসী। তাই কেউফালে ঘূৰি পকি ফুৰিছিল আৰু কেতিয়াবা কিবা সন্দেহজনক বস্তু দেখিলে বাকী কেইটাই তাইক আগবঢ়াই দিছিল। মই তাইক এল্চা নাম দিছিলোঁ, কিয়নো তাইৰ ধৰণ কৰণ আৰু কামবিলাকে প্ৰতি মুহূৰ্ত্তে মোক এল্চা নামৰ এগৰাকী মহিলাৰ কথাই মনত পেলাই দিছিল।

সিংহৰ জাকত থকা হলে হয়তো এল্চাক আটাইয়ে লেই লেই চেই চেই কৰিলে হয়। সাধাৰণতে এবাৰত চাৰিটা পোৱালীৰ জন্ম হয়। তাৰে এটা জন্মৰ পাঁচতে প্ৰায়ে মৰে আৰু এটা দুৰ্বল হৈ ওপজে। সেইবাবে সিংহী এজনীৰ লগত সাধাৰণতে দুটাহে পোৱালী দেখা যায়। দুবছৰ নোহোৱালৈকে মাকে পোৱালী কেইটাৰ যত্ন লয়। প্ৰথম এবছৰ মাকে পোৱালীৰ বাবে আহাৰ সংগ্ৰহ কৰি সিহঁতে খাব পৰাকৈ চোবাই মেলি পৰিবেশন কৰে। দ্বিতীয় বছৰত পোৱালীবোৰক চিকাৰ ধৰাত ভাগ লবলৈ দিয়া হয়, কিন্তু আত্মসংযম কৰিব নোৱাৰিলে কঠোৰ ভাবে দমন কৰা হয়। এই বয়সত নিজে চিকাৰ কৰিব নোৱাৰাৰ বাবে ডাঙৰে চিকাৰ কৰি আহাৰ গ্ৰহণ কৰাৰ পাঁচতাহে অৱশিষ্টখিনি সিহঁতে খাবলৈ পায়। প্ৰায়ে সিহঁতলৈ নেথাকেই, সেইবাবে এই অৱস্থাত

পোৱালীবোৰ বৰ লেবেলা চেপেটা হৈ থাকে। কেতিয়াবা ভোকত থাকিব নোৱাৰি ডাঙৰৰ মাজত সোমাই হেঁতা ওপৰা কৰিলে প্ৰায়ে মৰিবলগীয়া হয় বা সিহঁতে নিজেই দল এৰি আহি চিকাৰ কৰিব নজনাব বাবে বৰ কষ্ট ভোগ কৰিবলগীয়াত পৰে। প্ৰকৃতিৰ নিয়ম বৰ কঠোৰ। সিংহবোৰে জন্মৰপৰাই অশেষ কষ্টেৰে এই বিধিৰোৰ পালন কৰিব লগা হয়।

সিংহপোৱালী তিনিটা আৰু পেটি, এই চাৰিওটাই দিনটোৰ বেছি ভাগ সময় টম্বুৰ ভিতৰত মোৰ কেম্পবেড্ খনৰ তলতে সোমাই থাকে। এই ঠাইকণেই সিহঁতক ওলাই সোমাই ফুৰিব দিয়া ঠাই ডোখৰৰ নিচেই কাষতে আৰু নিৰাপদ বুলি সিহঁতে ধৰি লৈছিল। সিহঁত স্বাভাৱিকতে ঘৰচীয়া হৈ পৰিছিল আৰু বাহিৰৰ বালিখিনি লৈ ওলাই যাওঁতে বৰ সাৱধানৰে গৈছিল। প্ৰথম কেইদিনত কেইটামান দুৰ্ঘটনাও নোহোৱা নহয়। এবাৰ দৈবক্ৰমে বালিত এডোঙা পানী দেখি সিহঁতে বিবক্ৰিত অতিষ্ঠ হৈ দেখিলে হাঁহি উঠাকৈ মুখৰ বিভিন্ন ভঙ্গী কৰি মাওঁ মাওঁ কৈ চিঞৰিছিল। পোৱালীকেইটা সকলো ফালৰপৰা পৰিষ্কাৰ আছিল। সিহঁতৰ গাবোৰ নোগোন্ধাইছিল। মৌজোলৰ দৰে বা কডলিভাৰ অইলৰ নিচিনা ভাল গোগন্ধ এটাহে সিহঁতৰ গাবপৰা আহিছিল। সিহঁতৰ জিভাবোৰ ইতিমধ্যে চিৰিচ কাগজৰ দৰে খহটা হৈ পৰিছিল। আৰু ডাঙৰ হোৱাৰ লগে লগে আৰু বেছি খহটা হৈছিল। সিহঁতে আমাক মৰমতে চেলেকিলে আমাৰ সাজপাৰৰ মাজেৰেও আমি সিহঁতৰ খহতা জিভাৰ পৰশ অনুভৱ কৰিছিলোঁ।

দুসপ্তাহৰ পাচত আমি ইচিঅনুলৈ উভতি অহাত আমাৰ কেঁচুৱা-কেইটাই এটা বাজকীয় প্ৰাসাদোপম ঘৰ পালে আৰু প্ৰায় সকলোৱেই সিহঁতক চাবলৈ আগবাঢ়ি আহিল। সিহঁতে ইউৰোপীয়সকলক, বিশেষকৈ সৰু সৰু লৰাছোৱালীবোৰক ভাল পাইছিল। কিন্তু আফ্ৰিকাদেশীয় লোকক দেখিব নোৱাৰিছিল। কেৱল জুব নামৰ

চুমালি লৰাটোকহে ভাল পাইছিল। মূৰ আমাৰ বাগানৰ মালি আছিল। পিচে এতিয়া আমি সিংহ পোৱালীকেইটা তাৰ তত্বাৱধানত দি তাক সিংহৰ তত্বাৱধায়ক পাতিলে। এই নতুন পদবীটো পাই সি মনত বৰ বং পালে। কাৰণ তাৰ পদমৰ্যাদা বাঢ়িল আৰু লগতে পোৱালীকেইটা ঘৰে বাহিৰে ঘূৰি ফুৰি ভাগৰ লাগি যেতিয়া গছৰ ছাঁত শোৱেগৈ নুকৰে কেবা ঘণ্টা জুৰি সিহঁতৰ কাষতে থাকিব লাগিছিল যাতে কোনো সাপ বা বেবুনে সিহঁতক আক্ৰমণ কৰিব নোৱাৰে।

পোৱালীকেইটাক দুসপ্তাহ কড়লিভাৰ অইল, গ্লুকজ, ব'নমিল আৰু সামান্য নিমখ মিহলোৱা মিঠা নোহোৱা গাখীৰ খুওৱা হৈছিল। কেইদিনমানৰ পাচত দেখা গ'ল যে সিহঁতক তিনি ঘণ্টাৰ মূৰে মূৰে খুৱালেও হয়। সেয়ে লাহে লাহে ব্যৱধানটো দীঘলীয়া কৰি দিয়া হ'ল। সিংহ পোৱালীকেইটাৰ চকুযোৰ এতিয়া ভালকৈ মেল খালে যদিও দূৰৰ বস্তু ভালকৈ ধৰিব পৰা হোৱা নাছিল আৰু প্ৰায়ে লক্ষ্যভ্ৰষ্ট হৈছিল। আমি সিহঁতক বৰবৰ বল আৰু টিউব লৈ খেলিবলৈ দিলে। টিউববোৰ লৈ সিহঁতে টাং অৱ ওৱাৰ খেলি বৰ মজা পাইছিল। বৰবৰ বা তেনেকুৱা কোমল লেজকা বস্তুবোৰ সিহঁতৰ বৰ পচন্দ হৈছিল। সিহঁতে সেই টিউববোৰে ইটোৱে সিটোৰপৰা কঢ়াকঢ়ি কৰিছিল। যাৰ হাতত টিউবটো থাকে তাক একাষৰপৰা আহি টিউবটোৰে সৈতে মূৰেৰে বা গাৰে ওপৰত পৰি হেঁচি ধৰি কাঢ়ি আনিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। নোৱাৰিলে গাৰ সমস্ত জোৰেৰে টিউবটোত টান মাৰিছিল। কেনেবাকৈ এটাই টিউবটো আনিব পাৰিলে সেইটোকে লৈ বাকী কেইটাৰ আগেদি অহা ধোৱা কৰি “মোৰ পৰা কোনে নিব পাৰে চাওঁ” এনে ভাব প্ৰদৰ্শন কৰি ঘূৰি ফুৰিছিল। তথাপিও যদি কোনো এটাই তাৰপৰা কাঢ়ি নিব নিবিচাৰে তেতিয়া এটা এটাকৈ সিহঁতৰ নাকৰ আগত থৈ দি নোচোৱাৰ ভাও ধৰে।

সিহঁতে ইটোৱে সিটোক অপ্ৰস্তুত অৱস্থাত ঘপককৈ ধৰি বগবাই দিয়ে। আনকি আমাকো মনে মনে জোপ লৈ আমি গম নোপোৱাকৈ হঠাৎ থাপ মাৰি ধৰে। কেতিয়া কেনেকৈ এই কাম কৰিব লাগে বেছ জানে। সিহঁতে সদায় পাচফালৰপৰা আক্ৰমণ কৰে। মাটিত লেপেট খাই চুঁচৰি গাটো ঢাকি ঢাকি ওচৰ চাপে আৰু অলপ দূৰৰপৰা উৰি ষোৱাদি জাপমাৰি গৈ পিঠিত পৰি মাটিত বগবাই দিয়ে। আমাক এনেকৈ চুপি চুপি আক্ৰমণ কৰিবলৈ আহিলে জাপ মাৰি গাত নপৰালৈকে আমি নেদেখাৰ ভাও ধৰি আনফালে চাই থাকোঁ। এনে কৰিলে পোৱালীকেইটাই বৰ ক্ষুৰ্ণ পায়।

পেটিয়েও সিহঁতকেইটাৰ লগত খেলত যোগ দিব খোজে। কিন্তু সিহঁতকেইটা অতি সোনকালে ডাঙৰ হৈ তাইৰ তিনি গুণ হ'ল। গতিকে সিহঁতৰ হাতোৰাৰ কোব আৰু হেঁচাখোৱাৰপৰা নিজকে সদায় সাৱধানে ৰাখে। কিন্তু আন সময়ত তাই তাইৰ কৰ্ত্ত্ব বজাই ৰাখিছিল। সিহঁতকেইটাই তাইক বেছিকৈ আমনি কৰিলে সিহঁতৰ ফালে ঘূৰি চাই মুখামুখি হৈ সিহঁতক শাস্ত কৰে। তাইৰ সাহস দেখি মোৰ বৰ ভাল লাগে। ইমান অকণমানি প্ৰাণী এটাৰ সিংহপোৱালীকেইটাৰ আগত তাইৰ নিৰ্ভিকতা দেখুৱাবলৈ যথেষ্ট সাহসৰ প্ৰয়োজন। কিয়নো তাইৰ একমাত্ৰ প্ৰতিৰোধৰ উপায় তাইৰ জোঙা দাঁত কেইটা, তৎপৰতা, বুদ্ধি আৰু মনোবল।

জন্মৰ পাচৰপৰাই তাই আমাৰ লগত থাকি আমাৰ জীৱন-ধাৰাৰ লগত মিলি গৈছিল। তাইৰ লগৰ আন ঘোঙৰ দৰে তাই নিশাচৰ নহয়। ৰাতি মোৰ ডিঙিত মেৰ খাই থাকি তাই টোপনি গৈছিল। তাই নিৰামিষ ভোজী কিন্তু বাগিয়াল বস্ত্ৰৰ প্ৰতি বৰ হেঁপাহ। যেতিয়াই সুবিধা পাই কৰ্ক খুলি বটলটো টানি আনি শেষ কৰি পান কৰে। তাইৰ মন আৰু স্বাস্থ্যৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি এইটো যিহেতু বৰ বেয়া কথা, সেইবাবে আমি ছইন্ধি জীৱন বটলবোৰ সদায় সাৱধানে আঁতৰাই ৰাখিছিলোঁ।

তাইৰ শৌচপেচাব কৰাৰ ধৰণো বৰ আচৰিত আছিল। বৰ
হাউবেলবিলাকে সদায় একেঠাইতে, বিশেষকৈ শিলৰ দাঁতিত নিত্য-
কন্ম কৰে। ঘৰত পেটিয়ে পায়খানাটোৰ কমডৰ বহাচিটবোৰৰ
দাঁতিত বহি শৌচ কৰে। দেখি বৰ হাঁহি উঠে। চাফাবিবিলাকত
পায়খানাৰ অভাৱত তাই বৰ অনুবিধাত পৰে। সেইবাবে
আমি সৰু পায়খানা এটা তাইৰ বাবে ব্যৱস্থা কৰি দিছিলোঁ। তাইৰ
গাত কোনো চিকৰা বা ওকনি নাছিল যদিও তাই অনবৰতে গা
খজুৱাই থকা দেখি আচৰিত হৈছিলোঁ। টিপচি গড় এটাৰ দৰে
তাইৰ ভৰিৰ নখবোৰ ঘূৰণীয়াকৈ আগফালে চাৰিটা আৰু পাচফালে
তিনিটা আছিল। পাচফালৰ ভৰিৰ আঙুলিৰ ভিতৰ ফালে
হাতোৰা আছে। এই হাতোৰাৰ সহায়তে তাই তাইৰ গাৰ
নোমবোৰ ত্ৰাচ কৰাৰ দৰে আঁচুৰি আঁচুৰি জিলিকাই থয়। গা
খজুৱাৰ কাৰণ তাইৰ এইটোৱেই আছিল। পেটিৰ নেঙৰ নাছিল।
পিঠিত ঠিক বাজহাড়ৰ ওপৰত এডাল ফিটাৰ দৰে এটা বগা গ্ৰেণ্ড
তাইৰ ধোৱাবৰণীয়া গাটোত জিলিকি আছিল। তাই ক্ষুণ্ণিত কৰ
নোৱাৰা হ'লে বা ভয় খালে এই গ্ৰেণ্ডৰপৰা ঘাম ওলায়।
সিংহ পোৱালীকেইটা ডাঙৰ হৈ অহাত সিহঁতে ধেমালিতে তাইৰ
লগত লপা থপা কৰিবলৈ আহিলেও ভয়তে তাইৰ নোমবোৰ প্ৰায়ে
ঠবঙা হৈ যায়। তাই জাপ মাৰি খিৰিকিৰ পাল্লাত, জখলাত বা
আন ওখ ঠাইত লুঠিলে হয়তো পোৱালীকেইটাই বৰবৰ বৰু
ভুলো কৰিব পাৰে। সিংহ পোৱালীকেইটা অহাৰ আগতে পেটিয়েই
আমাৰ আটাইতকৈ মৰাৰ পোহনীয়া জন্তু আছিল। এতিয়া
কোনোবা আহিলেও পেটিতকৈ পোৱালীকেইটাত অধিক মনোযোগ
দিছিল আনহাতে এই দুটাকৈইটাক তাই ভাল পাবলৈ নেবা দেখি
মোৰ মনত বৰ দুখো লাগিছিল।

সিংহপোৱালীকেইটা ডাঙৰ হোৱাৰ লগে লগে সিহঁতৰ বল-
শক্তি বৃদ্ধি পাইছিল আৰু সিহঁতে নিজৰ শক্তি পৰীক্ষা কৰিবলৈ

আগত বিহকে পাইছিল তাকে আক্রমণ কৰিছিল। মাটিত পৰা ডাঙৰ দলিচা এখন চাৰিওফালে টানি ফুৰিছিল। সিহঁতে তাৰ ওপৰত উঠি লৈ আগঠেং ছুটাৰে টানি নিয়ে। পাচত দেখা গৈছিল সিহঁতে চিকাৰৰ জন্তুটোও ভেনেকৈয়ে আগঠেংছুটাৰে টানি নিয়ে। সিহঁতৰ আন এটা প্ৰিয় খেলৰ নাম দিছিলেঁ। ‘দুৰ্গৰ বজা’। এটাই জাপমাৰি আলুৰ বস্তাটোৰ ওপৰলৈ উঠি যায় আৰু আন ছুটাই খেদি আহি যিমান পাৰে উঠিব নিদিয়াতকৈ বাধা দি থাকে। পাচফালৰ-পৰা এটা ওপৰলৈ উঠি গৈ ইটোক নমাই দিয়ে। এই খেলটোত এলচাই বেছিকৈ জিকিছিল। ডাঙৰ ছুটাই যুঁজি থাকোতে তাই পাচফালৰপৰা আহি ওপৰত উঠি থকাটোক পেলাই দিছিল। আমাৰ কলগছবোৰও সিহঁতৰ খেলাৰ বস্তু হৈছিল। কলগছৰ পাতবোৰ সিহঁতৰ টনা আজোৰাত চিৰিলা চিৰিল হৈ পৰিছিল। গছত উঠাটোও পোৱালীকেইটাৰ বাবে বৰ মজাৰ খেল আছিল। পোৱালীকেইটাই বৰ জপিয়াব পাৰিছিল। কিন্তু গছৰ ওপৰলৈ উঠি গৈ নামিব নোৱাৰা হৈছিল আৰু প্ৰায়ে আমি সিহঁতক নমাই আনিব লগাত পৰিছিলেঁ।

দুকুৱে ৰাতিপুৱা মেলি দিয়াৰ লগে লগে সিহঁতে প্ৰচণ্ড বেগেৰে দৌৰ মাৰে। দেখিবলৈ কুকুৰনেচীয়া বাঘৰ দৌৰ যেন লাগে। এইদৰে ওলাই যাওঁতে এবাৰ সিহঁতে আমাক লগ পাবলৈ অহা দুজন মানুহৰ কেম্পটে দেখা পাই ভিতৰৰ বস্তুবোৰ লগত ভঙ কৰিবলৈ ধৰিলে। মানুহ দুজনৰ চিঞৰত সাৰ পাই দেখিলেঁ। পোৱালীকেইটাই চেঙেল, পায়জামা, ফলা আঠুৱাৰ টুকুৰাবোৰ লৈ আহিছে। সেইবাবে আমি এডাল সৰু এচাৰি লৈ সিহঁতক শাসন কৰিব লগা হ’ল।

সিহঁতক শুধৰাই দিয়াটোও কম সহজ কথা নাছিল। সিহঁতক ৰাতি শুৱাবলৈ নিয়াটোও এটা সমস্যা আছিল। কল্পনা কৰক, আন লৰা-ছোৱালীৰ দৰে শুৱলৈ নিবিচৰা তিনিজনী দুষ্ট বৰ অঘাইত ;

ছোৱালী, তাতে সিহঁতৰ বখীয়াটোতকৈ দুগুণ বেগাই দৌৰিব পাৰে আৰু ভাৰোপৰি বাতি চকুৰে দেখে, কিযে অৱস্থা হয়। মাজে মাজে সিহঁতক প্ৰভাৱণা কৰিবও লগাত পৰে। খুব ভাল উপায়টো হৈছে পুৰণা মোনা এটা বচি এডালেৰে বান্ধি লাহে লাহে গঁড়ালটোৰ কালে লৈ অনা হয়। তেতিয়া পোৱালীকেইটাই মোনাটো ধৰিবলৈ পাচে পাচে আহি গঁড়ালত সোমাই যায়।

বাহিৰত খেলা সকলো খেলেই সিহঁতে ভাল পায়। কিন্তু ঘৰৰ ভিতৰত কিতাপ, কুচন, এইবোৰৰ ওপৰত সিহঁতৰ বৰ চকু। সেইবাবে কিতাপপত্ৰবোৰ সিহঁতৰ উপাতৰপৰা বচাবৰ বাবেই পোৱালীকেইটাক ঘৰৰ ভিতৰপৰা আঁতৰাই ৰখাটোকে ঠিক কৰিলে। তাৰবাবে এটা কাঠৰ ক্ৰেমত মোটা তাঁৰৰ গাঁঠনি দি কান্ধলৈকে ওখ এখন ছুৱাৰ সজোৱা হ'ল যাতে সিহঁত ভিতৰলৈ সোমাব নোৱাৰে। এই ব্যৱস্থাটো পোৱালী কেইটাই বৰ বেয়া পালে। সিহঁতক ভাল লগাবলৈ আমি তেতিয়া এটা পুৰণা গাড়ীৰ টায়াৰ গছৰপৰা ওলোমাই বান্ধি দিলে। সিহঁতে টায়াৰটোত ধৰি কামুৰিবলৈ বা ঝুলিবলৈ বৰ ভাল পোৱা হ'ল। পোৱালী কেইটাক দিয়া আৰু এটা খেলনা হ'ল মোজোল খোৱা পুৰণি 'বেবেল' এটা। এইটো বগবালে ধুমধাম শব্দ হয়। আটাইতকৈ ভাল বস্তুটো হ'ল এটা খৈলাৰ বস্তা। এই বস্তাটোত আমি কিছুমান কোমল বৰৰ ভৰাই টোপোলাৰ দৰে বান্ধি গছৰ ডালত বান্ধি ওলোমাই দিছিলে। টোপোলাটোত লাগি আৰু এডাল বচি আছিল। পোৱালীকেইটাই টোপোলাটোত ধৰি ওলমিলে আমি সিহঁতক বচিডালত ধৰি ঝুলাই দিওঁ। আমি যিমানেই হাহোঁ সিহঁতে সিমানেই ফুৰ্তি পায়। কিন্তু এই সকলোবোৰ মজাৰ খেলাইও সিহঁতক বাৰান্ধাৰ মুখৰ এই তাঁৰৰ বেৰখনৰ কথা পাহৰাব নোৱাৰিলে। সিহঁতে মাজে মাজে আহি সিহঁতৰ নাকৰ কোমল আগবোৰ তাঁৰ-বোৰত ঘঁহাই যায়।

এদিন বন্ধু কেইজনমান আহি আবেলিৰ 'ককুটেল' পাৰ্টিত যোগ দিছিল। কোঠাৰ ভিতৰৰপৰা অহা বংবহইচৰ শব্দবোৰ শুনি সিহঁত ওচৰলৈ দৌৰি আহিল, পিচে সাবন্ধুৰ নোহোৱাকৈ শাস্ত হৈ থিয় হৈ থকা বাবে মোৰ সন্দেহ হ'লত কাৰণ জানিবলৈ বাহিৰলৈ ওলাই আহিলে।। ছুৱাৰখন আৰু পোৱালীকেইটাৰ মাজত এটা প্ৰকাণ্ড বঙা আঁচ থকা ফেটি সাপ দেখি মই ভয় খাই গলে।। ভিতৰত আমি আৰু বাহিৰত তিনিটা সিংহ পোৱালী, তথাপিও সাপডালে বাৰান্দাৰ চিৰিটোত অলৰঅচৰ হৈ পাক খাই পৰি আছিল। আমি বন্ধুকটো আনোমানে সাপটো আঁতৰি নেদেখা হ'ল।

কোনো নিষেধ আনকি ফেটি সাপেও লুপ্টিচিয়াক ঘৰৰ ভিতৰত সোমোৱাৰ প্ৰচেষ্টাৰপৰা বিৰত কৰিব নোৱাৰিছিল। তাই বাৰে বাৰে ঠেলি ঠেলি ছুৱাৰবোৰ খুলিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। তাই ছুৱাৰৰ হেঙুলবোৰো পকাই খুলিব পাৰিছিল। সেইবাবে ছুৱাৰবোৰত বন্টু লগাই দিব লগা হ'ল। তথাপিও এদিন মই তাইক দাঁতেৰে ছুৱাৰৰ কজা ঠেলা ধৰা পেলাইছিলে।। এইবোৰত বিফল হৈ তাই আমাৰ ওপৰত খং সাৰিবলৈকে বাহিৰত শুকাবলৈ মেলি থোৱা কাপোৰবোৰ বচীৰপৰা টানি আনি জোপোহাৰ মাজলৈ লৈ গৈছিল।

তিনিমাহ হ'লত পোৱালীকেইটাৰ দাঁতবোৰ মাংস খাব পৰাকৈ ডাঙৰ হল। সিহঁতক তেতিয়া মই মিহিকৈ কাটি খেতালি দিয়া কেঁচা মঙহ খাবলৈ দিলো। মাকে চোবাই উলিয়াই দিয়া মঙহৰ সলনি দিবলৈ এইটোৱেই উপায় আছিল। প্ৰথম কেইদিনমান সিহঁতে নুচুলেই বৰঞ্চ বৰ বিতৃষ্ণা দেখুৱালে। এদিন লুপ্টিচিয়াই চেলেকি চাই ভাল পালে। তাকে দেখি বাকীকেইটাইও জুতি ললে। তাৰ পাচৰপৰা মাংস পিটিকাখিনি লৈ সিহঁতৰ মাজত কঢ়াআজোৰা লগা হ'ল। ফলত তেতিয়া সিহঁতৰ মাজত নিশ্চকতীয়া এলুচাই প্ৰায়ে খাবলৈ নোপোৱা হ'ল। মই তাইৰ বাবে অলপ বেলেগে

বখা হলেন। আৰু তাইক মোৰ কোলাত লৈ খুৱাবলৈ ললেন। তাই খুব ভাল পালে। মূৰটো ইফালৰপৰা সিফাললৈ ঘূৰাই চকুমুদি তাই কিমান ভাল পাইছে প্ৰকাশ কৰিলে। খাবৰ সময়ত তাই মোৰ আঙুলি কেইটা চুপি আগভৰি দুটাৰ হাতোৰাৰে কৰঙ-কেইটা ঘঁহি ঘঁহি মালিচ কৰিছিল ; ঠিক মাকৰ পেট মোহাৰি গাখীৰ বিচৰাব দৰে। এইদৰে তাইক খুৱাওঁতে মোৰ আৰু এলুচাৰ মাজত এটা বিশেষ মৰমৰ বান্ধ আহি গ'ল। খুৱাব মাজেৰে আমি খেল ধেমালি কৰিছিলোঁ। আৰু এইদৰেই পোৱালীকেইটাৰ লগত মোৰ দিনবোৰ আনন্দেৰে পাৰ কৰিছিলোঁ।

পোৱালীকেইটা স্বভাৱতে বৰ এলেছৱা আছিল। সিহঁতক আৰাম কৰি থকাৰপৰা উঠাবলৈ বৰ কাকুতি-মিনতি কৰিব লগা হৈছিল। মাজত মজ্জা থকা হাড়বোৰ খাবলৈ দেখুৱাইও লাভ নহৈছিল। সিহঁতে কোনোমতে ঠাইতে বাগৰ দি সহজতে ধৰিবলৈ আহে। হাড়বোৰ মই সিহঁতৰ আগত দাঙি ধৰিলে বাগৰ দি ওপৰলৈ ঠেংকেইখন দাঙি হাড়ডাল ধৰি চোৱাবলৈ ভাল পাইছিল।

জোপোহাৰ মাজত ফুৰিবলৈ আৰম্ভ কৰাত পোৱালীকেইটা বহুতো অভিজ্ঞতাৰ সন্মুখীন হৈছিল। এদিন সিহঁতৰ গাত পোকমৰা পাওন্দাৰ দিয়াত কিনো হয় চাবলৈ মইও পাচে পাচে গৈছিলোঁ। অলপ দূৰতে সিহঁত শুই আছিল। হঠাৎ মই ডাঙৰ ক'লা পকুৱাৰ লানি এটা সিহঁতৰ ফালে যোৱা দেখিলোঁ, তুই এটাই গাত বগাবলৈও ধৰিছে। আফ্ৰিকাৰ এই ক'লা পকুৱাবোৰ বৰ সাংঘাটিক, সিহঁতৰ বাটত পৰা যেইকোনো বস্তুকে আক্ৰমণ কৰি বস শুহি খাব পাৰে। মই পোৱালীকেইটাক জগাবলৈ গৈ দেখিলোঁ। যে পকুৱাবোৰ সিহঁতৰ-পৰা আনফালে আঁতৰি গ'ল। তাৰ অলপ সময়ৰ পাচত পাঁচোটা গাধ আহিলত পোৱালীকেইটাই সাৰ পালে। এনেকুৱা ডাঙৰ জন্তু সিহঁতে এইবাবেই প্ৰথম দেখিছিল। কিন্তু সিহঁতৰ স্বভাৱজাত অসীম

সাহসেৰে পোৱালী হ'লেও সিহঁতে গাধকেইটাক খেদি গ'ল। এইটো কৰি সিহঁতৰ সাহস বাঢ়ি গ'ল। পাচত আমাৰ মালবস্তু কঢ়িওৱা চল্লিশটা গাধ আৰু ঋচ্ছবৰ দলটো সিহঁতৰ খেদাত প্ৰায় পলাব লগীয়া কৰিছিল।

পাঁচ মাহত সিহঁতৰ দেহৰ গঠন বৰ সুন্দৰ হ'ল, দিনে দিনে বল বাঢ়িবলৈ ধৰিলে। সিহঁত মুকলিমূৰীয়াকৈ ঘূৰি ফুৰে, কেৱল বাতিহে সিহঁতৰ কাঠৰ গঁড়ালটোক ঘেৰি থকা শিল আৰু বালিৰ দ'মবোৰৰ কাষত শুবলৈ দিয়া হৈছিল। সিংহ, ঘোং, শিয়াল, হাতী আদি বনৰীয়া জন্তুবোৰ আমাৰ ঘৰৰ চাৰিওফালে ঘূৰি ফুৰে, সিহঁতৰ যেই কোনো এটাই পোৱালীকেইটা মাৰিব পাৰে বাবেই এনে ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল।

পোৱালীকেইটাক যিমানেই বুজি উঠিছিলো সিহঁতৰ প্ৰতি আমাৰ মৰম সিমানেই বাঢ়ি গৈছিল। দ্ৰুতগতিত বাঢ়ি অহা সিংহ পোৱালীকেইটা সদায় যে আমাৰ লগত বখাটো সজুৱা নহয় এই কথা ভাবিবলৈকে টান পাইছিলোঁ। বহুতো অনুশোচনাৰ অন্তত বিশেষকৈ ডাঙৰ ছটাক পঠাবলৈ সিদ্ধান্ত ললেঁ। কিয়নো ডাঙৰ ছটা সদায় একেলগে থাকে আৰু এলুচাৰ দৰে আমাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল নহয়। আমাৰ আফ্ৰিকান লগুৱাকেইটাইও এইটোকে সমৰ্থন কৰিলে আৰু সিহঁতক শোখাত সিহঁতেও এলুচাকে বখাৰ পক্ষপাতী বুলি জনালে। বোধহয় সিহঁতে ভৱিষ্যতৰ কথা ভাবিয়েই তেনেকৈ কৈছিল। কিয়নো ঘৰখনত যদি সিংহ এটা বাধিব লাগেই তেন্তে আটাইতকৈ সৰুৰ সৰুটো বখাই ভাল।

এলুচাৰ ফালৰপৰাও আমি ভাবি চাই দেখিলোঁ, আমাৰ বাহিৰে তাইৰ আন বন্ধু নাই। তাইক আমাৰ ইচিঅনুৰ সঙ্গৰ বাহিৰেও চাফাৰীবিলাকত যাবলৈও ট্ৰেইনিং দিবলৈ সহজ হ'ব।

লুটিচিয়া আৰু ডাঙৰজনীৰ কাৰণে আমি হলেণ্ডৰ বটাৰডাম

ব্রাইড্‌প চিৰিয়াখানাখনকে বাচিলে। আৰু সিহঁতক প্লেনেৰে ভাটলৈ নিবলৈ বন্দবস্ত কৰিলে।

সিহঁত নাইবোবি এয়াৰ ফিল্ডৰপৰা যাব লাগিব। যিহেতু নাইবোবি এয়াৰ ফিল্ড আমাৰ ঘৰৰপৰা এশ আশী মাইল নিলগত, আমি পোৱালীকেইটাক মোৰ ডেৰ টন ওজনৰ ট্ৰাকখনেৰে দিনো গাড়ীত ফুৰাবলৈ নি গাড়ীৰ ভ্ৰমণ অভ্যাস কৰাবলৈ ধৰিলে। ট্ৰাকখনৰ পাচফাল জালেৰে ঘেৰা আছিল। আমি সিহঁতক গাড়ীতে খুৰাবলৈও অভ্যাস কৰালোঁ, যাতে গাড়ীখনকে সিহঁতৰ খেলা গঁড়ালটো বুলি ভাবিব পাৰে।

যাবৰ দিনা আমি গাড়ীখনৰ ভিতৰত কোমল বালিৰ বেগবোৰ পাৰি দিলোঁ। আমি গাড়ীত উঠি ওলাই আহোঁতে এলচাই কিছুদূৰ পাচে পাচে দৌৰি আহি বৈ গ'ল আৰু বৰ কৰুণ চাৱনিৰে তাইৰ বায়েকহঁতক লৈ যোৱা গাড়ীখনলৈ থৰ লাগি চাই থাকিল। পোৱালীকেইটাৰ সৈতে মই পাচফালে বহিছিলোঁ, লগত আছিল এটা দৰৱ জাতিৰ বাকচ, দীঘলীয়া বাটটোত সিহঁতে আঁজোৰ-পিজোৰ কৰিলেই লগাই দিবৰ বাবে। কিন্তু মোৰ ঔষধৰ ব্যৱস্থাটোক লাজত পেলাই এঘণ্টামান অস্থিৰ হৈ থকাৰ পাচত সিহঁতে মোৰ কাষতে মোক সিহঁতৰ হাতোৰাৰে সাৱটি ধৰি বালিৰ বস্তা কেইটাত শুই পৰিল। আমি এইদৰে এঘাৰ ঘণ্টা গ'ল। মাজতে দুবাৰ গাড়ীৰ চকা ফুটাত পলম হৈছিল। সিংহকেইটা ইমানেই বিশ্বাসী আছিল! নাইবোবি পালত নতুন গোক, শব্দ এইবোৰ পাই বিমোৰ হৈ সিহঁতৰ ডাঙৰ ডাঙৰ চকুকেইটা মেলি মোলৈ চাবলৈ ধৰিলে। অলপ পাচতেই প্লেনখনে সিহঁতক নিজৰ জগ্ৰভূমিৰপৰা চিৰদিনৰ বাবে আঁতৰাই লৈ গ'ল।

কেইদিনমানৰ পাচত আমি 'কেবল' যোগে সিংহ পোৱালী কেইটা নিৰাপদে হলেও পোৱাৰ বাতৰি পালোঁ।

তিনিবছৰৰ পাচত মই সিহঁতক চাবলৈ যাওঁতে বন্ধুভাবেৰে

সিহঁতক চাবলৈ অহা বুলি- সিহঁতে মোক মৰম কৰিবলৈ পা-পাতি
দিছিল যদিও মোক চিনি নেপালে। সিহঁতক বৰ ভালকৈ বখা
হৈছিল। হাবিভ কটাই অহা মুকলি জীৱনটোৰ কথা সিহঁতে
একেবাৰে পাহৰি যোৱাত মই ভাল পাইছিলোঁ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

আন বন্য জন্তুৰ সৈতে এলুচাৰ যুখাযুখি

মই নাইবোৰিত আঁতৰি থাকোঁতে এলুচাই মনতে বৰ বেজাৰ পোৱাৰ কথা জৰ্জৰ মোক কৈছিল। তাই জৰ্জৰক এক মুহূৰ্ত্তৰ বাবেও এৰি থকা নাছিল। যলৈকে যায় তাইও পাচে পাচে যায়। অফিচৰ কাম কৰি থাকিলে মেজৰ তলত বহি থাকে। প্ৰত্যেক দিনা আবেলি তেওঁ তাইক ফুৰাবলৈ নিয়ে। কিন্তু মই ঘূৰি অহাৰ দিনা তাই তেওঁৰ লগত ফুৰিবলৈ নগ'ল। ঘৰলৈ গাড়ী সোমাই অহা বাটটোৰ মাজতে বহি থাকিল। একোৱে তাইক লৰাব নোৱাৰিলে। তাই জানিছিল চাগৈ মই আহিম বুলি। কি স্বাভাৱিক জ্ঞানবোধৰ বলত জন্তুবোৰে কিছুমান কথা আগতেই গম পাই তাক ব্যাখ্যা কৰা সম্ভৱ হলেও সহজ নহয়।

মই আহি পালত তাই খুব ক্ষুণ্ণিৰে আদৰ-সম্ভাষণ জনালে, কিন্তু গোটেইখনতে তাইৰ বায়েক হুজুনীক বিচাৰি ফুৰা দৃষ্টি বৰ শোক লগা আছিল। কেইবাদিনে ধৰি জোপোহাবোৰৰ ফালে চাই চাই সিহঁতক মাতিছিল। আমি যলৈকে যাওঁ তাইও লগতে গৈছিল। বায়েককেইজনীৰ দৰে আমিও তাইক এৰি যাওঁ বুলি তাই ভয় কৰিছিল। তাইক আশ্বস্ত কৰিবলৈকে আমি তাইক ঘৰৰ ভিতৰতে ৰাখিছিলোঁ। তাই আমাৰ বিচনাত শুইছিল আৰু প্ৰায়ে তাইৰ খহতা জিভাৰ চেলেকনিত আমি সাৰ পাই গৈছিলোঁ।

এইদৰে বায়েকহঁতৰ অপেক্ষাত বৈ থকা আৰু নেপাই নিৰাশ হোৱা তাইৰ এই মনৰ অৱস্থা পৰিবৰ্ত্তন কৰিবৰ বাবে আমি যিমান সোনকালে পাৰি এটা চাকাবিৰ আয়োজন কৰিলোঁ। সৌভাগ্যবশতঃ তাইও এই চাকাবিৰ আয়োজনত যোগ দিলে আৰু আমাৰ দৰেই

যাবলৈ পাই ভাল পালে। কিছুমান সক টোপোলা, বিচনা পত্ৰেৰে ভৰা ট্ৰাকখনৰ পাচ ফালে উঠি কেউফালে চাই যাবলৈ তাইৰ বাবে সুবিধা হৈছিল। আমি ওৱাচ'নাইব' নদীৰ পাৰত কেম্প পাতিলোঁ। নদীখনত পাৰ দুটা অ'ক, একাচিয়া, আৰু এবিধ খেজুৰ জাতীয় গছৰ শাৰীবোৰে আবৰি আছিল। খৰালি বতৰত নদীৰ পানীবোৰ লৰিয়ান বিললৈ বৈ গৈছিল আৰু পানীবোৰ মাজে মাজে থকা দৰ্গাতবোৰত ডোঙাবান্ধি বৈ গৈছিল। এইবোৰত খুব মাছ থাকে।

আমাৰ কেম্পৰ কাষত থিয় থিয় শিলবোৰ আছিল। এলচাই পৰ্বত বগাই ওপৰলৈ উঠি চাৰিওফালৰ পৰিবেশটো শুভি শুভি পৰীক্ষা কৰি ওখ টিং এটাত বহি পৰিছিল। তাই বহা ঠাইৰ পৰা চাৰিওফালৰ জোপোহা বনবোৰ নিৰীক্ষণ কৰিব পাৰিছিল। বিয়লিপৰত সূৰ্য্যৰ উজ্জল কিৰণে দশোদিশ পোহৰাই পেলালত বঙা শিলৰ ওপৰত তাইও জিলিকি উঠি এই পৰিবেশৰ অংশ বিশেষ হৈ পৰিছিল।

দিনটোৰ এই সময়খিনি বৰ উপভোগ্য আছিল। ভীষণ গৰমৰ পাচত প্ৰকৃতিৰ লগতেই সকলোৱে জিৰণি লৈছিল। ছাবোৰ দীঘল হেঙুল বৰণীয়া হৈ বেলি বুৰাৰ লগে লগে মনিব নোৱাৰা হৈ পৰিছিল। চৰাইৰ মাতবোৰ দূৰৈত বিলীন হৈছিল। পৃথিৱীখন নিস্তব্ধ হৈ পৰিছিল। আন্ধাৰ অহালৈ অনিশ্চয়তাৰে সকলো বৈ থাকিল আৰু অহাৰ লগে লগে জোপোহাবোৰ লবচৰ কৰিবলৈ ধৰিলে। হায়েনাৰ দীঘললৈক মৰা চিঞৰে সময়ৰ সংকেত দিলে, চিকাৰ আৰম্ভ হ'ল।

এটা বিশেষ সন্ধিয়াৰ কথা মোৰ ভাললৈক মনত আছে। মই এলচাক আমাৰ টম্বুটোৰ সন্মুখৰ গছ এজোপাত বহুৱাই দিলত তাই আহাৰ চোবাবলৈ আৰম্ভ কৰিলে আৰু মই আন্ধাৰত বহি শব্দবোৰ অনুসৰণ কৰিলোঁ। পেটিয়ে মোৰ কোলাত জুপিয়াই পৰি আৰামত বহি লৈ দাঁত কৰচিবলৈ ধৰিলে। তাই তেনে কৰিলে মই বুজি

গাওঁ ভাইৰ খুব ভাল লাগিছে। তেতিয়া কাষৰ নৈখনৰ ঢৌ খেলি থকা পানীত ওলাই অহা জোনটোৰ প্ৰতিবিস্ম জিলিকি উঠিছিল। নৈৰ পাৰতে জিলি এটাই চিচিয়াই উঠিছিল। আধা আন্ধাৰ আধা পোহৰৰ আকাশখনত তৰাবোৰ জিলিকি উঠিছিল। উত্তৰসীমান্তৰ আকাশৰ এই তৰাবোৰ আন ঠাইতকৈ মোৰ হৃৎকণ ডাঙৰ যেন লাগিছিল। এনেসময়তে আকাশীযানৰ দৰে গহীন গুম-গুমান শব্দ এটা শুনিবলৈ পাই বুজিব পাৰিলে। হাতীবোৰ পানী খাবলৈ নদী-খনৰ ফালে আহিছে। ভাগ্যক্ৰমে বতাহ আমাৰ অনুকূলে আছিল, শব্দটো অতি সোনকালে নাইকিয়া হ'ল।

হঠাৎ সিংহৰ স্পষ্ট গোজৰণি কাণত পৰিল। প্ৰথমে বহুত শুনা গৈছিল, পাচত শব্দটো ক্ৰমে ডাঙৰ হৈ আহিল। এলুচাই এইবোৰ শুনি কি ভাবিছে বাক। কিন্তু দেখা ন'ল তাই মাংস খোৱাত ব্যস্ত। আগদাঁতেৰে মাংস চিঙি খাই উঠি ঠেংকেইটা ওপৰলৈ দাঙি টোপনিয়াবলৈ ধৰিলে। মই তেতিয়া মনে মনে বহি ছোঙৰ খেকুখেকনি, শিয়ালৰ চিঞৰ আৰু সিংহবোৰৰ মনোৰম সমন্বৰ শুনিবলৈ ধৰিলে।

তেতিয়া গৰম বৰ বেছি আছিল। এলুচাই দিনটোৰ বেছি ভাগ সময় পানীত পৰি থাকে আৰু ব'দৰ তাপ অসহ্য লাগিলে উঠি আহি ঘাঁহনিবোৰত জিৰণি লয়। আকৌ মাজে মাজে লাহে লাহে গৈ পানীত জাপমাৰি দিয়েগৈ। এই নৈখনত বহুত ঘঁৰিয়াল থাকে বুলি আমি জানিছিলে। বাবে এলুচাক লৈ আমাৰ বৰ চিন্তা হৈছিল। পিচে ভাইৰ ওচৰলৈ এটাও ঘঁৰিয়াল অহা নাছিল।

এলুচাই বৰ ধেমালি কৰিছিল আৰু আমাকো ভাইৰ ধেমালিৰ ভাগ দিছিল। আমি আনফালে চাই থাকিলেই তাই আমাৰ গাত পানী মাৰি দিয়ে নাইবা তিতা গাবে আমাৰ ওপৰত জঁপিয়াই পৰে। ফলত আমাৰ কেমেৰা, ফিল্মগ্লাচ, বাইফল সকলো মাটিত পৰি যায়, আৰু তাই ভিজা গাবে তাৰ ওপৰত উঠি লয়। তাই তাইৰ হাতোৰা

কেইটা বিভিন্ন ধৰণেৰে প্ৰয়োগ কৰে। তাৰে তাই আমাক মৰম কৰে, ধেমালিকৈ জোৰেৰে চৰ মাৰি দিয়ে আৰু জু'জুটখ কৌশলেৰে আমাক এনেকৈ হাতোতাৰে থাপৰ মাৰে যে আমি মাটিত পৰি যাওঁ। আমি যিমানেই সতৰ্ক নহওঁ লাগে, তাই আমাৰ সক গাঁঠিত ধৰি লাহেকৈ টান মাৰি দিলেই আমি পৰি যাওঁ।

এলুচাই তাইৰ হাতোৰা কেইটাৰ বেছ যত্ন লয়। ডাঠ বাকলিৰ এবিধ গছত তাই বাকুহি বাকুহি নখ কেইটা জোঙা কৰে।

বনুকৰ গুলি ফুটাৰ শব্দত এলুচাই অকণো ভয় খোৱা নাছিল। 'গুৰুম' কৰিলেই তাই বৃজি পাইছিল ক'ৰবাত চবাই এটা পৰি মৰিল। দৌৰি গৈ চবাইটো তুলি আনিছিল। গিনিফাউল নামৰ সেইদেশৰ ম'ৰা চবাইৰ দৰে চালি ধৰা কুকুৰা আছে। এই কুকুৰা চবাইটো পালে তাই বৰ ভাল পায়। পাখীবোৰ আছুৰি ভাঙি পেলায় কিন্তু মাংস বা পাখী কেতিয়াও নেখায়। প্ৰথমে মৰা চবাইটো সদায় তাইৰ হয়। ভাগৰ নলগালৈকে তাই কামুৰি লৈ ফুৰায়। পাচত মোৰ ভৰিৰ ওচৰত থৈ মোৰ মুখৰ ফালে চাই হয়তো কবলৈ খোজে, 'মোৰ হৈ তুমিয়েই এইটো কঢ়িয়াবা।' মই তাইৰ মুখৰ আগত চবাইটো ওলমাই আহি থাকিলে তাই পাচে পাচে ধুনীয়াই আহি থাকে।

ফাউলবোৰ তাই যিমান ভাল পাইছিল 'ফ্ৰেঙ্কলিন' চবাই-বোৰৰ প্ৰতি তাই তেনে কোনো আগ্ৰহ দেখুওৱা নাছিল। এই চবাইটো ইংলণ্ডৰ ড'বিক চবাইটোৰ দৰে।

য'তে ত'তে হাতীৰ গোবৰ পৰি থকা পালেই তাই তাত লেটি লৈ পাউডাৰৰ দৰে গাত মুঠিয়ে মুঠিয়ে সানি লৈছিল। গঁড়ৰ গোবৰো তাই সেইদৰে ভাল পাইছিল। ভূগভোজী প্ৰায় সকলো জন্তুৰ বিষ্ঠাৰ প্ৰতি তাই আকৰ্ষিত হৈছিল। কিন্তু হাতীৰ দৰে জন্তুৰ গোবৰ বেছি পচন্দ কৰিছিল। তাইৰ এই আচৰণৰ কথা ভাবি আমি আচৰিত হৈছিলোঁ। হয়তো হব পাৰে আন জন্তুৰ

পৰা ভাইৰ নিজৰ গাৰ গোন্ধ লুকুৱাই ৰাখিবৰ বাবেই তাই আন জন্তুবোৰৰ গোন্ধটো নিজৰ গাত সানি লয়। কিয়নো স্বাভাৱিক অৱস্থাত হাবিত থকা হলে তাই কিছুমান জন্তু মাৰিব আৰু খাবও পাৰিলে হয়। কিছুমান ঘৰচীয়া কুকুৰ আৰু মেকুৰীচৰা এনে অভ্যাস আছে। হয়তো সিহঁতৰ এই মনৰ ভাববহে এনে ধৰণৰ সংস্কাৰ। মাংসভোজী জন্তুৰ গোবৰৰ ওপৰত এল্‌চাক কেতিয়াও লেটিলোৱা দেখা নাছিলে।

এল্‌চাই আমাৰ চিকাৰলৈ যোৱা বাটৰ পৰা বহু নিলগতহে শৌচ কৰিছিল।

এদিন আবেলি হাতী অহাৰ শব্দ শুনি এল্‌চা দৌৰি জোপোহা-বোৰৰ মাজত সোমালগৈ, লগে লগে আমি পাত মুচৰা শব্দ, চিঞৰ-বাধৰ, লগতে গিনিফাউলৰ কেৰ্-কেকনি শুনিবলৈ পালে। খুব উত্তেজিত হৈ কিনো হয় জানিবলৈ বৈ থাকিলে। কিছু সময়ৰ পাচত হাতীৰ চিঞৰ বাধৰ বন্ধ হ'ল কিন্তু চৰাইটোৱে আৰু ডাঙৰকৈ ভয়ত চিঞৰিবলৈ ধৰিলে। হাবিৰ মাজৰ পৰা এল্‌চাক ওলাই অহা দেখা গ'ল আৰু তাইক খেদি খেদি পাচে পাচে আহিল এজাক গিনিফাউল। এল্‌চা য'তেই বহিব খোজে সিহঁতে কেৰ্-কেকাই উঠাই দিয়ে। পাচত আমাক দেখি এই সাহসী চৰাইমখা আঁতৰি গলত তাই শান্তি পালে।

এদিন ফুৰিবলৈ যাওঁতে এল্‌চা হঠাৎ জোপোহা এটাৰ আগত বৈ গ'ল আৰু আমালৈ চাই জাপ মাৰি পাচলৈ আঁতৰি আহিল। তাইৰ আহি চাবনীয়ে আমাক ক'লে, 'মোৰ দৰে জাপ মাৰি আঁতৰি নাহা কিয় ?' ঠিক সেই সময়তে গছজোপাৰ পাতৰ মাজত প্ৰকাণ্ড সাপ এটা দেখা পালে। জোপোহাটোৰ ঘন পাতবোৰৰ মাজত লুকাই আছিল। আমাক সাৱধান কৰি দিয়া বাবে আমি এল্‌চাক অশেষ ধন্যবাদ জনালে।

আমি ইচিঅলুলৈ ওভতি আহোতে বৰষুণ দিবলৈ আৰম্ভ

কৰিছিল। ঠাইখন সক সক নদী আৰু ডুবিৰে ভৰা। এল্‌চাই
 প্ৰত্যেকতে নামি পানী খেলিছিল আৰু বৰ কোবেৰে আমাৰ গাত
 জপিয়াই পৰি বোকাবোৰ গাত লগাই দিছিল। এইটো ধেমালিৰ
 বাহিৰ হৈ গৈছিল। সেইবাবে আমি তাইক সক বেত এডাল লৈ
 এই কামটো যে ভাল নহয় বুজাব লগাত পৰিছিলোঁ। তাই বুজিব
 পাৰিছিল। কিয়নো পাচত বেতৰ প্ৰয়োগ নকৰাকৈ হৈছিল, আমি
 কেৱল তাইক মনত পেলাই দিবলৈকে বেতডাল লগত ৰাখিছিলোঁ।
 এতিয়া তাই 'ন' (no) বুলি ক'লে বুজা হ'ল। আনকি আগত
 কৃষ্ণাৰ দৰে লোভনীয় পছ দেখিলেও তাই 'ন' বুলি কলে নধৰে।

তাইৰ চিকাৰ কৰাৰ স্পৃহা আৰু আমাক সুখীকৈ ৰখাৰ ইচ্ছাৰ
 মাজত, 'হুই নাও হুই ভৰি হোৱাৰ' অন্তৰ্দ্বন্দ্ব দেখি বেয়া লাগিছিল।
 চৰি ফুৰা বস্তু দেখা মাত্ৰকে খেদা দিব লাগে বুলি কুকুৰৰ দৰে
 তাইও ভাবিছিল। কিন্তু মাৰিব লাগে বুলি মনত ভাব নহৈছিল।
 অৱশ্যে আমি তাইক তাইৰ মাংসৰ বাবে কটা ছাগলীটোক জীৱিত
 অৱস্থাত কেতিয়াও দেখুওৱা নাছিলোঁ। তাইৰ বনৰীয়া জন্তু দেখাৰ
 বহুত সুযোগ মিলিছিল। কিন্তু আমি লগত থকাত তাই ধেমালিৰ
 ভাবেৰে খেদি যায় আৰু অলপ পাচতে ঘূৰি আহি আমাৰ আঠুত
 ঘঁহাই মাওঁ মাওঁকৈ চিকাৰটো কি আছিল জনায়।

প্ৰায় সকলো ধৰণৰ জন্তুৱে আমাৰ ঘৰৰ চাৰিওফালে বিচৰণ
 কৰিছিল। এপাল পানী হাঁহ, হৰিণা আৰু প্ৰায় বাঠীটা জিৰাফ
 বহুত দিন ধৰি আমাৰ ওচৰতে আছিল। ফুৰিবলৈ বাওঁতে এল্‌চাই
 সিহঁতক সদায় লগ পাই আৰু সিহঁতেও তাইক ভালকৈ চিনি
 পাইছিল বাবে এল্‌চাক সিহঁতৰ পাচে পাচে কিছুদূৰ যাবলৈ দি
 সিহঁত আনফালে গুচি গৈছিল। শিয়ালৰ পৰিয়াল এটাও তাইৰ
 লগত ঘনিষ্ঠ হৈ পৰিছিল। সিহঁতৰ গাঁতৰ সম্মুখৰ বালিভ সিহঁতৰ
 পোৱালিবোৰে বাগৰি বাগৰি ধেমালি কৰি থকা অৱস্থাত আমি
 সিহঁতৰ প্ৰায় ওচৰ চাপিব পাৰিছিলোঁ।

নেউলবোৰক জোকাইও এল্‌চাই বৰ স্ফুৰ্ত্তি পাইছিল। ইহঁতে হোৱাইট এণ্ট নামে এজাতি বগা পৰুৱাই এৰি যোৱা চিমেন্টৰ দৰে টান হাফলুবোৰত থাকিবলৈ লৈছিল। এইবোৰ একোটাইত সৰু সৰু দুৰ্গৰ দৰে আছিল। আঠ ফুট ওখ আৰু বহুত ফুটাৰে সৈতে নিশ্চিত এই হাফলুবোৰত সোমাই সিহঁত গৰমৰ পৰাও বৰ্দ্ধা পৰিছিল। আবেলি সময়ত সিহঁত ওলাই গৈ হাবিৰ পোক আৰু সৰু সৰু গছৰ ফল গুটিবোৰ খায়। আন্ধাৰ হলে ঘূৰি আহে। সেইখিনি সময়তে আমি সিহঁতৰ কাষেদি ফুৰিবলৈ ওলাই যাওঁ। এল্‌চাই লবচৰ নকৰি হাফলুবোৰ ওচৰত বহি থাকে আৰু সিহঁতক ধৰিব খোজে। নেউলবোৰে ফুটাৰোৰেদি মূৰটো উলিয়াই চিঞৰ এটা মাৰি ফটুকৈ সোমাই যায়। এল্‌চাই এইটো চাই বৰ স্ফুৰ্ত্তি পায়।

এল্‌চাই নেউলবোৰক জোকাই স্ফুৰ্ত্তি পায় কিন্তু বান্ধববোৰ দেখিলেই তাইৰ খং উঠে। সিহঁত বাঘে ঢুকি নোপোৱা ঠাইত থাকে। আমাৰ ঘৰৰ কাষৰ ওখ শিলকেইটাই সিহঁতৰ ঘৰ আছিল। ৰাতি শিলৰ ভাজবোৰত ধৰি ওলমি থাকে। বেলিমাৰ যোৱাৰ আগতেই সিহঁতে এই আশ্ৰয়স্থল পায়গৈ। সিহঁত ওলমি থকা যেন দেখি, সেই নিৰাপদ ঠাইৰ পৰা সিহঁতে এল্‌চাক দেখি ভুকে আৰু চিঞৰে প্ৰতিবাদত এল্‌চাৰ একো কৰাৰ উপায় নাথাকে।

সিংহপোৱালিটোৱে প্ৰথমবাৰ হাতীৰ সন্মুখীন হোৱা মুহূৰ্ত্ততো বৰ উত্তেজনাপূৰ্ণ আৰু চিন্তাৰ কথা আছিল। বেচেষী এল্‌চা মাতৃহীনা হোৱা বাবে তাইক হাতীৰ পৰা সাৱধান কৰি দিবলৈও কোনো নাছিল। কিয়নো হাতীয়ে সিহঁতৰ পোৱালিবোৰৰ একমাত্ৰ শত্ৰু সিংহ বুলি ভাবে আৰু সেইবাবে কেতিয়াবা সিংহ মাৰেও। এদিন মুকৰে এল্‌চাক ফুৰাবলৈ নি ফোঁপাই জোপাই দৌৰি আহি জনালেহি যে এল্‌চাই হাতীৰ লগত খেলিছে, আমি আমাৰ বাইফলবোৰ লৈ

মুকৰ পাচে পাচে গলৈ। গৈ দেখিলে, বৰ ডাঙৰ বুঢ়া হাতী এটাই জোপোহাৰ পৰা পাত চিঙি চিঙি তাৰ পুৱাৰ আহাৰ খাইছে আৰু এলুচাই মনে মনে পাচফালৰ পৰা জোপ লৈ আছে। এবাৰ চোচা লৈ হাতীটোৰ ঠেং এটাত জপিয়াই পৰিল। হাতীটোৱে এই স্পৰ্দ্ধা দেখি চকু খাই খঙতে চিঞৰি দিলে আৰু জোপোহাৰ পৰা মূৰটো উলিয়াই খেদি গ'ল। এলুচাই ভয় ভয়কৈ হাতীটোৰ ওচৰৰ পৰা আঁতৰি আহিল কিন্তু ভয় নকৰি আকৌ চোচা ললে। কথাটো ভয় কৰিব লগা যদিও দেখি হাঁহি উঠিছিল। বন্দুক যাতে ব্যৱহাৰ কৰিব লগা নহয় আমি তাকে আশা কৰি আছিলোঁ। ভাগ্যক্ৰমে শেষত দুয়োটাই আমনি পালে, হাতীটোৱে পাত খাবলৈ ধৰিলে আৰু এলুচা ওচৰতে বহি টোপনি গ'ল।

পাচৰ কেইটামান সিংহপোৱালিটোৱে হাতী দেখিলেই চোচা লোৱা হ'ল আৰু তেনেকুৱা বহুত কাণ্ড হবলৈ ধৰিলে, যিহেতু হাতী পৰ্বৰ আৰম্ভ হৈছেহে। কেইবাশ হাতীৰে একোটাই হাতীৰ দল হাবিখনত ঘূৰি ফুৰিছিল। সিহঁতে ইচিঅলুৰ ভূগোল ভালদৰে জানে যেন লাগে কিয়নো যিবোৰ ঠাইত খুব গোমধান আৰু ব্ৰাচেন্‌স্প্ৰাউথ হয় সিহঁত তালৈকে যায়। আফ্ৰিকাৰ ঘন বসতি আৰু গাড়ী মতৰেৰে ভৰপূৰ বাস্তাত হাতীবোৰ বৰ শাস্ত হৈ ইফালে সিফালে ভ্ৰমিছিল কাকো ক'তো তেনেকৈ উৎপাত কৰা নাছিল। আমাৰ ঘৰটো ইচিঅলুৰ পৰা তিনিমাইল দূৰত চাৰিওফালে উটৰ চৰণীয়া পথাৰ। বহুতো হাতী আমাৰ ফালে আহে আৰু আমাৰ পৰা বন্দুকৰ গুলিয়ে ঢুকি নোপোৱা দূৰত্বৰ ঠাইখিনিত সিহঁতে বিচৰণ কৰি ভাল পাইছিল। ফুৰিবলৈ ওলাই যাওঁতে বছৰৰ এই সময়টোত আমি বিশেষ সাৱধান হব লগাত পৰিছিলোঁ। কিয়নো হাতীৰ সৰু সৰু দলবোৰ য'তে ত'তে আছিল। এতিয়া আমাৰ লগতে এলুচাৰো নিৰাপত্তাৰ কথা চিন্তা কৰি আমি বৰ সতৰ্ক হব লগাত পৰিছিল।

এদিন ছুপৰীয়া নুক আৰু এল্‌চা ঘৰলৈ আহোতে সিহঁতৰ পাচে পাচে এপাল হাতী আহি থকা মই খোৱা কোঠাৰ খিৰিকিৰ পৰা জোপোহাবোৰৰ ওচৰতে দেখা পাইছিলোঁ। আমি এল্‌চাৰ দৃষ্টি আনফালে আকৰ্ষণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিলোঁ। যদিও তাই আগবাঢ়ি অহা হাতীজাকৰ সন্মুখীন হবলৈ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ হ'ল। পিচে তাই হঠাৎ বহি পৰিল আৰু হাতীবোৰ একেটা শাৰীত এটাৰ পাচত এটাকৈ আমাৰ পৰা বহু নিলগেদি আঁতৰি গল। জোপোহাটোৰ আঁৰৰ পৰা হাতীবোৰ এইদৰে শাৰীপাতি ওলাই যোৱা দৃশ্যটো এটা বঢ়িয়া পেৰেডৰ দৰে লাগিছিল। সিহঁতে ওলাই অহা জোপোহাটোৰ তলতে চেপেটা লাগি বহি থকা এল্‌চাৰ গাৰ গোন্ধ নিশ্চয় সিহঁতে পাইছিল। সিহঁত সংখ্যাত কুৰিটামান আছিল। শেষৰটো পাৰ হৈ নোযোৱালৈকে এল্‌চা তাতে বৈ থাকি তাইও পাচে পাচে যাবলৈ ধৰিলে। হঠাৎ পাচৰ ফালে থকা সিহঁতৰ ভিতৰৰ ডাঙৰ হাতীটোৱে ঘূৰি লৈ এল্‌চাৰ ফালে মূৰটো জোকাৰি বৰ ডাঙৰকৈ চিঞৰ এটা মাৰিলে। এই বৰংকাৰে তাইক ভয় খুৱাব নোৱাৰিলে। তাই আগবাঢ়ি গৈ থাকিল আৰু সেই হাতীটোও গৈ থাকিল। আমি ওলাই আহি সাৱধানে অনুসৰণ কৰি এল্‌চা। আৰু হাতীবোৰক একেলগে গছবোৰৰ মাজত মিলি যোৱা দেখিলোঁ। ভয় কৰিবলগীয়া কোনো চিঞৰ-বাখৰ বা ডাল ভঙাৰ শব্দ শুনা নগ'ল। তথাপি আমি চিন্তা কৰি অপেক্ষা কৰি থাকিলোঁ। শেষত সিংহপোৱালিটো আহি দেখা দিলেহি, তাইক বৰ বিবস্ত্ৰ হোৱা যেন দেখা গৈছিল।

এল্‌চাই লগ পোৱা আটাইবোৰ হাতীয়েই এনেকুৱা ভদ্ৰ নাছিল। আন এবাৰ তাই এখন বেছ ডাঙৰ যুদ্ধৰ নৃত্যপাত কৰিবলৈ সমৰ্থ হৈছিল। প্ৰথমে আমি খুব হুলস্থূলীয়া শব্দ এটা শুনিবলৈ পাই ওলাই গ'লোঁ। আমি গৈ পাওঁতে হাতীজাক পৰ্বতটোৰ পৰা দৌৰিদৌৰি নামি গৈছিল আৰু এল্‌চা সিহঁতৰ ঠিক পাচে পাচে গৈ

আছিল। এনেতে দঁতাল এটাই তাইক খেদি আহিল, তাইও সাজু হ'ল। পিচে সময়ৰ মূৰকত হাতীটোৱে এল্চাক এৰি তাৰ দলত যোগ দিলে।

জিৰাফবিলাকেও তাইক বেছ আয়োদ দিছিল। এদিন আবেলি আমি তাইৰে সৈতে ওলাই যাওঁতে তাই পঞ্চাশটা জিৰাফ লগ পালে। মাটিত চেপেটা হৈ বহি তাই উত্তেজনাৰে কঁপিবলৈ ধৰিলে আৰু মনে মনে এখোজ এখোজকৈ পাচফালৰ পৰা চৌচালিলে। জিৰাফকেইটাই প্ৰথমে তাইৰ ফালে তেনেকৈ মন কৰা নাছিল। পাচত দেখিলত, থিয় হৈ তাইৰ ফালে ভেৰা লাগি চাই থাকিল। এল্চাই এবাৰ সিহঁতৰ ফালে আৰু এবাৰ আমাৰ ফালে উভতি চাই যেন কব খুজিলে, 'তাত মমবাতিডালৰ দৰে নিৰ্বিকাৰ হৈ থিয় দি কিয় চাই আছা আৰু মোৰ খেলাটোও নষ্ট কৰিছা?' কিছু সময়ৰ পাচত তাইৰ সঁচাকৈয়ে খং উঠিল আৰু দৌৰি আহি মোক বগবাই দিলে।

বেলি বুবাৰ সময়ত ঘূৰি আহোতে আমি এপাল হাতীৰ সম্মুখতে পৰিলে। চাৰিওফালে নিশ্ৰান্ত হৈ আহিছিল যদিও আমাৰ কেওফালে ক'লা ক'লা হাতীৰ ছায়ামূৰ্ত্তিবোৰ দেখা পাইছিলে।

ইমান প্ৰকাণ্ড জন্তুবোৰে অকণো শঙ্ক নকৰাকৈ জোপোহাবোৰৰ মাজে মাজে পাৰ হৈ অকণো গম নিদিয়াকৈ যে বেঢ়ি ধৰিব পাৰে ভাবিলে বৰ আচৰিত যেন লাগে। এইবাৰ নিঃসন্দেহে আমি বান্ধুত পৰিলে। যিফালেই ওলাই যাবলৈ শ্লুৰুঙা বিচাৰে। সেইফালেই হাতী এটা আহি বাট বন্ধ কৰি দিয়ে। আমি এল্চাক শাস্ত কৰি বাধিবলৈ চেষ্টা কৰিলে। কিয়নো এই সময়ত এই প্ৰকাণ্ড জন্তুবোৰৰ লগত তাইৰ খেমালি কৰা সময় নহয়। কিন্তু অলপ পাচতে তাই সিহঁতক দেখিয়েই খেদি গ'ল। আমি তাইক আৰু চম্ভালি বাধিব নোৱাৰিলে। চাৰিওফালে কাণ তাল মৰা চিঞৰ-

বাখৰ স্তনিবলৈ পালে।। সৱধানে আন্ধাৰ জোপোহাবোৰ
অতিক্ৰম কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিলে। আগত এটা হাতী আহিহে,
ওলাল। মোৰ ধৈৰ্য্যৰ সীমা চেৰাই গৈছিল। অৱশেষত আমি
কোনোমতে বাট উলিয়াই ঘৰ পালেহি, এল্চা তাতে থাকি
আছিল। বহুত বেলিৰ মূৰত তাই দেখা দিলেহি। হাতীৰ লগত
লাগি তাইৰ বেছ স্তুতি লগা যেন দেখিলে।। মই ইমান ভয় খোৱাৰ
কাৰণ তাই একো বুজিব পৰা নাছিল।

আমাৰ ঘৰলৈ সোমাই অহা বাটটোৰ কাষত ইউফৰিয়া গছৰ
হে'জ আছিল। সাধাৰণ কোনো জন্তুৱে এই হে'জখন ভাঙিব
নোৱাৰে। কিন্তু এই পাতবোৰত এবিধ গাত লাগিলে
পোৰণি ধৰা বস আছিল। তাৰে এটোপা চকুত লাগিলে চালখন
খুব পুৰিবলৈ ধৰে আৰু বহুত দিনলৈ চকুটো বঙাই থাকে। হাতীৰ
বাহিৰে আন জন্তুবোৰে এই হে'জখন এবাই চলে। হাতীবোৰে
কিন্তু ইহঁতৰ বসাল ডালবোৰ ভাঙি খাই ভাল পায় আৰু বাতিটোৰ
ভিতৰতে হে'জখনত এটা ডাঙৰ ফাঁক কৰি থৈ যায়।

এদিন এল্চাক তাইৰ গঁড়ালৰ কাষত খুৱাই থাকোঁতে হে'জখনৰ
সিপাবে পাঁচোটা মান হাতীয়ে হে'জখনৰ ডাল-পাত ভাঙি খাই থকা
স্তনিবলৈ পালে।। সিহঁতৰ আৰু আমাৰ মাজত এল্চাৰ কাঠৰ
ঘৰটোৰ কাষৰ হে'জখনেই ব্যৱধান আছিল। পাচত মই লিখা
সময়লৈকে হে'জখন খাই প্ৰায় নাইকিয়া কৰিলে।

এল্চাৰ উদ্ভেজনাৰ আৰু এটা কাৰণ হ'ল আমাৰ ঘৰৰ কাষতে
থাকিবলৈ লোৱা এটা গঁড়। এদিনাখন আন্ধাৰ হোৱাৰ পাচত
আমি ফুৰি চাকি ওভতি আহোঁতে এল্চাই হঠাৎ লগুৱাকেইটা থকা
ঘৰটোৰ পাচফাললৈ দৌৰ মাৰিলে। খুব জলজ্বল লগা দেখি
আমি চাবলৈ গৈ দেখিলে, এল্চা আৰু গঁড়টোৱে মুখমুলিকৈ ফেৰ
পাতি আছে। কি কৰে। কি নকৰে ভাবিব নোৱাৰি গঁড়টো খঙতে
গোঁ গোৱাই গুচি গ'ল, এল্চাইও পাচ নেবিলে। পাচদিনা গধূলি,

এলচা, নুক আৰু মই ফুৰি আহোঁতে বেচ বেলি হ'ল আৰু আন্ধাৰ হৈ আহিল। হঠাৎ চোমালি ল'ৰাজনে মোক কান্ধত ধৰি বখাই দিলে। সন্মুখৰ জোপোহাটোতে আমালৈ মুখকৰি গঁড়টো বৈ আহিল। মই পাৰ্চলৈ জাপ মাৰি দৌৰ দিলোঁ, এল্‌চাই মই কিবা ধেমালি কৰিছে। বুলি ভাবি তাইও মোৰ পাচে পাচে দৌৰিবলৈ ধৰিলে। ভাগ্যক্ৰমে বন্ধা পৰিলোঁ। কাৰণ গঁড়বিলাকৰ কথা একো ধৰিব নোৱাৰি, সিহঁতে যাকে তাকে আক্ৰমণ কৰে। ট্ৰাক্, বেলগাভী একো বাদ নিদিয়ে। পাচদিনা অৱশ্যে এল্‌চাই অলপ মজা কৰিলে। তাই গঁড়টোক দুমাইল আঁতৰৰ সমতল ডোখৰলৈ খেদি নিলে। পাচে পাচে গ'ল বিশ্বাসী নুক। ইয়াৰ পাচত গঁড়টো নিজে নিজে নিৰিবিলি ঠাইলৈ আঁতৰি গ'ল।

এল্‌চাৰ কাৰণে আমি এতিয়া এখন কটিন কৰি ললোঁ। বাতি-পুৱাবোৰ ঠাণ্ডা হৈ আহিল। দূৰৈত শাস্তভাৱে জপিয়াই ফুৰা হৰিণা কিছুমান আমাৰ চকুত পৰিছিল আৰু সাৰ পাই এটা বিভিন্ন চৰাইৰ সমন্বয় কাণপাতি শুনিছিলোঁ। পোহৰ হোৱাৰ লগে লগে নুকে এল্‌চাক এৰি দিয়ে আৰু দুয়োটাই জোপোহাৰ ফালে অলপ দূৰ আগবাঢ়ি যায়। অফুৰন্ত শক্তিয়ে সিহঁত পোৱালিটোৱে তাইৰ আগত পৰা যি কোনো বস্তু খেদি ফুৰে আনকি তাইৰ নেজডালো।

বেলিৰ পোহৰ উত্তপ্ত হৈ আহিলে তাই আৰু নুক এজোপা গছৰ ছাঁত বহে। এল্‌চা টোপনি যায় আৰু নুকে চাহ খাই কোৰাণখন পঢ়ে। এল্‌চা আৰু নিজক বন্ধা কৰিবলৈ নুকে এটা বাইকল লৈ ফুৰায়। অৱশ্যে আমাৰ শিকনিমতে গুলিৱাৰ আগতে সদায় চিঞৰে। সি এল্‌চাক সঁচাকৈয়ে বৰ মৰম কৰে আৰু ভাল ব্যৱহাৰ কৰে।

চাহ খাবৰ সময়ত সিহঁত দুয়োটা বৰ পায়হি। আমি ভেতিয়া এল্‌চাৰ দায়িত্ব লওঁ। এল্‌চাই অলপ গাখীৰ খোৱাৰ পাচতে আমি

পাহাৰ বগাবলৈ যাওঁ বা ভলৰ সমভলভ খোজ কাঢ়োঁ। তাই গছত উঠে, নখবোৰ চোকা কৰে, পছ আৰু তেনে ধৰণৰ জন্তুবোৰৰ পাচে পাচে যায়। সিহঁতে কেতিয়াবা এল্‌চাৰ লগত লুকা-ভাকু খেলে। কাছৰ লগত তাইক খেলা দেখিও আমি আচৰিত হৈছিলোঁ। কাছটো তাই লুটিয়াই লুটিয়াই ধেমালি কৰে। খেলিবলৈ তাই বৰ ভাল পাইছিল। সুবিধা পালেই আমাৰ লগতো খেলা আৰম্ভ কৰি দিয়ে। আমি তাইৰ দলৰে, গতিকে আমাৰ সকলোতে তাই অংশ গ্ৰহণ কৰে।

আজ্জাৰ হোৱাৰ লগে লগে আমি ঘৰলৈ উভতি আহোঁ আৰু তাইক তাইৰ গঁড়াললৈ লৈ যাওঁ। তাত তাইৰ গধূলিৰ আহাৰ মজুত কৰা থাকে। আহাৰৰ ভিতৰত ভেৰা বা ছাগলীৰ কেঁচা মাংস। হাড়বোৰ চোবাই গুৰি কৰি তাই হাড়ৰ মাজৰ মজ্জাখিনি খাইছিল। হাড় এডাল তাইৰ মুখৰ আগত দাঙি ধৰিলে তাইৰ কপালৰ শিববোৰ জোৰেৰে লৰচৰ কৰা লক্ষ্য কৰিছিলোঁ। মজ্জাখিনি মই তাইক উলিয়াই দিব লাগিছিল। মোৰ হাত দুটাত তাইৰ গধুৰ শৰীৰটোৰ ভৰ থৈ তাই বৰ লোভেৰে মোৰ আঙুলিত লগা মজ্জাবোৰ চেলেকি খাইছিল। এই সময়খিনি পেটিয়ে খিৰিকিৰ পাল্লাত বহি আমালৈ লক্ষ্য কৰি থাকে। তাই মনতে ভাবি সন্তোষ লাভ কৰে যে অলপ পাচতে তাইৰ পাল পৰিব। মোৰ ডিঙিত মেৰিয়াই ধৰি তাই গোটেই নিশা মোৰ লগত গুৰ পাৰ। তাৰ আগলৈকে অৱশ্যে মই এল্‌চাৰ লগত বহি তাইৰ লগত ধেমালি কৰোঁ। বা তাইক চাই চাই ছবি আঁকোঁ বা কিতাপ পঢ়োঁ। সন্ধিয়াৰ এই সময়খিনি আমি বৰ ঘনিষ্ঠ হৈ পৰোঁ। খাই-বৈ পৰিতৃপ্তি লাভ কৰাৰ পাচত মোৰ আঙুলিকেইটা চুপি চুপি তাই মোৰ ওচৰতে টোপনি যায়। এই কেইঘণ্টা এনেকৈ একেলগে কটাবলৈ পোৱাৰ বাবে আমাৰ প্ৰতি তাইবো মৰম সোমাইছিল। কেৱল জোনাক বাতিবোৰত তাই অস্থিৰ হৈ

পৰিছিল। জালৰ বেৰৰ চাৰিওফালে তাই ঘূৰি ফুৰিছিল আৰু
নাকেৰে শুঙি শুঙি বাহিৰৰ প্ৰহেলিকাময় নিশাৰ কিবা ধৰণ
পায় নেকি জানিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। নাৰ্ভাচ হলে তাইৰ
হাতোৰাবোৰ ঘামিছিল। হাতোৰাবোৰ চুই চায়েই মই তাইৰ
মনৰ অৱস্থা গম পাইছিলে*।

তৃতীয় অধ্যায় এল্‌চাৰ ভাৰত মহাসাগৰ গমন

এল্‌চা এতিয়া এবছৰীয়া হ'ল। তাইৰ নতুন দাঁত ওলাল। লবচৰ নকৰাকৈ তাই এবাৰ মোক গাখীৰ খোৱা দাঁত এটা টানি উথালিবলৈ পাতি দিছিল। মাংস কামুৰিবলৈ তাই কুকুৰ দাঁত কেইটাহে ব্যৱহাৰ কৰিছিল, আগ দাঁত নহয়। কিন্তু তাইৰ অতিপাত খহতা জিভা খনেৰে মাংসবোৰ হাড়ৰ পৰা একৱাই নিছিল। তাইৰ চেলিভা বৰ বসাল আৰু বৰ নিমখীয়া আছিল।

পেটি বুঢ়া হৈ অহাত তাইক এতিয়া বৰ শাস্তিৰে থাকিবলৈ দিওঁ। আমাৰ আঞ্চলিক চুটি পোৱাৰ সময় হোৱাত আমি চুটিৰ দিনকেইটা সাগৰৰ পাৰত কটাবলৈকে ঠিক কৰিলে। বাৰ্জু (Barjun) মাছমৰীয়া গাঁও এখনৰ ওচৰতে এডোখৰ নিজান ঠাই বাচি ললে। চোমালি সীমান্তৰ পৰা বৰ বেছি দূৰত নহয়। তাৰ পৰা আটাইতকৈ ওচৰৰ খেতাজসকল নকৈ মাইল আন্তৰত দক্ষিণ লামুত আছিল। এল্‌চাৰ বাবে এইডোখৰ ঠাইয়েই উৎকৃষ্ট আছিল। কিয়নো মানুহৰ আন্তৰত সাগৰৰ পাৰত আমাৰ কেন্দ্ৰ হব আৰু আমাৰ চাৰিওফালে থাকিব কটকটীয়া পৰিষ্কাৰ বালি; আৰু পাচফালে থকা জোপোহা গছবোৰে আমাক ইঁ দিব।

আমাৰ লগত দুজন বন্ধু ললে। এজন ডেকা জিলা বিষয়া জন আৰু আনজন হাৰ্বাট, অষ্ট্ৰিয়া দেশৰ এজন লেখক। তেওঁ আমাৰ আলহী হৈ আছিল।

সুদীৰ্ঘ পথ, বাস্তাও বৰ বেয়া। গন্তব্য স্থান পাওঁতে আমাৰ তিনিদিন লাগিল। এল্‌চাক লগত লৈ মই ট্রাকখনেৰে আগত গ'লে। জৰ্জ আৰু আনবিলাকে দুখন লেণ্ডৰ'ভাবেৰে পেটিৰ সৈতে পাচে

পাচে আহিছিল। আমি যিখন দেশৰ মাজেৰে গৈছিলোঁ। সেইখন শুকান, বালিময় আৰু বৰ গৰম 'আছিল। এদিন এঠাইত বাটটো উটৰ গোবৰেৰে পৰিপূৰ্ণ দেখিছিলোঁ। আন্ধাৰ হৈ আহিলত মই বাট হেৰুৱালোঁ। গাড়ীত পেট্রলো নাইকিয়া হ'ল। জৰ্জ মোৰ পাচে পাচে আহি পাবহি বুলি মই অপেক্ষা কৰি বুলোঁ। কেইবাঘণ্টাৰ পাচতহে তেওঁৰ গাড়ীৰ লাইটৰ পোহৰ দেখা পালোঁ। তাৰ পৰা কেইমাইলমান আগত আমাৰ টম্বু তৰা হৈ গ'ল। জৰ্জে জনালে যে আমি বেগাই উভতি যাব লাগিব, যিহেতু গৰমত 'চানটুক' হৈ পেটি বৰ অনুষ্ট হৈ পৰিছে। জৰ্জে তাইক শক্তি পাবৰ বাবে অলপ ত্ৰাণ্ডি খুৱালে। কিন্তু বৰ আশা নাছিল। কম্পলৈ উভতি যোৱা বাট-ডোখৰ মোৰ বাবে অসুস্থহীন যেন লাগিছিল। পেটিক মই অজ্ঞান অৱস্থাত পাইছিলোঁ। গৈ। তাইৰ বুকুখন বৰকৈ ধপধপাইছিল। তাই যে আৰু সহ্য কৰিব পাৰিব সেইটো অসম্ভৱ আছিল। লাহে লাহে তাই অলপ জ্ঞান পালে। মোক দেখা পাই বৰ দুৰ্বল জাবে দাঁতে দাঁতে ঝঁহাবলৈ চেষ্টা কৰিলে। মোৰ প্ৰতি তাইৰ মৰম তাই এনেকৈয়ে প্ৰদৰ্শন কৰিছিল। এইয়েই মোৰ বাবে তাইৰ মনো-ভাবৰ শেষ প্ৰকাশ। পাচত তাই শাস্ত হৈ পৰিছিল, তাইৰ বুকুৰ ধপধপনি কাম কমি স্তব্ধ হৈ গ'ল। হঠাৎ তাইৰ অকণমানি দেহাটো জিকাৰ খাই ঠেং-ভৰি মেলি পৰি গ'ল। পেটি মৰিল। মই তাইক আঁকোৱালি ললোঁ। তাইৰ গৰম গাটো ঠাণ্ডা হবলৈ বহুত দেৰি লাগিল।

সাত বছৰ ছমাহ ধৰি আমাৰ জীৱনৰ অংশীদাৰ হৈ তাই আমাক দিয়া সুখৰ মুহূৰ্তবিলাকৰ কথা মই ভাবিবলৈ ধৰিলোঁ। কিমান চাক্ষৰিত তাই মোৰ সতে একেলগে আছিল। কড'লক হৃদলৈও গৈছিল। তাৰ গৰমটোও তাইৰ বাবে বৰ তীব্ৰ আছিল। সাগৰৰ পাৰলৈ যাওঁতে তাই কেইবাঘণ্টাও জাহাজত কোঁচ মোচ খাই আছিল। মাউণ্ট কেনিয়াৰ দলনি পথাৰবোৰ তাই ভাল পাইছিল। চাউতা উপত্যকা, মাউণ্ট ক্ৰাকত ওখ ওখ পাহাৰৰ গাত মই উঠি যোৱা

গাধটোৰ গাত তাই বৰ বুদ্ধিৰে খামোচ মাৰি ধৰি গৈছিল। মই আফ্ৰিকাৰ অধিবাসীবোৰৰ ছবি আঁকোতে কেম্প কৰিব পৰা সকলো ঠাইলৈকে তাই মোৰ লগত গৈছিল। কেতিয়াবা মাহ ধৰি কেৱল তাইয়েই মোৰ একমাত্ৰ সঙ্গী আছিল।

তাইৰ সহ্য কৰিব পৰা গুণ অসীম আছিল। আমাৰ ঘৰত প্ৰৱেশ কৰা আফ্ৰিকাৰ জনজাতীয় কেঁচুৱাবিলাক, নেউল, কেৰ্কেটুৱা আটাইবোৰ তাইৰ সঙ্গী আছিল। সিংহ পোৱালীকেইটাকো তাই কিমান ভাল পাইছিল! খাবৰ সময়ত তাই মোৰ প্লেটৰ কাষত বহি থাকে, তাইলৈ ইটো-সিটো আগবঢ়াই দিলে মোৰ হাতৰ পৰা লাহেকৈ লৈ গৈছিল। তাই মোৰ অংশ বিশেষ হৈ পৰিছিল।

ড্ৰাইক মই কাপোৰ এখনেৰে মেৰিয়াই তাইৰ ফিটা, গাত পিন্ধা কাপোৰ আদি সঁজুলিবোৰ লগতে বান্ধি দি কেম্পৰ পৰা অলপ দূৰলৈ লৈ গ'লোঁ। সেই ঠাইতে মই তাইৰ কবৰ খান্দিলোঁ। ৰাতিটো গৰম আছিল। আমাৰ চাৰিও ফালৰ বিস্তৃত সমভূমি, জোনৰ পোহৰত ছাঁবোৰ স্নান পৰি গৈছিল। চাৰিওফালে নিস্তৰ্গ আৰু বৰ শান্তিপূৰ্ণ আছিল।

পিচদিনা আমি আকৌ ৰাত্ৰা আৰম্ভ কৰিলোঁ। বাটটো বৰ বেয়া হোৱাত মই ভাতেই মনোনিবেশ কৰিব লগা হোৱাত ভালেই পালোঁ।

আমি সাগৰৰ উপকূল পাওঁমানে বেলি দুপৰ হ'ল। আমাক সম্ভাষণ জনাবলৈ অহা মাছমৰীয়াবোৰে সিংহ এটাই সেই অঞ্চলত বৰ উৎপাত কৰাৰ কথা জনালে। প্ৰায় প্ৰতি নিশা সিংহটেঙাৰ সিহঁতৰ ছাগলীবোৰ ধৰেহি, জৰ্জে সিংহটো মাৰিব বুলি সিহঁতে আশাবে বাট চাই আছিল। টমু তৰিবলৈ সময় নথকাত আমি বাহিৰতে বিচনা কৰিলোঁ। চাৰিজন ইউৰোপীয় আৰু দুজন আফ্ৰিকাদেশীয় মানুহৰ ভিতৰত মইয়েই একমাত্ৰ মহিলা আৰু মই মোৰ বিচনাখন অলপ আঁতৰত কৰিছিলোঁ। মোৰ ওচৰতে মোৰ ট্ৰাকখনৰ ওপৰত এল্চা আছিল। অলপ পাচতেই মোৰ বাহিৰে

সকলোবোৰ টোপনি গ'ল। হঠাৎ কিবা উনাৰ শব্দ শুনি মই টৰ্চমাৰি দিলোঁ, মোৰ বিচনাৰ কেইগজমান আঁতৰত এটা সিংহ, তাৰ মুখত সেই দিনা আমি মৰা পহুটোৰ চালখন।

প্ৰথমে মই এলুচা বুলি ভাবিছিলোঁ। পিচে, তাইক মই গাড়ীত পাচকালে দেখিলোঁ। আকোঁ চাই পঠিয়ালোঁ, সিংহটোৱে মোৰ কালে একেধৰে চাই আছিল আৰু সি গোজৰিছিল। মই জৰ্জৰ কালে আগবাঢ়ি গ'লোঁ। আৰু বৰ বুৰবুৰ দৰে সিংহটোৰ কালে পিঠি দিলো। আমি ইটোৰ পৰা সিটো বৰ বেছি আঁতৰত নাছিলোঁ। সিংহটো মোৰ পাচে পাচে অহা যেন লাগিছিল। মই ঘূৰি তাৰ মুখলৈ টৰ্চ মাৰি দিলোঁ, সেই সময়ত আমাৰ মাজৰ ব্যৱধান মাত্ৰ আঠ গজ আছিল। পাচ হুহকি পাচ হুহকি নাক বজাই শুই থকা পুৰুষসকলৰ কেম্প্ৰেভবোৰৰ ওচৰ পালোঁগৈ। নাকেৰে শব্দ কৰি তেওঁলোক দোৰ্খোৰ টোপনিত নিমগ্ন। কেৱল জৰ্জে সাৰ পালে। সিংহ এটা পাচে পাচে অহা বুলি ক'লত তেওঁ বিশ্বাস নকৰি ক'লে, “বাজে কথা। কুকুৰনেটীয়া বাঘ বা চেঁকীয়াপতীয়া বাঘ অৱশ্যে হব পাৰে।” তথাপিও তেওঁ বাইফলটো লৈ মই দেখুওৱা কালে আগবাঢ়ি গ'ল, তাতে স্পষ্টকৈ তৰু তবাই থকা চকু দুটা দেখিলে আৰু সিংহৰ গোজৰণিও শুনিবলৈ পালে। জনজাতীয়সকলৰ ছাগলী ধৰি উৎপাত কৰি ফুৰা সিংহটো যে এইটোৱেই সেই বিষয়ে নিশ্চিত হ'ল। গাড়ীখনৰ পৰা ত্ৰিশ গজ আঁতৰৰ এজোপা গছত ডাঙৰ মাংস এডোখৰ ওলোমাই থৈ সিংহটোৰ বাবে তেওঁ অপেক্ষা কৰি থাকিল।

অলপ সময়ৰ পাচতে গাড়ীবোৰৰ পাচকালে আমাৰ বন্ধাবঢ়া কৰা ঠাইৰ পৰা মতং মতং শব্দ শুনিবলৈ পালোঁ। জৰ্জে সেইকালে বগুৱা বাই গৈ বাইফল টোৱাই টৰ্চ মাৰি দিলে। সিংহটোৱে আমাৰ বাকী থকা আহাৰবোৰ শেষ কৰি চৰ্চপেনবোৰৰ মাজত বহি আছিল। জৰ্জে বাইফলৰ ট্ৰাইগাৰটো টিপিলে, ক্লিক কৈ শব্দ এটাহে হ'ল। আকোঁ টিপিলে, একেই কথা। আচলতে তেওঁ বাইফলটোত গুলি ভৰাবলৈ পাহৰি গৈছিল। সিংহটো উঠি জঁপিয়াই আঁতৰি গ'ল।

অৰ্জে লাজ পাই ৰাইফলত গুলি ভৰাই আগব ঠাইলৈ গ'ল। বহুত বেলিব মূৰত ওলোমাই থোৱা মঙহ টুকুৰা টনা শুনিবলৈ পাই গাড়ীৰ লাইটটো জ্বলাই দিলে। পোহৰ পৰিলত সিংহটো ভালকৈ ওলাই পৰিল, অৰ্জে তেতিয়া তাৰ বুকুলৈ টোৱাই গুলীয়াই দিলে।

এইটো এটা কেশববিহীন ডেকা বয়সৰ সিংহ। সেই অঞ্চলতহে দেখা যায়। পোহৰ হৈ আহিলত আমি তাৰ খোজৰ চিনবোৰ পৰীক্ষা কৰি জানিব পাৰিলোঁ, প্ৰথমে সি মাৰি থোৱা পছটোৰ চালত খৰি মোৰ বিচনাৰ পৰা বিশ গজমান ওচৰলৈ টানি আনি তাৰ আহাৰ খাই ললে। পেট ভৰিলত সি লাহে-ধীৰে কেম্পটো এপাক ঘূৰিলে। এলুচাই এই সকলোবোৰ মনোযোগেৰে লক্ষ্য কৰি আছিল যদিও এটাও শব্দ কৰা নাছিল।

বেলি উঠাৰ লগে লগে আমাৰ গোটেই দলটো একে লগে সাগৰৰ পাৰলৈ গ'লোঁ, এলুচাক ভাৰত মহাসাগৰ দেখুৱাবলৈ। তেতিয়া চৌবোৰ পাৰৰ পৰা আঁতৰি গৈছিল। চৌৰ শব্দ আৰু গাতি দেখি তাই নাভীচ কৰিছিল। পাচত বৰ সাৱধানৰে পানীবোৰ শুঙি চালে, কেনবোৰ ভাঙি ভাঙি দিলে আৰু পানী খাবলৈ মূৰটো তললৈ কৰি মুখখন পানীত ভৰাই দিলে। সাগৰৰ লুগীয়া পানী মুখত দিয়াৰ লগে লগে তাইৰ নাক কোঁচ খাই আহিল, তাই বৰ বিৰক্তি প্ৰকাশ কৰিলে। কিন্তু ৰাকীবোৰে পানীত নামি গাধোৱা দেখি তাই আমাৰ ওপৰত ভৰসা কৰি পানীত নামি গ'ল। পানী খেলিবলৈ পাই তাই কৰ নোৱাৰা হৈ গ'ল। বৰষুণৰ পানী জমা হোৱা ডোঙা, বাম নদী এইবোৰেই তাইক আগতে উত্তেজিত কৰিছিল। এতিয়া এই মহাসাগৰখন তাইৰ বাবে স্বৰ্গ যেন হ'ল। তাই কিছু মাজলৈ অনায়াসে সাঁতুৰি গ'ল। তাই আমাৰ গাত জঁপিয়াই পৰি পানীত বুৰাই দিয়ে আৰু তাৰ আগতে নেজৰে পানীমাৰি আমাৰ মুখতো লুগীয়া পানী স্তম্ভৰাইহে ক্ৰান্ত হৈছিল।

তাই আমাৰ লগত সকলো ঠাইলৈকে গৈছিল। সেইবাবে ৰাকীবোৰে মছ মাৰিবলৈ গ'লে মই কেম্পতে আছিলোঁ।

নহলে তাই নান্নৰ পৰা নামি নান্নৰ পাচে পাচে সাঁতুৰিবলৈ
ধৰিলেহেঁতেন ।

কনিয়া উপকূলৰ এই শিলাময় অঞ্চলটোৱেই কবেল মাছৰ বাবে
আটাইতকৈ ভাল । চকুত গ'গলচ পিন্ধি জাঠি লৈ আমি পানীৰে
তলৰ বিস্ময়পূৰ্ণ জগতখনলৈ ডুব দিছিলোঁ । কিছুমান প্ৰবাল
পেগোডাৰ আকৃতিৰ, বাকীবোৰ দৈত্যাকায় মগৰটোৰ দৰে, কিছুমান
আকৌ কাঠফুলাৰ দৰে ওপৰত বেঙুনীয়া গোলাপফুল অঁকা বা
সেউজীয়া ভাজ থকা বা আঁচ পৰা । অকণ অকণ মাছবোৰ লুকাই
থকা উজ্জল ৰঙৰ ঘাঁহবোৰ পানীৰ সোঁতৰ লগত হালি জালি থাকে ।
দঁ উপত্যকাৰ মাছেৰে আমি সাঁতুৰিছিলোঁ । প্ৰায়ে ডাঙৰ ডাঙৰ
গুহাৰ সম্মুখ পাইছিলোঁ গৈ । তাৰ ভিতৰত ক্ষীণ পোহৰ পৰি থকা
সুৰঙ্গবোৰলৈ জুমি চাইছিলোঁ । তাৰ ভিতৰৰ পৰা কবেল মাছবোৰ
ওলাই আহিছিল আৰু আমাৰ দৰে বিশাল আকৃতিৰ প্ৰাণী দেখি
উৎসুক আৰু হতভম্ব হৈ পৰিছিল । সিহঁত আচৰিত হোৱাটো
স্বাভাৱিক কিয়নো পানীৰ তলত সকলো বস্তু নিজৰ আকৃতিতকৈ দৃশ্য
ডাঙৰ দেখি ।

আমি সাঁতোৰোতে কেটেলা পহুৰ দৰে গাত ৰঙা আঁচ থকা
কিছুমান মাছ দেখিছিলোঁ । এই মাছবোৰে সিহঁতৰ কিছাবোৰ পাখী
লগা ডেউকালৈ পৰিবৰ্তন কৰি প্ৰবালৰ ওচৰে ওচৰে পখিলাৰ দৰে
উৰি ফুৰে । কিছুমান সোণালী বাকচৰ দৰে আৰু গাত নীলা ফুট
থকা, চকুৰ ওপৰত গৰুৰ দৰে শিং আছে । কিছুমান গাঢ় নীলা ;
সিহঁতৰ চেপেটা কালে আফ্ৰিকাৰ মানচিত্ৰৰ দৰে হালধীয়া ছবি
অঁকা, কিছুমান ৰঙীন চেচব'ৰ্ডৰ দৰে, কিছুমান জেত্ৰাৰ দৰে গাত
আঁচ থকা, কিছুমানক মুখা পিন্ধা যেন দেখি । সিহঁতে সিহঁতৰ দীঘল
কিছাবোৰ মেলি দিলে সিহঁতক ওপঙি থকা, ৰং-বিৰঙৰ ওৰণিবোৰ
যেন দেখি । কিছুমান টোটোলা থকা মাছে টোটোলাবোৰ ফুলাই
আত্মৰক্ষাৰ বাবে কাঠিৰ দৰে বস্তু উলিয়াই পঠিয়াই আৰু কিছুমানৰ
কিছাৰ তলৰ পৰা ভয়তে এক ইন্ধিয়ান দীঘল কটাৰীৰ নিচিনা জোঙা

বস্তু ওলাই আহে। কিছুমানে সাগৰৰ তলিত চেপেটা হৈ বৃহদাকাৰ চেপেটা চ'লু মাছবোৰৰ দৰে বালিৰ লগত মিলি থাকি প্ৰভাৱণা কৰে। বালিত পোত গৈ থকা 'ক্লেম' বোৰৰ বালিৰ ওপৰত সামান্যৰূপে ওলাই থকা মুখৰ আগত পৰিলে কি যে হ'ব। শিলত থকা বিষাক্ত মাছবোৰ আৰু চিকাৰি 'ফ্ৰেইকিচ'বোৰ দেখিবলৈ ধুনীয়া, সাগৰৰ এলিকুলবোৰৰ বিষাক্ত শিখাবোৰৰ; ভাগ্যে আমি দেখাৰ আগতেই বালিত লুকাই পৰিছিল।

আমি পানীৰ ভিতৰত ভাঁহি ফুৰোতে এই ধুনীয়া উজ্জ্বল বস্তুবোৰ চাই মুগ্ধ হৈ থকাৰ সময়ত এলুচাই এটা ৰখীয়াৰ নজৰত মেনগ্ৰোভ গছৰ ছাঁৰ তলত জঁৰণি লৈছিল। সেইকালে যোৱা মাছমৰীয়াবোৰে ডাইৰ উপস্থিতিৰ কথা গম পাই বাট সলাই কাপোৰ কোঁচাই সাগৰৰ পানীত নামি আন বাটেদি গৈছিল। কিন্তু এলুচাই সাঁতুৰিব পাৰে বুলি জনা হলে কিজানি পানীত নামিও সিহঁতে নিৰাপদ বুলি কেতিয়াও নেভাবিলেহেঁতেন।

তাই সাগৰৰ পাৰে পাৰে ফুৰিবলৈ ভাল পাইছিল। মাজে মাজে কেনৰ ওপৰত ভাঁহি উঠানমা কৰি থকা নাৰিকলবোৰ ধৰিবলৈ খেদি গ'লে চোঁৱে পানী মাৰি তাইক জুকলিঙ্গুপুৰি কৰিছিল। কেতিয়াবা আমি নাৰিকল এটাত ৰচী লগাই ছুৰিত ঘূৰাই থাকোঁ, তাই ওপৰলৈ জাপ মাৰি ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰে। সাগৰৰ পাৰত ওপৰৰ বালিতকৈ ডলৰ বালিবোৰ জেকা আৰু ঠাণ্ডা, এই কথা গম পাই তাই গাত খান্দি তাত লেটি লোৱা হ'ল। প্ৰায়ে তাই সমুদ্ৰৰ পাৰৰ দীঘল ঘাইবোৰ অঁজুৰি অঁজুৰি তাৰ মাজত নিজকে মেৰাই লৈছিল, তেতিয়া তাইক দেখিবলৈ সাগৰৰ বুঢ়াভূতৰ দৰে লাগিছিল। কোঁকাৰাবোৰে আকৌ তাইক বৰ আমোদ দিছিল। বেলি মাৰ বাবৰ পৰত সাগৰৰ পাৰবোৰ এই গুলপীয়া প্ৰাণীবোৰেৰে জীৱন্ত হৈ পৰে। সিহঁতে গাঁতৰ পৰা বগাই বগাই পানীলৈ নামি আহে। সাগৰৰ চোঁৱে সিহঁতক আকৌ পাৰলৈ পঠাই দিয়ে। সিহঁতে আকৌ নামে আকৌ চোঁৱে উঠাই দিয়ে। অৱশেষত

সিহঁতৰ ধৈৰ্য্যৰ জয় হৈছিল। তৌৱে আকৌ উঠাই দিমাৰ আগতে ল'ৰালবিকৈ ঘাঁহ কিছুমান ধৰি লৈ গাঁতৰ ভিতৰলৈ সূমুৱাই লৈ যায়। এলুচাই এই বাস্তৱ প্ৰাণীবিলাককো শাস্তি নিদিছিল। তাই এটাৰ পৰা আন এটাৰ ওচৰলৈ অহা যোৱা কৰি থাকে আৰু সিহঁতে সুবিধা পালেই তাইৰ কোমল নাকটোত আঁচোৰ মাৰি দিছিল। তাইও পিচ হোঁহকা নাছিল। আকৌ ধাপ মাৰিবলৈ গৈ আকৌ নাকত আঁচোৰ খাইছিল। এলুচাৰ বিৰোধী পক্ষ হাতী, ম'হ, গঁড় কাকো বাদ নিদি এই কেঁকোৰা কেইটাইহে তাইক পৰাস্ত কৰিব পাৰিছিল। এইটো কেঁকোৰাৰ বেকৰ্ড। সিহঁতে গাঁতৰ একাষে সিহঁতৰ গুনগীয়া হাতোৰা ধিয় কৰি বৈ থাকে, এলুচাই যিমানেই চতুৰালি নকৰক, সিহঁত এলুচাতকৈ বৰ খৰ হোৱাত এলুচাই প্ৰত্যেকবাৰ নাকত আঁচোৰ খায়।

সেই সময়ত এলুচাক খুওৱাটো বৰ ডাঙৰ সমস্যা হৈ পৰিছিল। তাৰ মাছমৰীয়াবোৰে এলুচাৰ পৰাই সিহঁতৰ উপাৰ্জনৰ বাট ওলোৱা দেখি ছাগলীবোৰৰ দাম অতিপাত বঢ়াই দিলে। আৰু সিহঁতে আগতে দেখি নোপোৱা বহুতো বিলাসৰ বস্তু কিনিবলৈ সমৰ্থ হৈছিল। অৱশ্যে শেষৰ কেইদিনত তাই দাম বঢ়োৱাৰ প্ৰতিশোধ ললে। চৰগীয়া মানুহকেইটাই সিহঁতৰ জন্তুবোৰ ঘাঁহ খাবলৈ জোপোহাবোৰৰ মাজত এৰি দিছিল। বাঘ, সিংহই তেনে অৱস্থাত সিহঁতক সহজেই ধৰিব পাৰিছিল। এদিন সন্ধিয়া শুবৰ সময় হ'ল যদিও আমি নাওকেই-খনলৈ বাট চাই সাগৰৰ পাৰত বৈ আছিলোঁ, এলুচাই হঠাৎ জোপোহাৰ মাজলৈ দৌৰ দিলে। অলপ সময়ৰ পাচত আমি জোৰেৰে কেৰুকৈ চিঞৰা শুনিলোঁ, তাৰ পাচত নিস্তৰ্হ। তাই বোধহয় ছাগলীজনী অকলে সকলে ঘাঁহ খাই থকা গম পাইছিল। তাই গৈ ছাগলীজনীৰ ওপৰত জঁপিয়াই পৰিল কিন্তু আগতে জন্তু মাৰি পোৱা নাই বাবে এতিয়া কি কৰিব চিন্তাত পৰিল। আমি গৈ তাত ওলালত তাই আমাৰ সহায় বিচাৰিলে। এলুচাই ছাগলীটো হেঁচি ধৰি থাকোতেই জৰ্জি গুলিয়াই মাৰি পেলালে।

ছাগলীমৰা সংক্ৰান্তত গৰাকীৰ পৰা কোনো আপত্তি নাছিলত

আমিও মনে মনে থাকিলোঁ। নহলে জৰিমনা আদায় কৰাৰ লোভত উত্তৰে দক্ষিণে মৰিবান্দৰ ছাগলীবোৰ এলুচাই মাৰিবলৈকে গৰাকীবোৰে এৰি দিলেহেঁতেন। জৰ্জৰে অঞ্চলটোক সিহঁতৰ ছাগলীবোৰ ধোৱা সিংহটোৰ পৰা যে বক্ষা কৰিলে এই কথা ভাবি আৰু এলুচাৰ বাবে কিনা লেবেলা চেপেটা ছাগলী এটাৰ বাবেও আমি যি চৰা দাম দিব-লগীয়া হৈছিল তাকে বিবেচনা কৰি আমি বিবেকৰ দংশনৰ পৰা মুক্তি পাইছিলোঁ।

আমাৰ ছুটিৰ শেষৰ কালে জৰ্জ মেলেৰিয়া ৰোগত আক্ৰান্ত হৈছিল। কিন্তু মাছ মাৰিবলৈ যাবলৈ তেওঁ ইমানেই ভাল পাইছিল যে, যিমান 'মেপাক্ৰিন' ঔষধ খাব লাগে তাতকৈ বেছি খাই লৈছিল আৰু যিমান দিন বিচনাত জিৰাব লাগে তাৰ আগতেই উঠি ফুৰিছিল।

এদিন এলুচাৰ সৈতে সাগৰৰ পাৰত ফুৰি উভতি আহোতে কেম্পৰ ওচৰ পালত চিঞৰ-বাখৰ, গা'ল-শপনি শুনি মই ভয় খাই গ'লোঁ। এলুচাক ট্ৰাকত ভৰাই কেম্পলৈ দৌৰ মাৰি গৈ জৰ্জক লেউ সেউ হৈ চকি এখনত প্ৰায় অচেতন অৱস্থাত পৰি থকা দেখিলোঁ। তেওঁ বৰ ভয় লগাকৈ কেঁকাইছিল। আৰু মাজে মাজে মোক বিচাৰিছিল। এলুচাৰ প্ৰতি গালি বৰ্ষণ কৰি নিজকে গুলিয়াব খুজিছে বুলি কৈ বিভলভাবটো বিচাৰি ফুৰিছিল। এই অৰ্ধচেতন অৱস্থাতো তেওঁ মোক চিনি পালে। মোক টানকৈ ধৰি ললে আৰু কবলৈ ধৰিলে, যিহেতু মই তেওঁৰ ওচৰত আছোঁ এতিয়া তেওঁ নিশ্চিন্তভাবে বিশ্ৰাম কৰিব পাৰে আৰু মৰিব পাৰে। মই বৰ সচকিত হৈ পৰিলোঁ। কাম কৰা ল'ৰাকেইটাই ভয় ভয়কৈ দূৰৈৰ পৰা চাই থাকিল। আমাৰ বন্ধুজনোও অসহায় হৈ থাকিল। কেৱল তেওঁ হাতত এডাল বেত লৈ জৰ্জ উগ্ৰ হৈ উঠিলে তেওঁক কোৱাৰ বুলি ক'লে। তেওঁলোকে ফুচুচাই মোক জনালে সে জৰ্জ হঠাতে হাত-ভৰি মাৰি মোক বিচাৰি চিঞৰ-বাখৰ কৰিবলৈ ধৰিলে আৰু নিজকে মাৰিবলৈ বিভলভাবটো বিচাৰিলে। ভাগ্যক্ৰমে তেওঁ জ্ঞান হেৰুৱাব আগতেই মই ওলালোঁহি। এতিয়া তেওঁক বিচনালৈ নি শাস্ত

কৰাটোৱেই আচল কথা হ'ল। তেওঁক ধৰি-মেলি দাঙি নিবৰ সময়ত সংজ্ঞা নাছিল আৰু গাটো একেবাৰে চোঁচা আছিল। মনে মনে মই বৰ ভয় খাইছিলোঁ যদিও তেওঁৰ লগত লাহে লাহে কথা পাতিবলৈ ধৰিলোঁ। আবেলি সাগৰৰ পাৰত আমাৰ ফুৰাৰ কথা কলৌ, বাতিৰ আহাৰৰ বাবে আমি কি মাছ খাম সেই বিষয়ে কৈ মই পোৱা শামুকৰ খোলাটোৰ কথা আৰু তেওঁৰ আচৰিত আচৰণৰ কথা কৈ অলপ ধেমালি কৰিলোঁ। কিন্তু এই সময়খিনিত তেওঁ মৰিব বুলি মনত সন্দেহ হৈছিল। সৰু ল'ৰা এটিৰ দৰে তেওঁক শাস্ত কৰিবলৈ কৰা মোৰ প্ৰচেষ্টাৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাই শাস্ত হৈ মনে মনে আছিল। কিন্তু তেওঁৰ চকুৰ কুমকেইটা নীলা পৰি গৈছিল, নাকৰ পাহিকেইটা পৰি গৈছিল আৰু চকুকেইটা জাপ গৈছিল। তেওঁ সৰু সৰুকৈ কৈছিল যে বৰক শীতল সোঁত এটা তেওঁৰ ভৰিৰ পৰা কলিজাৰ ফালে বৰলৈ ধৰিছে আৰু তেওঁৰ হাত কেইখন সমানে নিশ্চল আৰু চোঁচা পৰি আহিছে। দুয়োটা শীতল প্ৰবাহ কলিজাত মিলিলেই তেওঁৰ মৃত্যু হব। হঠাৎ তেওঁ ভয়ত শিয়ৰি উঠিল আৰু মোক গৰা মাৰি ধৰি আতুৰ হৈ জীয়াই থকাৰ চেষ্টা কৰিলে। মই তেওঁৰ গুৰুতৰ হাঁহু দুখনৰ মাজেদি অলপ ত্ৰাণি বাকি দিলোঁ। লাহে লাহে গালে-মুখে হাত ফুৰাই দি কৰিবলৈ থকা কিবা কিবি কামৰ কথা কৈ মনটো আনকালে নিবলৈ চেষ্টা কৰিলোঁ। ইচিঅ'লুৰ পৰা অনা তেওঁৰ জন্মদিনৰ কে'কটোৰ কথা জনালোঁ আৰু ক'লোঁ যে আমি সেই কে'কটো সেই নিশাই তেওঁ উঠিব পৰা হলেই থাব লাগিব।

তেওঁৰ এই অৱস্থা হোৱাৰ কাৰণ মই ভালকৈ জানিছিলোঁ। বেছি মাত্ৰা 'মেপাক্ৰিন' খোৱাবাবে তেওঁৰ বিষক্ৰিয়া হৈছিল। তাৰোপৰি এই ঔষধখিনিক কাম কৰিবলৈ সময় নিদি তেওঁ সাগৰৰ পানীত ডুবদি 'গগলিঙ' কৰিবলৈ যোৱাতেই প্ৰতিক্ৰিয়া সাংঘাতিক বেছি হৈছিল। কেইবাবছৰৰ আগতেও তেওঁৰ এনেকুৱা দৰৱৰ প্ৰতিক্ৰিয়া হৈছিল। তাৰপৰাই মই লক্ষণবোৰ ধৰিব পাৰিছিলোঁ। তেওঁৰ টোপনি অহাৰ আগতেই বাতিটো পুৰাই গ'ল। মাজে মাজে আকৌ বেছি হৈছিল,

তেওঁ ভ্ৰম বকিবলৈ ধৰিছিল, মগজৰ প্ৰতিক্ৰিয়া খুব বৃদ্ধি পাইছিল আৰু অৰ্থহীন কথাবোৰ কৈছিল। পিচদিনা পুৱা মই 'নামু' লৈ এজন ডাক্তৰ বিচাৰি পঠালোঁ। কিন্তু সুদক্ষ ভাৰতীয় ডাক্তৰজনে অৰ্জৰ বাবে বিশেষ একো কৰিব নোৱাৰিলে। তেওঁ কেৱল টোপনি যোৱা পিল খাবলৈ ক'লে আৰু সাগৰৰ পানীত নামি গাংলিং কৰিবলৈ নগ'লে ভাল হৈ যাব বুলি বিশ্বাস জন্মালে।

অৰ্জ যথেষ্ট সুস্থ হৈ আহিলত আমি ইচিঅমু'লৈ ঘূৰি আহিলোঁ। সকলো ছুটিৰ দৰে এইবোৰো ছুটিৰ দিনকেইটা বৰ খবকৈ পাৰ হৈ শেষ হ'ল। কিন্তু ঘৰ পাওঁগৈ মানে আমাৰ গাৰ বং গাট মটীয়া বৰণৰ হ'ল। সাগৰত গা ধোৱা বাবে এলুচাৰ গাৰ নোমবোৰো বৰ ধুনীয়া হৈ পৰিল।

চতুৰ্থ অধ্যায় নৰখাদক সিংহকেইটা

ইচিঅ'লৈ আমি ঘূৰি অহাৰ কেইদিনমান পাচতে এলচাক এদিন বৰ কষ্টেৰে খোজ কঢ়া দেখিলোঁ। তাইৰ অসহ্য বিষ হৈছিল। তেতিয়া আমি সান্ধা ভ্ৰমণ কৰি উভতি আহিছিলোঁ। ঘৰ পোৱাৰ আগতে বাটডোখৰ শিলৰ থিয় গৰা আৰু কাঁইটীয়া জোপোহাৰে আগুৰা আছিল। এল্চা বাটতে বৈ গ'ল, তাইৰ আৰু খোজ নচলিল। জৰ্জ ভাবিলে তাইৰ শৌচ হোৱা নাই বাবেহে এনে হৈছে। সেইবাবে তাতে তাইক এনিমা দিয়াৰ কথা ক'লে। তাৰ মানে সেই বাটডোখৰ পাৰ হৈ মই ঘৰলৈ আহিবলগীয়াত পৰিল। এইখিনি কৰোমানে জৰ্জ এল্চাৰ কাষত থাকিল।

ঘৰলৈ আহি বস্তুবোৰ যোগাৰ কৰোঁমানে ইতিমধ্যে আন্ধাৰ হৈ গ'ল। হাতত গৰম পানী, এনিমা আৰু লেম্পটো লৈ মই জৰ্জহঁত ধকা ওখ ঠাইডোখৰলৈ উঠি গ'লোঁ। ভেটেৰিনেৰী হস্পিটেলত এনিমা দিয়া আৰু তেতিয়া সেই কাঁইটীয়া জোপোহাৰ মাজত চট্‌কটাই ধকা সিংহ এটাক এনিমা দিয়া একেবাবে সুকীয়া কথা।

বেচেৰী এল্চাক এনিমা শুবাই দি মই নিজকে অভিনন্দন জনালোঁ। তাই যিমান পাৰে সহ্য কৰি থাকিল। পিচে এনিমা দিয়াত বিশেষ একো কাম নিদিলে। তাইক ঘৰলৈ দাঙি নিয়াৰ বাহিৰে গতাস্থৰ নাছিল। মই আকোঁ ঘৰলৈ ঘূৰি আহিলোঁ। ষ্ট্ৰেচাৰ ৰূপে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ এখন কেম্পবেড আৰু তাইক দাঙিবলৈ দুটা ল'ৰা আনিলোঁ। দলটো লৈ পাহাৰটোৰ কালে গ'লোঁ। আমি আহিপালত এল্চাই তৎক্ষণাত বিচনাখনত বাগৰি উবুৰি হৈ দিলে। তাইক আৰাম পোৱা যেন দেখি এনেহেন লাগিল যেন তাই কেতিয়াও আন যান-বাহনত উঠাই নাই। কিন্তু তাইৰ এই ১৮০ পাউণ্ড ওজন

কঢ়িয়াই নিয়া বহুৱাকেইটাই তাইৰ মানন্দৰ ভাগ লব পৰা নাছিল। সিহঁতে ঘামি-জামি কোঁপাই-জোপাই কোনোমতে পাহাৰটো নামিছিল আৰু মাজে মাজে কেইমিনিট মান গৈয়েই জিৰাইছিল।

বাটত এলুচাই ষ্ট্ৰেচাবৰ পৰা নামিবলৈ কোনো চেষ্টাই নকৰিলে। তাই গুচবৰ ল'ৰাটোৰ টিকাত ধাপৰ মাৰি আগলৈ গৈ থাকিবলৈকে যেন খুচি দিছিল। অৱশেষত আমি ঘৰ পালেগৈ। এলুচাৰ বাহিৰে আমাৰ আটাইবোৰৰে বৰ ভাগৰ লাগিছিল। আমি তাইক বিচনাৰ পৰা বগবাই দিব লগা হ'ল। কিয়নো স্বইচ্ছাই বিচনাৰ পৰা উঠিবলৈ তাই কোনো চেষ্টাই কৰা নাছিল। আমি পাচত গম পালে। তাইৰ হাকোটা পেলু হৈছিল। সাগৰৰ দাঁতিত আমি থাকিবলৈ যাওঁতে এই বোগ তাইৰ গাত সংক্ৰমণ হ'ল।

তাই ভাল হৈ উঠাৰ বেছি দিন নো হওঁতেই জৰ্জে আকৌ নৰখাদক সিংহৰ পাচ লব লগা হৈছিল। এই সিংহ দুটাই যোৱা তিনি বছৰ ধৰি আঠাইশটা বৰাণজাতীয় মানুহ আক্ৰমণ কৰি আহত কৰিছে বা মাৰিছে। সিংহকেইটাৰ আক্ৰমণৰ বহুতো নৃশংস কাহিনী শুনা গ'ল। এদিন আন্ধাৰ ৰাতি সিংহ এটাই ট্ৰাইবেল গাঁৱত সোমাই যুৱক এজনক আক্ৰমণ কৰিলে। তাক চোঁচবাই নিওঁতে ডেকাজনে সহায় বিচাৰি চিঞৰিবলৈ ধৰিলে। কিন্তু কোনেও সাহস কৰি ওলাই নাছিল। কেৱল দুটা কুকুৰে ভুকি ভুকি খেদি যোৱাত সিংহটোৱে তাৰ চিকাৰ এৰি সিহঁতক খেদি গ'লত কুকুৰকেইটা আঁতৰি পলালে। তেতিয়া সিংহটোৱে আকৌ আহি ডেকাজনক চোঁচবাই লৈ গ'ল। তাৰ চিঞৰৰ শব্দ আঁতৰত বিলীন হ'ল।

বৰাণবিলাক প্ৰকৃততে বৰ সাহসী লোক। যাঠি লৈ সিংহ চিকাৰ কৰা আফ্ৰিকাৰ মুষ্টিয়েয় জনজাতিৰ ভিতৰত সিহঁতো এটা। সিহঁতে হাতীও বধ কৰে। হাতীৰ মাংস খাবলৈ নহয়, সিহঁতৰ যাঠিবোৰ হাতীৰ ভেজৰে বস্ত্ৰান্ত কৰি পুৰুষৰ পৰিচয় প্ৰমাণ দিবলৈহে। ক'ৰবাত হাতী এটা ওলোৱা শুনিলে কেউকালে বৰ উদ্বেজনাৰ সৃষ্টি হয়। ডেকাবোৰৰ মাজত প্ৰবল প্ৰতিযোগিতা চলে। প্ৰত্যেকেই

প্ৰথমে নিজৰ ষাঠিভাল ছাডীৰ ভেজ্বে বাঙলী কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে।
 যিজন কৃতকাৰ্য্য হয় তেওঁৰেই বঁটা দাবী কৰে। বঁটা, সাধাৰণতে
 যাঠিয়েই থাকে। এইদৰে হিংস্ৰ জন্তু মাৰি ষাঠি জিনিব নোৱাৰা
 ডেকাই ছোৱালীৰ মন পাবলৈও অক্ষম হয়। কিন্তু এই সাহসী
 বৰাণসীকো এই নৰখাদক সিংহ দুটাই হতভম্ব কৰি পেলাইছিল।
 সিংহ দুটা বৰ টেঙৰ আৰু সাহসী হোৱা বাবে আৰু সিহঁতক খেদিলেই
 ভাঠ হাবৰ মাজত সোমাই যায় বাবে মানুহৰ যাঠিয়ে সিহঁতক ঢুকি
 নেপায়। ভূতৰ ওপৰত দানহৰ দৰে কুসংস্কাৰে প্ৰভাৱ পেলাই
 তেওঁলোকক পেঁপুৱা লগাইছিল। তেওঁলোকৰ বিশ্বাস যে, চিকাৰ
 কৰিবলৈ যোৱাৰ আগতে সিংহবোৰ এডোখৰ বালি থকা মুকলি
 ঠাইলৈ যায়। মাটিত সিহঁতৰ হাতোৰাৰে ছডাল আঁচ মাৰি ছডাল
 কাঠিৰে পুৰনিকলীয়া 'বউ' খেলটো খেলে। এই খেলটোৰ বতাহৰ
 লগত সম্বন্ধ আছে। গোটেই আফ্ৰিকাতে এই খেলৰ প্ৰচলন আছে।
 খেলৰ গণনা মতে শুভ হলে সিংহবোৰে জনজাতীয় বসতি থকা
 টোলবিলাক আক্ৰমণ কৰে আৰু মানুহ ধৰে। নহলে গণনা ভাল
 নোহোৱালৈকে অপেক্ষা কৰে। আন এটা প্ৰবাদ মতে, সিংহবোৰ
 বৰাণসকলে বহুবছৰৰ আগতে হত্যা কৰা দুজন মহাপুৰুষৰ আত্মা।
 বৰাণসকলৰ ওপৰত প্ৰতিশোধ লবলৈ এতিয়া সিংহৰূপে দেখা দিছে।
 এই বিশ্বাস ইমান দৰৈ শিপালে যে তেওঁলোকে দৰ্খাস্ত কৰি দূৰৰ
 ধৰ্মযাজক এজনক আত্মাৰ শান্তিৰ বাবে মতাই আনিছিল। তেওঁ
 কিতাপ, টিঙা আৰু মমবাতি লৈ উপস্থিত হ'লহি। মাননি হিচাপে
 তেওঁ ষাঠিটা ছাগলী দাবী কৰি লৈ গ'ল। কিন্তু সিংহবোৰে সিহঁতৰ
 উপদ্ৰৱ চলাই গ'ল। সিংহৰ এই অজ্ঞেয় প্ৰতাপৰ প্ৰবাদ দৃঢ়
 হ'বলৈকে যেন জৰ্জে আৰু আন চিকাৰীবোৰ লগ লাগিও সময়ৰ
 নাটনিৰ বাবে সিংহকেইটা মাৰিব নোৱাৰিলে। বৰাণসকল সেইবাবে
 নিশ্চিত হ'ল যে, সেই সিংহকেইটা কিবা অলৌকিক জীৱ, সিহঁতক
 চিকাৰ কৰাটো অৰ্থহীন।

সেইবাবে বৰষুণ আৰম্ভ হ'ল যদিও এই অন্ধ বিশ্বাস দূৰ কৰিবলৈ

আমি দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হ'লো। কিন্তু এই কামত আমাক চৌবিশ দিন, চৌবিশ নিশা লাগিব বুলি কেতিয়াও ভবা নাছিলোঁ। এল্চাক মোৰ লগত ট্ৰাকত লৈ আক লেণ্ডৰ'ভাৰ আৰু ট্ৰেইলৰত জৰ্জ, আফ্ৰিকান ৰাজকীয় ৰাইফলচৰ এজন ডেকা অফিচাৰ আৰু কেইজনমান স্কাউট চিকাৰীৰে সৈতে আমি যাত্ৰা আৰম্ভ কৰিলোঁ। 'মেৰ'টি' ব্যৱসায়িক কেন্দ্ৰৰ পৰা কেইমাইলমান নিলগত কেম্প কৰিবলৈ আমি এডোখৰ ভাল ঠাই পালোঁ। ইয়াতে আমি লাহি লাহি একেচিয়া গছবোৰৰ তলতে বাঁওবনবোৰৰ দাঁতিত আৰু ওয়াচ্'নাইক নদীৰ পৰা আধামাইলমান দূৰত আমাৰ তম্বু তৰিলোঁ। বেছ মুকলিতে কেম্পটো পতাৰ উদ্দেশ্য আছিল নৰখাদক সিংহবোৰে হাবি-বননিৰে ঘেৰা ঠাইত কেম্প পাতিলে আক্ৰমণ কৰিবলৈ সুবিধা পায় কিন্তু মুকলিত পতা কেম্প আক্ৰমণ কৰাৰ সিমান সম্ভাৱনা নাই।

টম্বু তৰা হ'লত নৰখাদককেইটাৰ বিষয়ে নতুন খবৰ জানিবলৈ আমি মেৰ'নিলৈ গ'লোঁ। সেই ঠাইত চুমালিবিলাকৰ বোকা মাটিৰ আৰু লোহাৰ তিনিখন দোকান ঘৰ আছিল। তেওঁলোকে আমাক জনালে যে যোৱা তিনিমাহ ধৰি সিংহকেইটাই কোনো মানুহ মৰা নাই, কিন্তু কুকুৰা-ছাগলীবোৰ একেৰাহে মাৰি আছিল। কেইবাতি-মানৰ আগতে দোকানখনৰ পাচফালে থকা চোতালত সোমাই গাধ এটা ধৰি নিলে। চাৰি সপ্তাহমানৰ আগৰপৰাই নৈখনৰ উজনি নামনি দুয়ো দিশতে প্ৰতি নিশাই সিংহৰ গৌজবনি শুনা গৈছিল।

জৰ্জ ততালিকে গাঁওবুঢ়াজনক আৰু বৰাণসকলৰ মুখিয়াল লোককেইজনক মাতি পঠিয়ালে। তেওঁলোকৰ হতুৱাই জনাই দিলে, সিংহকেইটাই ক'ৰবাত জন্তু আদি মৰা গম পালেই জৰ্জক খবৰটো জনাব লাগে। এই সিংহকেইটাই ওয়াচ্'নাইক নদীৰ কাষে কাষে প্ৰায় পঞ্চাচ মাইলমানলৈকে ঘূৰি ফুৰিছিল। আৰম্ভণীৰ পৰাই সিহঁতে যেন আমাৰ মতলব বুজি পাইছিল, তেনে লাগিল। সেই অঞ্চলটো সিহঁতৰ অনুকূলে আছিল। সেই অভেদ্য নদীপৰীয়া জন্তুৰ মাজত সিহঁত লুকাই পৰিছিল। সিহঁতে বৰ বেগাই জোৰত

যাৰ পাৰিছিল। বাতি ত্ৰিশমাইল অভিক্ৰম কৰা সিহঁতৰ শব্দে একো নাছিল। অৱশ্যে বাতি ঠাণ্ডা পৰিলেহে এইদৰে যাৰ পাৰিছিল। কিন্তু আমি সিহঁতক বিচাৰি প্ৰথৰ ব'দত জোঙা জোঙা কাঁইটৰ জোপোহাবোৰ অভিক্ৰম কৰি, বাট নেদেখা কৰা ভালগছৰ আগবোৰ পাৰ হৈ বা কেতিয়াবা আঠুলৈকে জলাহত সোমাই পলমুৱা 'লেণ্ডণ'ৰ বোকাত লেটিলৈ সিহঁতৰ পমখেদি ফুৰিব লগাত পৰিছিল।

প্ৰথমে জেব্ৰা এটা মাৰিবলৈ জৰ্জ চল্লিশ মাইল যাৰ লগাত পৰিল। সেই মাৰি অনা জেব্ৰাটো তেওঁ আমাৰ কেম্পৰ পৰা এমাইল নিলগত জোপোহাবোৰৰ মাজত বচীৰে বান্ধি একেচিয়া গছ এজোপাৰ তলত থৈ দিলে। সেই গছজোপাৰ ওপৰত আমি এখন 'মাচান' অৰ্থাৎ চাং বনালোঁ। তাতে উঠি জৰ্জ আৰু ডেকা অফিচাৰ জনে তিনি বাতি পৰ দিছিল। নৈখনৰ উজনিলৈ সিংহৰ গৌজৰনি শুনা গৈছিল কিন্তু একো ঘটনা হোৱা নাছিল। মই কেম্পত বাহ সিহঁতৰ বৰ ডাঙৰ ডাঙৰ গৌজৰনিবোৰ শুনি আছিলোঁ, আৰু মোৰ কাষতে ট্ৰাকৰ ভিতৰত এল্‌চাই নাকবজাই শুই আছিল। তাইৰ জাতি-ভাইবোৰ তাইৰ ওচৰতে যে আছে এই কথা তাই নেজানিছিল নেকি বাক! মোৰ মনত এই পৰিস্থিতিটো সাঁথৰ যেন লাগিছিল। দিনে-নিশাই আমি এই নৰখাদককেইটাক বিচাৰি ফুৰোঁ আৰু ভাগৰে জোগৰে কেম্পলৈ উভতি আহি এল্‌চাৰ সামগ্ৰ্য বিচাৰোঁ, তাইও তাইৰ মৰমেৰে আমাৰ দুখ-কষ্ট লাঘৱ কৰে। সিংহৰ বিপৰীতে সিংহ! কিন্তু সম্পৰ্কটো যিয়েই নহওক, মই এই বন্যজন্তুবোৰ ভাল নেপাই নোৱাৰিছিলোঁ। জৰ্জক এবাৰ বেয়াকৈ কামোৰা বাবে সিহঁতৰ বিৰুদ্ধে গুৰুতৰ আখোজ থকা সত্ত্বেও সকলো বন্যপ্ৰাণীৰ ভিতৰত জৰ্জে সিংহক আটাইতকৈ বুদ্ধিম্বক বুলি গণ্য কৰে। আৰু সিহঁতৰ শ্ৰেষ্ঠতাৰ প্ৰতি সন্মান প্ৰদৰ্শন কৰি সিহঁতক আন জন্তুতকৈ অলপ ওপৰত ৰৈছিল।

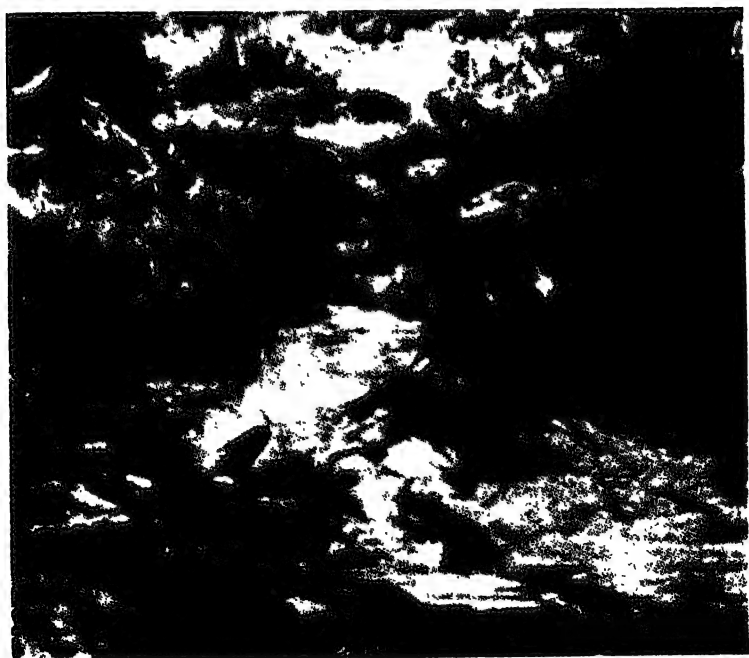
গছৰ ওপৰত চাঙত বহি খাপ দি দি হায়বাণ হৈ জৰ্জ আৰু জ'ন নামি আহি কেম্পত শুলে। সেই নিশাই সিংহকেইটা আহি মৰা জেব্ৰাটো খাই পেলালে। তেতিয়া আকৌ এটা মৰা জন্তু আন

আপৰ দৰে ধৈ আৰু তিনি বাতি ধাপ দিও একো ফল নধৰিল। দিনত সিংহৰ খোজ বিচাৰি আৰু বাতি পৰ দি ভাগৰি পৰি তেওঁলোক আকৌ কেম্পত স্তবলৈ আহিল। সেই নিশাও সিংহকেইটাই সুবিধা বুজি মৰা জন্তুটো খাই পেলালে। শেষত গৈ সিংহকেইটা ধাৰ্মিক মানুহকেইজনৰ প্ৰেতাত্মা বুলি ভাবিবলৈ আমাৰো মনে ধৰিলে।

আমি আমাৰ কৌশল সলাই পেলালোঁ। সিংহৰ খোজ চাই চাই আমি ডাঠ হাবিত সোমাই চিকাৰ কৰিবলৈ ধৰিলোঁ। দুবাৰ আমি সিংহ দুটাৰ ওচৰ পাইছিলোঁ। গৈ। কিন্তু পাচ পাকতে গুলিয়াবৰ সুবিধা নিদি সিহঁত পলাই গৈছিল। খোজকাঢ়ি চিকাৰ কৰাটো বৰ কষ্টকৰ, কেৱল গৰমৰ বাবেই নহয়, আমি চাপৰি চাপৰি জোপো-হাবোবৰ ফাকেৰে খোজ দিব লগাত পৰিছিল। তাতে গঁড় আৰু হাতীয়ে আমাক আৰু অসুবিধাত পেলাইছিল। উদ্ভৰ অঞ্চলত বৰষুণ আৰম্ভ হোৱাত নদীত পানী বঢ়াৰ লক্ষণ দেখা গল। সিংহকেইটা সিটো পাৰলৈ যোৱাত আমিও বিলম্ব নকৰি সোনকালে কেম্প তালৈকে নিব লগা হ'ল। যিহেতু 'মিটিব' পৰা নামনিত নৈখন তেতিয়াও খোজকাঢ়ি পাৰ হব পৰা আছিল, বস্ত-বাহানি সামৰি আমি খুব বাতিপুৱাই নৈখনৰ বাম ঠাইভোখৰৰ ওচৰ পালোঁহি। কিন্তু বাতিটোৰ ভিতৰতে পানী যথেষ্ট বাঢ়িল। তেতিয়াও গাড়ী যাব পৰা যেন অনুমান কৰি আমি পাৰ হৈ যোৱাটোকে ঠিক কৰিলোঁ। যদিও পানী জুখিবলৈ মই পুতি দিয়া কাঠিডাল পানীৰসোঁতে লগে লগে উটুৱাই নিলে। জৰ্জ লেণ্ডৰ'ভাৰখনৰ পৰা ট্ৰেইলাৰখন একৱাই দিলে আৰু ইঞ্জিনৰ পৰা কেনবেণ্টডাল খুলি ধৈ তেওঁ সহজে গাড়ীখন পাৰলৈ গ'ল। লেণ্ডৰ'ভাৰখনৰ পাচত এল্চাক পাচত লৈ এইবাৰ মোৰ ট্ৰাকখন পানীত নমাই দিলোঁ। পানীৰ সোঁত বৰ জোৰেৰে ববলৈ ধৰিলে, লগত জাবৰ-জোখৰবোৰ উঠি আছিল। ট্ৰাকখন বেছ সাহসেৰে মাজ পানী পালেগৈ কিন্তু তাৰ পাচতেই বৰকৈ শব্দ কৰি ইঞ্জিন বন্ধ হৈ গ'ল। তাক একোৰে লৰাব পৰা নগ'ল। এল্চাক



এল্‌ছা, জর্জ' আব, মেকেন্দে ।



আমি এল্‌ছাক এটা মতাম'হব ওপবত ব'হি থকাও দোঁখিছিলোঁ ।



এল্‌ছাই গাহাঁটোক নৈ এখনলৈ টানি নিছিল আৰু প্ৰায় দুঘণ্টা
সময় তাৰ লগত খেলিছিল।

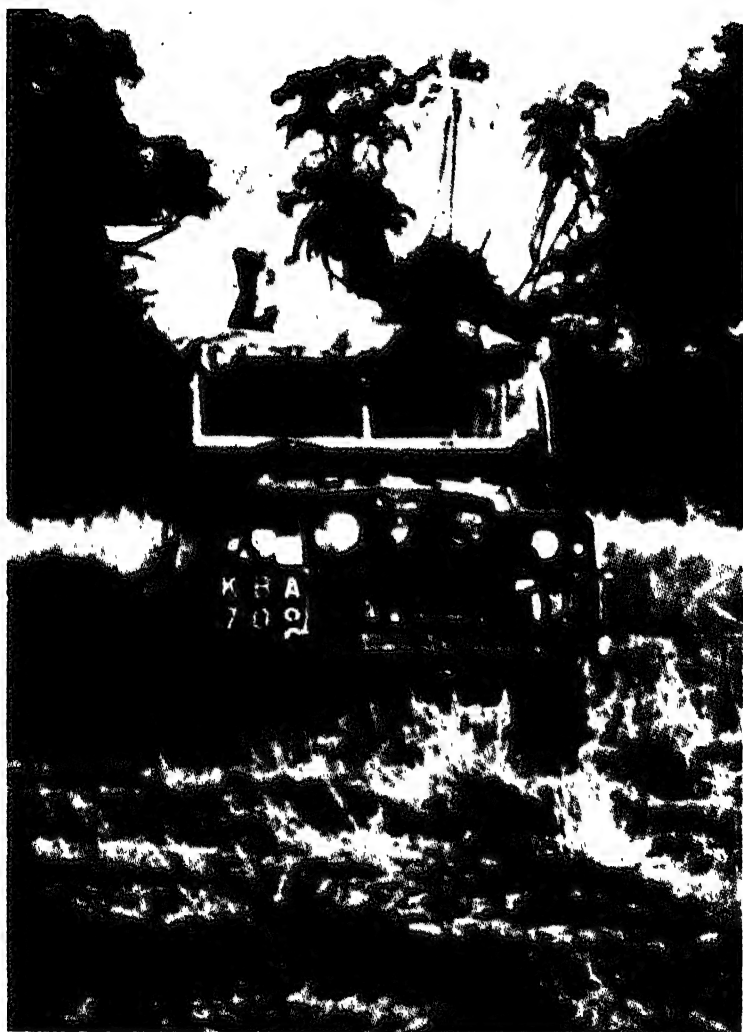




এলছ। আগবদৰেই মৰমিয়াল হৈ আছে



এল্ছাই এতিয়াও আতুৰত মোৰ আঙুলি চোহে।



কম দূৰত্বলৈ যাব লগা হ'লে এল্‌ছাই লেণ্ডৰ'ভাৰৰ ওপৰত গৈয়েই
ভাল পায় ।



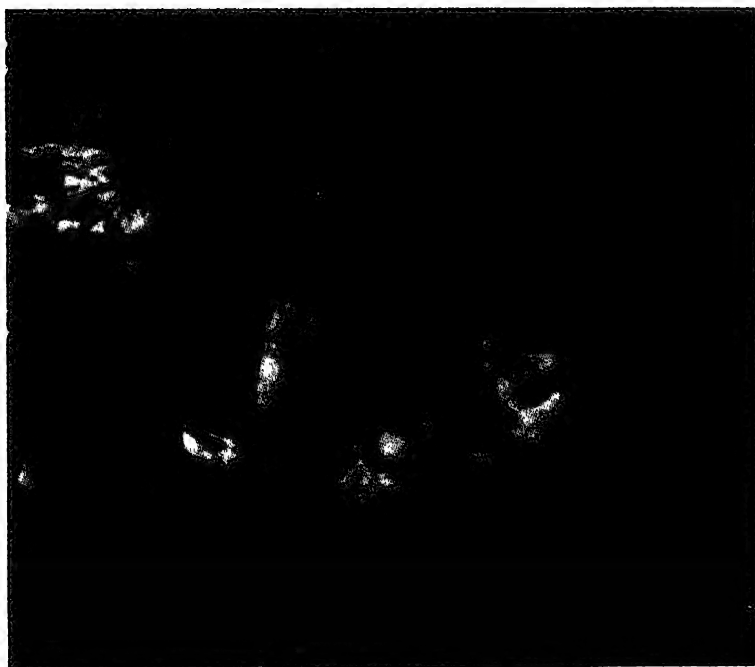
পোৰালীবিলাকৰ আটাইতকৈ ভাল পোৱা খেলটো ।

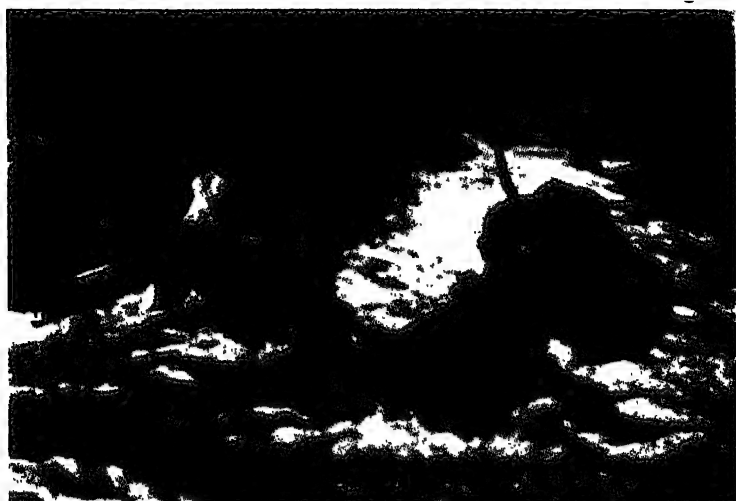


সৰুৰে পৰা এল্‌ছাই মাটিত পৰা কাপোৰ একোখনকে চোঁচোৰাই
টানি লৈ ফুৰায়। পাছলৈ ঠিক তেনেকৈয়ে চিকাৰ একোটাও টানি
লৈ ফুৰে।



ল'বাবোবে ম'হটো নৈব পবা তুলি আনি টুকুবা টুকুবকৈ কাটিছিল
আবু এই কামত ত'ই প্রকৃততে সহায়হে কা'ৰাছিল।





এল্ছা যদিও সেই সময়ত অত্যন্ত উত্তেজিত অবস্থাত আছিল,
তথাপি নুব্বৰে ম'হটোৰ ডিঙি কাটিবলৈ লোৱাত তাই আপত্তি
কৰা নাছিল।



আমি তৎক্ষণাত নয়াই দিলোঁ। তাই পানীত জাপমাৰি বুধ দি পানী চটিয়াবলৈ ধৰিলে আৰু তাহি ঘোৱা কাঠৰ ঠুকুৰাবোৰ ধৰাত লাগিল। তাইৰ ক্ষুৰ্ণিৰ কাৰণেহে যেন এই ব্যৱস্থা কৰা হ'ল। তাই আমাৰ মাল-বস্তুবোৰ কান্ধত লৈ নদীখন পাৰ হব ধৰা মানুহকেইটালৈ পানীমাৰি অতীৰ্ণ কৰা বাবে তাইক বান্ধি থব লগা হ'ল। অৱশেষত ট্ৰাকখন খালী হ'লত আমি ঠেলিবলৈ চেষ্টা কৰিলোঁ, কিন্তু ট্ৰাকখন সংঘাটিক ভাবে একালে বেকা হৈ গ'ল। আমি লগত অনা শিকলিবোৰ বেদি দীঘল নাছিল বাবে তাৰ লগত ম'হৰ ছালৰ ফিটা জোৰা লগাব লগাত পৰিছিল। অৱশেষত আটাইবোৰে মিলি ঠেলা-ঠেলি আৰু টনা-অঁজোৰা কৰি গছত উঠি থকা বান্দৰবোৰৰ হাই-উকমি হলস্থূলৰ মাজেৰে ট্ৰাকখন নদী পাৰ কৰি আনিবলৈ সক্ষম হলে। নদীৰ পাৰত সেইখিনি ঠাইতেই কেম্প পাতিব লগা হ'ল। কাৰণ টম্বুকে আদি কৰি কাপোৰ-কানি, বয়-বস্তু, দৰৱজাতি, কিতাপ-পত্ৰ, বন্দুক-বাকদ, ট্ৰাকৰ ইঞ্জিন, বিচনা-পত্ৰ আদি বস্তুবোৰ শুকোৱাওঁতেই দিনটো গ'ল। এলুচাই চাৰিওফালে শুঙিবলৈ ধৰিলে। অৰ্জ্বৰ ধ'পাতখিনি শুঙিবলৈ লৈ তাই বিতুষাত নাক কোঁচাই দিলে।

পাচদিনা নদীখন বাঢ়ি হুয়ো পাৰ উপচি পৰিল। আৰু ওপৰলৈ উঠি যাব লগা হ'ল। পাচনিশা দোপাল পিটা বৰষুণ দিব ধৰিলে। সিংহ চিকাৰ ইমানতে আধা পৰিল বুলি আমাৰ খব্বা হ'ল। যি নহওক টঙিখন বনাবলৈ আমি এজোপা ভাল চাই গছ বিচাৰিবলৈ ধৰিলো। কিন্তু জোপোহা গছবোৰ ইয়াত চাপৰ হোৱাবাবে চাপৰ হলেও চোৱাপি গছ এজোপাতে 'টঙি' খন বনোৱা হ'ল সিংহই ঢুকি পাৱা উচ্চতাৰ অলপহে ওপৰত হব। আন্ধাৰ হোৱাৰ পাচতেই অৰ্জ্ব আৰু জ'ন টঙিত উঠিলগৈ। মাটিৰ পৰা ৮ ফুট ওখ মাতানখন সিমান কামত অহা বিধৰ নাছিল। সিংহকেইটাইও বোধহয় জানিছিল। কিয়নো এঘণ্টামানৰ পাচতে মানুহকেইটাই সিংহৰ মাত শুনিলে, এটাই নদীখনৰ বাম পানীভাগৰ ওচৰত আধামাইল আঁতৰত গৌজৰিছিল আৰু আনটো নদীখনৰ সিপাৰে আছিল। এইপাৰৰ

গোঁজবনিটো ক্ৰমাৎ ডাঙৰ হৈ আহিবলৈ ধৰিলে, তাঁৰ মাত বৰ ডাঙৰ আছিল। শেষৰ গোঁজবনিটোত টঙিখন কঁপি গৈছিল। তাৰ পাচতেই অৰ্জে মৰা জেত্ৰাটো টনা লক্ষ শুনিলে। আন্ধাৰ বাতিৰ বাবে তেওঁ একো দেখা নাপালে। তেওঁলোকে সিংহটোক মাংস খাই থাকিবলৈ দিলে। অৰ্জে টৰ্চ মাৰি দিলত সিংহটো দেখা গ'ল। সিংহটোৱে তেওঁলোকৰ কালে নেজ দি তললৈ মূৰ কৰি মাংস খোৱাত ব্যস্ত আছিল। পোহৰ পৰাত মূৰটো ঘূৰাই টঙিখনৰ কালে চালে। অৰ্জে সেই মুহূৰ্ততে ডিঙিলৈ লক্ষ্য কৰি গুলিয়ালে। আৰু সিংহটোৱে বৰকৈ চিঞৰি ওপৰলৈ জাপ মাৰি গোঁগোঁৱাই অঁতৰি গ'ল। তাৰ গাত গুলি ঠিককৈয়ে লাগিল। বাতিপুৱা সিংহটো দেখাপাব বুলি অৰ্জ নিশ্চিত হৈ আছিল। পোহৰ হোৱাৰ লগে লগে ছুজন স্কাউট কেম্পৰ পৰা আহি অৰ্জ আৰু জ'নৰ লগত তেজৰ চিনে চিনে গৈ নদীৰ দাঁতিৰ ভাঠ হাবিডবা পালেগৈ। সিংহটো যদি জীয়াই আছিল তেন্তে তাক বিচাৰি যোৱাটো বৰ বিপদজনক। এথোজু থোজু কৈ তেওঁলোক আগবাঢ়ি, সময়ে সময়ে বৈ, কেওফালৰ লক্ষ নিৰীক্ষণ কৰিলে। হঠাৎ গোঁজবনি শুনা গ'ল আৰু অৰ্জে চকুৰ পচাবত ছটা সিংহ পলাই যোৱা দেখিলে। নৈৰ সিপাৰে থকা সিংহটোও আহি বজুৰ লগ লগাটো নিশ্চিত। ইয়াৰ পাচত সিংহ দুটাৰ ওচৰা ওচৰি হলেই আহত হোৱা সিংহটোৱে পোনেই আক্ৰমণ কৰিবলৈ আহিব পাৰে বুলি তেওঁলোকে ঠিৰাংকৈ জানিছিল। তেজৰ দাগবোৰ তেতিয়া দেখা পোৱা নগৈছিল ভালকৈ পোহৰ নপৰাত থোজুবোৰো ধৰিব পৰা নগৈছিল। তেওঁলোকে তাতে বৈ মাটিত থোজৰ চিনবোৰ পৰীক্ষা কৰি থাকোতেই এজন স্কাউটে অৰ্জৰ পিঠিত টুকুৰিয়াই পাচ কাললৈ আঙুলি টোৱাই দেখুৱালে। সেই ঠাইত, পোন্ধৰ গজমান নিলগত জোপোহা চাপৰ গছৰ ওপৰেদি মূৰ তুলি সিংহ এটাই তেওঁলোকলৈ চাই থকা দেখিলে। অৰ্জে তাৰ চকু দুটাৰ মাজলৈ টোৱাই গুলি কৰিলে। সিংহটো বৰ ডাঙৰ আছিল। নাকৰ আগৰ পৰা নেজলৈকে ন ফুট দীঘল। সেইটোৱেই আগৰবাৰ গুলিয়াই বহিল কৰা সিংহ বুলি অৰ্জ নিশ্চিত

আছিল। কিয়নো নাকৰ ওপৰৰ টোৰ বাহিৰেও তাৰ মূৰৰ পাচকালে
 ছটা গুলিৰ আঘাতৰ চিন দেখা গৈছিল। ইটো সিংহ নদীখন পাৰ হৈ
 পলালে বুলি তেওঁ ধৰিব পাৰিছিল আৰু গুলি কৰাৰ পাচতে পানীত
 জপটোক খৰু এটা শুনিছিল। বৰখনত কৃতকাৰ্য্যতাৰ বাবে মই
 জৰ্জক পুৰা নম্বৰ দিলে। তেনেকুৱা ডাঠ হাবিত আহত নৰখাদক
 এটাৰ পাচে পাচে বিচাৰি যোৱাটো বৰ ভয় লগা কথা। আমি যদিও
 তিনি সপ্তাহ জুৰি এই নৰখাদক সিংহকেইটা বিচাৰি ফুৰিছিলোঁ,
 জোপোহাৰ তলে তলে সিহঁতৰ সোণালী বঙৰ ক'ৰবাত দেখোঁ বুলি
 জুমি জুমি থাকোঁতে নাৰ্ভত ধৰিছিল, এইবাবেই মই প্ৰথম তেনে এটা
 নৰখাদক দেখিলোঁ। এতিয়া তাৰ শক্তি নাই। মাটিত খোজৰ চিন
 পেলাই যোৱা তাৰ হাতোৰকেইটা নিষাৰ হৈ পৰি আছিল।
 ভৰষোৱনৰ ছুৱাবদলিত ভৰি দিয়া সিংহটোৰ বয়স আঠ বছৰমান
 হৈছিল। নৰখাদক ছটাৰ এটাৰ অন্ততঃ মৃত্যু হ'লত আমি আশ্চৰ্য
 হৈছিলোঁ। যদিও ইমান সুন্দৰ জন্তুটো মাৰি কোনো আনন্দ পোৱা
 নাছিলোঁ। ছালখন বখলিওৱাৰ পাচত মই তাৰ কলিজাটোৰ কটো
 ললে। কলিজাটো এটা শিশুৰ মূৰৰ সমান ডাঙৰ আছিল।
 এলুচাব বুকুখনে মটৰগাড়ীৰ ইঞ্জিনৰ দৰে ছপ্‌ছপাই থকাৰ কাৰণটো
 মই এতিয়াহে বুজি পালোঁ।

সেই নিশা জৰ্জ আৰু জ'নে মৰা জেত্ৰাটো তলত থৈ ওপৰৰ
 টঙিত খাপ দি থাকিল। কষ্টৰ বিনিময়ত তেওঁলোক তিতিলেহে,
 সিটো পাবেহে সিংহৰ গৌজৰনি শুনিবলৈ পাইছিল। কিন্তু পানী
 বাঢ়িলত এতিয়া নদীখন খোজকাঢ়ি পাৰ হ'ব পৰাটো সম্ভৱ নাছিল,
 ঘৰিয়াল থকা বাবে সাঁতুৰি পাৰ হোৱাটোও বিপদজনক। সেইবাবে
 জৰ্জে কেম্পবেড এখনৰ ফ্ৰেম এটা গ্ৰাউণ্ডচিট এখনেৰে ঢাকি এখন
 বঢ়িয়া নাও বনালে। পানীতে চলাব পৰা হ'ল যদিও এজনহে মানুহ
 তাত উঠিব পাৰিছিল। সেইবাবে অকলে নাওখনত উঠি নদীখন
 পাৰ হৈ তেওঁ মাটিলৈ গ'ল। তাত নৰখাদক সিংহ এটা মৰাৰ থবৰ
 শুনি বৰ বিস্ময় আৰু উদ্বেজনাৰ সৃষ্টি হ'ল। অৱশেষত সিংহকেইটা

অলৌকিক নহয় বুলি বৰাণবোৰৰ এতিয়া বিশ্বাস হ'ল। তেওঁলোকে আনটো সিংহ বিচাৰিবলৈ সহায় কৰিবলৈ ওলাল। মাটিলৈ অহাৰ বাটত জৰ্জ সিংহ এজনীৰ নতুনকৈ পৰা খোজৰ চিন দেখি আগবাঢ়ি মাত শুনা সেই সিংহজনী হয় নে নহয় ভাবি তেওঁৰ মনত সন্দেহ উপজিল। বাইফলৰ একেটা গুলিয়ে মূৰৰ পাচকালে লাওখোলা ফুটা কৰাটো অসম্ভৱ নহয়। সেইয়ে হলে নদীৰ পাৰৰ আমাৰ কেম্পৰ ফালে আৰু এটা আহত সিংহ এতিয়াও আছে।

জৰ্জ উভতি আহিবৰ পৰত সিটো পাবে যাঠিৰে সৈতে বৰাণ ডেকা ছজনক লগ পালে। তেওঁলোক আনটো সিংহ বিচৰাত সহায় কৰিব আহিছিল। জৰ্জে তেওঁলোকক লগত কেইটিমান ভাল কুকুৰ লৈ পাচদিনাখন আহিব কলে। পিচদিনা পুৱা অগতে ঠিক কৰা মতে তেওঁলোকক আমি লগ পালে। লগত চিকাৰী যেন নলগা কেইটিমান কুকুৰ, কিন্তু সিহঁতে সিংহলৈ ভয় নকৰে বুলি আমাক জনালে।

আমি আকৌ হাবিত সোমালে। অলপ সময়ৰ পাচতে জৰ্জ মন কৰিলে কুকুৰকেইটাই যাবলৈ কোৱা স্বত্বেও আৰু আগবাঢ়িব খোজা নাই। তেতিয়া সিহঁতৰ মাজৰ 'লিভাৰ'টোৱে পাচঠেঙৰ মাজত নেজ সুমোৱাই ঘৰৰ ফালে উভতি দৌৰ দিলে। আমি তেতিয়া গৌজৰনি মাৰি খেঁদ অহা সিংহ এটা দেখিবলৈ পাম বুলি আশা কৰিছিলে। কিন্তু নাছিল। তাৰ পৰিবৰ্তে বান্দৰবোৰে উত্তেজিত হৈ চিঞৰা শুনিবলৈ পাইছিলে। সিংহ বা বাঘ দেখিলে সিহঁতে তেনেকৈ চিঞৰে। থমকি বৈ চকু-কাণ স্থিৰ কৰি আমি আগবাঢ়িলে। চাপৰি জোপোহা এটা পাৰ হব খোজে। তেই পালত বৰগীয়া কিবা এটাই জৰ্জৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিলে। কাঁইটীয়া জোপোহাৰ মাজত সিংহ এটা পৰি আছে। আক্ৰমণ কৰিবলৈ উত্তত হৈ বৈ আছে বুলি জৰ্জে গুলীয়াৰ খুজিছিল কিন্তু মাথিবোৰে বৰকৈ ভেনভেনোৱা দেখি সিংহটো মৰি আছে বুলি নিশ্চিত হ'ল। মাচানৰ ওপৰৰ পৰা মৰা বুলেটটোৱে তাৰ মুখ ফালি দিলে আৰু সম্ভৱ

কোৱাবীৰ হাড় ভাঙিল। সিংহটো বৰ ডাঙৰ আৰু ধুনীয়া। নাকৰ আগৰ পৰা নেজৰ আগলৈ ন ফুট মান হব। আগৰটোৰ সমান ডাঙৰ নহয় কিন্তু তাতকৈ ধুনীয়া। ইমান সন্তোষৰ সৃষ্টি কৰিছিল যদিও এই প্ৰকাণ্ড জন্তুটোক মোৰ প্ৰণাম কৰিবৰ মন গৈছিল।

হুয়োটা সিংহই বৰ নিখুঁত স্বাস্থ্যৰ আছিল। সিংহৰ আঁহসৰ জোখডা মধ্যবয়সীয়া। মানুহ যে খাব নোৱাৰিব তেনে কোনো অসমৰ্থতা নাছিল।

অক্ষম হলেহে বেছিভাগ সিংহ নৰখাদক হৈ পৰে। যেনে গাত ঘাটি লাগি ঘূৰিয়া হোৱা, কান্দত সোমাই ঠেং ভঙা বা দাঁতবোৰ বেয়া হলে বা সিহঁতৰ হাঁতোৰাৰ তলত শুং থাকিলে বা বুঢ়া হলেহে সিহঁতে সহজে ধৰা দিয়া প্ৰাণীবিলাকক খায়। অৱশ্যে তাৰ ব্যতিক্ৰমো নোহোৱা নহয়। কেতিয়াবা চমুতে সিহঁতে মানুহৰ মাংস খাবলৈ মন কৰে। হয়তো গৰু ছাগলিবোৰ ঘেৰি থকা, কাঁইটীয়া জোপোহাৰ কাষত বাতি মুকলিতে শুই থকা, অসাৱধান ভাবে শুই থকা ট্ৰাইবেল-বিলাকে সিহঁতক মানুহৰ মাংসৰ সোৱাদো যোগান দিলে। কিন্তুনো কাঁইটীয়া জোপোহা ভাঙি কঠেৰে গৰু ছাগলী ধৰিবলৈ অহা ভোকাটুৰ সিংহটোৱে বাহিৰত শুই থকা মানুহটো পালে কষ্ট কৰাৰ কথা নেভাবি মানুহটো খাবলৈ লোভ কৰিবই। সেইবাবে সহজতে চিকাৰ পোৱাৰ বাবে তাক জানো দোষ দিব পাৰি? এনেকুৱা ঘটনা সঘনাই ঘটাব কলতেই অভ্যাসত পৰিণত হৈ নৰখাদকৰ জন্ম হয়। স্বভাৱতে নৰখাদকৰ পোৱালীবোৰে শিক্ষা লয়। শিক্ষা পোৱাৰ বাবেহে, জন্মগত বাবে নহয়, সিহঁত নৰখাদকত পৰিণত হয়।

আমাৰ কাম সামাধা হ'ল। বৰাণবিলাকক ধাৰ্মিক পুৰুষৰ আশ্বাস আৰু জুলুম নিদিয়ো। আমি চিন্তা কৰি পাইছিলোঁ যে সেই সিংহকেইটাই হয়তো কিছুমান লুভীয়া পোৱালীৰ পিতৃৰ পাইছে তেন্তে সিহঁতে যাতে বাপেকহঁতৰ প্ৰশিক্ষণ মতে মানুহ নেমাবে সেইটোকে আশা কৰিছিলোঁ।

[ছৰ্ভাগ্যবশতঃ এনে ঘটনা ঘটাব বিপৰীত পোৱা হ'ল]

পঞ্চম অধ্যায়

বোডল্ফ হুভলৈ চিকাৰ যাত্ৰা

এল্চা এতিয়া আঠমহীয়া হ'ল। পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে মই ডাইব গাব পৰা ওলোৱা নাকত ধৰা গোক্ৰ এটা পালেঁ, কিন্তু বেছি দিনলৈ গোক্ৰটো নাখাকিল। ডাইব নেজৰ তলতে গাত ছডাল শৌচদ্ৰাৱৰ গ্ৰেণ্ড আছে। এই গ্ৰেণ্ড ছডালৰ পৰা বৰকৈ গোক্ৰোৱা ঘামৰ দৰে কিবা ওলায়। পেচাবৰ লগত তাই এইবোৰ এজোপা গছত ঝঁহাই দিয়েগৈ। তাইৰ নিজৰ গাব পৰা ওলোৱা গোক্ৰ যদিও, যিগত তাইৰ নাক কৌচ খাই আছে।

এদিন ইচিম'ম্বুৰ পৰা উভতি আহোঁতে আমি এপাল ইলেণ্ড (Eland) লগ পাইছিলোঁ। এল্চাই তৎক্ষণাত সিহঁতলৈ চৌচা ললে। ডাঙৰ জাতীয় এই পছবোৰে থিয় গৰা এটাত ঘাঁহ খাই আছিল আৰু সিহঁতৰ জঁকটোত বহুত সৰু সৰু পোৱালী আছিল। এজনী মাকে এল্চালৈ বৈ আছিল আৰু তাই পোৱালীকেইটাৰ বেছি ওচৰ চপাব আগতে পোৱালীকেইটাৰ পৰা তাইৰ দৃষ্টি আনকালে আকৰ্ষণ কৰিবলৈকে জোপোহাৰ মাজে মাজে লুকা-ডাকু খেলিছিল। জাকটো আৰু পোৱালীবোৰ পাহাৰটোৰ সিকালে নেদেখা নোহোৱালৈকে তাই এল্চাক এইদৰে ব্যস্ত কৰি ৰাখিছিল। তাৰ পাচত তাইও বৰ বেগাই দৌৰি পাহাৰটোৰ সিকালে নেদেখা হৈ গ'ল। এল্চা বেচেৰীয়ে চাই থাকিল।

জন্তুবোৰৰ আন এটা কুটনীতি বৰ মনোগ্ৰাহী। আমি এল্চাক এবাৰ আমাৰ ঘৰৰ পাচকালৰ পাহাৰটোৰ ওচৰলৈ লৈ গৈছিলোঁ। ওপৰৰ পৰা প্ৰায় আশীটা হাতী পাহাৰটোৰ তলত গছপাত খাই থকা দেখিলোঁ। এল্চাইও মন কৰিলে আৰু 'ন' (No) বুলিলে

পোৱাৰ আগতেই তাই পাহাৰটোৰ পৰা ভললৈ নামি গৈ কেইমিনিট-
 মানৰ পাচতেই সিহঁতৰ কালে বৰ সতৰ্কভাৱে চুপি চুপি আগবাঢ়িল।
 তাইৰ আটাইতকৈ ওচৰত আছিল এজনী মাক আৰু সৰু
 পোৱালীটো, এল্‌চাই তাৰফালে পেট পেলাই চুঁচৰি আগবাঢ়িছিল।
 কিন্তু মাকজনীয়ে এল্‌চাৰ মতলৰ ভালকৈয়ে গম পাইছিল। খেদাখেদি
 হব বুলি আমি বৰ চিন্তিত হৈ লক্ষ্য কৰিবলৈ ধৰিলোঁ। কিন্তু আমাক
 আচৰিত কৰি হাতীজনীয়ে শাস্তভাৱে এল্‌চা আৰু পোৱালীটোৰ
 মাজত অহা-যোৱা কৰি পোৱালীটোক লাহে লাহে ডাঙৰ হাতীজাকৰ
 মাজলৈ ঠেলি দিলে। আমাৰ সিংহীজনী আঁতৰতে থাকিল।
 হতাশ হৈ এল্‌চাই পাচৰ ছটা পাত খাই থকা হাতীৰ ওচৰ চাপিবলৈ
 চেষ্টা কৰিলে। সিহঁতে তাইলৈ ড্ৰক্ষেপেই নকৰিলে। তেতিয়া
 তাই আন সৰু দুই তিনিটা থকা দলবোৰক কেইগজমান ওচৰলৈ গৈ
 জোকাবলৈ চেষ্টা কৰিলে। তথাপিও ফল নধৰিলে। বেজি ডুবো
 ডুবো হ'ল, আমি তাইক মাতিবলৈ ধৰিলোঁ কিন্তু তাই আঁকোৰ গোজ
 হৈ আমাৰ চিঞৰ উপেক্ষা কৰিলে। শেষত তাইক এৰি থৈ ঘৰলৈ
 ঘূৰি অহাৰ বাদে আমাৰ গতাস্তৰ নাছিল। কেৱল তাইৰ বুদ্ধিৰ
 ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি তাই যি ইচ্ছা কৰিব বিচাৰিছিল তাত বিপদত
 নপৰিব বুলিয়েই আমি আশা কৰিছিলোঁ। তাইলৈ অপেক্ষা কৰি
 তাইৰ গঁড়ালৰ ওচৰত বহি কিতাপ পঢ়ি থাকিলোঁ। কিন্তু মোৰ
 মনটো কিতাপৰ পাতত নাছিল। নানা অপায় অমজলৰ চিন্তা মনলৈ
 আহিলত মই বেছিকৈ চিন্তিত হ'লোঁ। মইনো কি কৰিম! হাতী
 অহা দিনবোৰত তাইক শিকলিৰে বান্ধি থলে তাই হতাশ হৈ পৰিব
 আৰু ফলত তাইৰ খুব খং উঠিব। আৰু বিপদৰ কাৰণ হৈ পৰিব।
 তাইক নিজৰ শক্তি পৰীক্ষা কৰিবগৈ ডাঙৰ ডাঙৰ জন্তুবোৰ জোকাই
 তাইৰ বিৰুদ্ধে গুচাবলৈ বা ধেমালি কৰিবলৈ গৈ তাইৰ কি বিপদ হব
 পাবে তাই জনা উচিত। তেতিয়া তাইৰ সিহঁতৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ
 নোহোৱা হবও পাবে। ইতিমধ্যে তিনি ঘণ্টা পাব হৈ গ'ল, কিবা
 অঘটন ঘটিল বুলিয়েই মই ভাবিলোঁ। কিন্তু ঠিক তেনে সময়তে

হুঙ্ হুঙ্ কৈ অহা তাইৰ ভবিৰ খোজ শুনিবলৈ পালে। তাই সোৱাই আহিল। তাইৰ খুব পিয়াহ লাগিছিল, তথাপিও তাইৰ পানী খোৱা বাণ্টিটোৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ আগতে মোৰ মুখখন চেলেকি আঙুলিটো চুপি মোৰ ওচৰলৈ আকৌ আহিবলৈ পাই তাই যে কিমান আনন্দ পাইছে জনাই দিলে। তাইৰ গাটো খুব হাতী হাতী গোন্ধাইছিল। তাই নিশ্চয় সিহঁতৰ একেবাৰে ওচৰ পাইছিলগৈ আৰু হাতীৰ গোবৰৰ ওপৰত বাগৰি আছিল। তাই মাটিত ধপচুঁকৈ বাগৰি বহি পৰিল, তাইৰ খুব ভাগৰ লাগিছিল। মোৰ নিজকে বৰ ক্ষুদ্ৰ যেন লাগিল। মই যাব নোৱাৰা প্ৰকৃতিৰ এই মুক্ত ৰাজ্যখনত তাই এপাক ঘূৰি ফুৰি আহিল আৰু আহি মোক আগবঢ়বেই মৰম কৰিলেহি। এই দুখন জগতৰ মাজত তাই যে কেনেধৰণৰ যোগসূত্ৰ তাই জানো বুজিব পাৰিছে।

সকলো জন্তুকৈ তাই জিৰাকবোৰক ভাল পাইছিল। প্ৰায়ে সিহঁতৰ পাচে পাচে চোঁচা লৈছিল। দুয়োপক্ষ ভাগৰি গ'লেহে এৰা পৰিছিল। তাই ভেতিয়া বহি পৰে আৰু জিৰাকবোৰ অহালৈ অপেক্ষা কৰে। এখোজ এখোজ কৈ লাহে লাহে খোজ দি জিৰাক-কেইটা আকৌ আহে। এলচাৰ মুখামুখি হৈ সিহঁতৰ ডাঙৰ ডাঙৰ কৰণ চকুকেইটাৰে তাইৰ কালে চাই থাকে। সিহঁতৰ দীঘল লাহি ডিঙি কেইটা তাইৰ কালে 'কোতুহলবশতঃ' বেকা কৰি দিয়ে। একেচিয়া গছৰ গুটি চোবাই সিহঁত শাস্তভাৱে আঁতৰি যায়। কেতিয়াবা কিন্তু তাই সিহঁতৰ পৰাক্ৰমেৰে সিহঁতক খেদি যায়। সিহঁতক দেখা মাত্ৰকে আগবাঢ়ি গৈ সিহঁত যোৱা বাটত পেটপেলাই জোপ লৈ থাকে। ওচৰ পালেই আগেদি অগাভেৱা কৰি আমাৰ কালে খেদি পঠায়। তাই ইমান বুদ্ধি কৰি আমাৰ ওচৰ চপাই দিয়ে যে তাই নিশ্চয় আমি সেই চিকাৰ ধৰাটোকে বিচাৰে।

আন জন্তুবোৰেও তাইৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিছিল। এদিন তাই কিবা এটা গোন্ধ পাই ভাঠ জোপোহাবোৰৰ মাজলৈ সোমাই গ'ল। অলপ পাচতে ধূপ্‌ধাপ্‌, ভাল-পাত ভঙাৰ শব্দৰ লগতে নাক

ঘোঁঘোঁৱান খল আমাৰ কাললৈকে অহা শুনিবলৈ পাই আপ মাৰি
 আঁতৰ হলোঁ। আৰু লগে লগে এটা ওৱাট হগ ভীষণ জোৰেৰে পাৰ হৈ
 গ'ল, আৰু একেবাৰে পাচে পাচে এল্‌চা, ছমোটা চকুৰ নিম্নমতে
 পাৰ হ'ল। বহুত পৰলৈকে আমি সিহঁত হাবি ভাঙি ছোৱা খল
 শুনিলোঁ। এল্‌চা নহালৈকে তাইৰ নিৰাপত্তাৰ বাবে আমি চিন্তিত
 হৈ পৰিলোঁ কিয়নো ওৱাট হগৰ এডাল শুৰ থাকে তাৰে সি জল
 মাৰিব পাৰে। পিচে খেদাখেদিত জিকি বিজয়ীনি আহি আমাৰ
 আঁঠুত মূৰ ঘঁহালেহি আৰু তাইৰ খেলৰ নতুন লগটোৰ কথা
 জনালেহি। আমাৰ পাচৰ চাকৰিয়ে আমাক বোড'ল্ক হুদৰ কালে
 লৈ গ'ল। গভীৰ নীলা বগুৰ বিস্তৃত জলবাখি দীঘে এখ আশী মাইল।
 ইখিঅ'পিয় সীমা চুইছেগৈ। আমি সাত সপ্তাহৰ বাবে আঁতৰি
 যাব লগা হব আৰু বেছি অংশ বোজাই কৰা গাধ আৰু খচ্চৰবোৰৰ
 লগত খোজ কাঢ়ি অতিক্ৰম কৰিব লাগিব। এইবাৰ এল্‌চা প্ৰথম
 খোজ কাঢ়ি চাকৰিলৈ যাব তাকো গাধৰ লগত। ই পক্ষই যাতে
 সিপক্ষক গ্ৰহণ কৰে, আমি তাকে আশা কৰিলোঁ। আমাৰ দলটো
 বেছ ডাঙৰেই হ'ল। জৰ্জ, মই, ওচৰ অঞ্চলৰ বনবন্ধী জুলিয়ান
 আৰু আমাৰ লগত আহি থকা আলহী হাৰ্বাৰ্ট। বন বিভাগৰ গেম
 স্কাউট কেইজনমান, ড্ৰাইভাৰ আৰু লগুৱা কেইজন, এল্‌চাক বাটত
 খুৱাবলৈ নিয়া ছটা ভেৰা, আৰু বস্তু কঢ়িওৱা পয়ত্ৰিছটো গাধ আৰু
 খচ্চৰ। বস্তু-বাহানিৰে জানোৱাৰকেইটা তিনি-সপ্তাহৰ আগতে
 হুদৰ পাবত লগ পোৱাকৈ পঠোৱা হৈছিল। তিনিখ মাইল আমি
 গাড়ীৰে অতিক্ৰম কৰিছিলোঁ।

আমাৰ কনভয়টো বৰ ডাঙৰ আছিল। দুখন লেণ্ড'ৰ'ভাৰ, এল্‌চাক
 পাচকালে লৈ মোৰ ডেবটনৰ ট্ৰাকখন আৰু দুখন তিনি টনৰ লড়ী।
 আমাক ধোৱাবস্তু, মানুহ, গোটেই ভ্ৰমণটোৰ বাবে পেট্ৰল আৰু
 আশী গেলন পানী কঢ়িয়াবৰ বাবে লড়ীকেইখনৰ আৱশ্যক হৈছিল।
 প্ৰথম এখ আশী মাইল আমি কাইকৰ মকভূমিৰ গৰম ধূলিময় বালিয়া
 সমভূমিদি পাৰ হৈছিলোঁ। তাৰ পাচত মৰ্চাবিট পাহাৰৰ অগ্নেময়

পৰাটো উঠিছিলে। চাৰিওফালৰ মকভূমিতকৈ ৪৫০০ ফুট ওখত
 আগুৱৈ জুপ। ডাঠ, শীতল লিচন গছৰ হাবিৰে আবৰা। প্ৰায়ে
 কুঁৱলিয়ে ঢাকি ৰাখে। ডলৰ গৰম সমভলতকৈ এই পৰিবেশটো
 বেছ ভাল লাগিছিল। চিকাৰীৰ স্বৰ্গ, এই অঞ্চলৰ পৰা আফ্ৰিকাৰ
 আটাইতকৈ উন্নত হাতী দাঁত সংগ্ৰহ কৰা হয়। তাৰোপৰি গঁড়, ম'হ,
 ডাঙৰ বিধ kneln সিংহ আৰু সৰু সৰু চিকাৰৰ জন্তুবোৰ আছে।
 ইয়াতেই শাসনকাৰ্য্য চলাবৰ বাবে শেষ চকীটো আছিল।

ইয়াৰ পৰা আমি জনবসতি নথকা অঞ্চলৰ মাজেদি যাবলৈ
 ধৰিলে। বাহিৰৰ জগতৰ লগত আমাৰ যোগাযোগ বিচ্ছিন্ন হৈ
 গ'ল। বলুকাৰাশি আৰু লাত্তাৰ টিলাবোৰ দেখি দেখি আমনি লাগি
 গৈছিল। কেৱল বাটত থেকেচা খাই মোৰ গাড়ীখন হুটুৰুৱা হ'ব লগা
 হোৱা ঘটনাটোৱেই একমাত্ৰ ব্যতিক্ৰম, পাচকালৰ চক। এটা এবাই
 গৈছিল। গাড়ীখন ভাল কৰোঁতে কেইবা ঘণ্টাও লাগিছিল। আৰু
 বেচেৰী এল্‌চা সিমান সময় গাড়ীতে বহি আছিল আৰু বাহিৰৰ চোকা
 ব'দ জাকৰ পৰা বন্ধা পাইছিল। তাইৰ ব'দত থাকি সমূলি ভাল
 নেপাইছিল। তাইও বেছ সহযোগ কৰিছিল। আমাক সহায়
 কৰিবলৈ অহা অচিনাকি আফ্ৰিকাদেশীয় কেইজনক গাড়ীখনৰ
 কেওকালে ওচৰ চাপি অহা দেখিও খং নকৰিছিল। কিন্তু সাধাৰণতে
 তাই সিহঁতক সহ কৰিব নোৱাৰে। আকৌ যেতিয়া যাবলৈ ধৰিলে।
 আমাৰ সন্মুখত আছিল ইথুপিয়ান সীমাৰ ছবি পাহাৰলৈ উঠি যোৱা
 জয়লগা ৰাস্তা। বাটটো বৰ নিঃসঙ্গ, মৰচাৰিৰ পাহাৰতকৈ ওখ
 কিন্তু সেমেকা নাছিল। গা শিয়ৰি যোৱা ধুমুহা পাহাৰৰ ওপৰেদি
 বৈ থাকে সেইবাবে পাহাৰটো নঙঠা। জয়লগা বতাহ জাকে এল্‌চাক
 বিমোহিত পেলাইছিল। বাতিটো তাই ট্ৰাকতে কটাবলগীয়াত
 পৰিছিল। তাতেহে তাইক গাড়ীত লগোৱা কেওকালৰ কেনজাচ
 পৰাই ঠাণ্ডা বতাহৰ পৰা বন্ধা কৰিছিল।

অৰ্জ এই পাহাৰবোৰলৈ অহাৰ উদ্দেশ্য চিকাৰৰ অৱস্থাটো বুজ
 লোৱা আৰু জনজাতিসকলে চোৰাংভাবে চিকাৰ কৰে নেকি ভাব

সম্ভেদ লোৱা। কেইদিনমান সেই অঞ্চল পছৰা দি আমি জয়াল
লাভাব প্ৰাপ্তৰ পাৰ হৈ পশ্চিমৰ ফালে গ'লোঁ। বাটত জোঙা
শিলবোৰত খুন্দা খাই গাড়ীখন বৰ জোকাৰিছিল। মাজে মাজে
আমি বালিৰ দ নদীবোৰ পাৰ কৰিবলৈ গাড়ীখন ঠেলিব লগা হৈছিল।
বা ডাঙৰ ডাঙৰ শিলৰ মাজেৰে খুন্দা খুন্দালি খাই বৰ সান্থনানেৰে
গাড়ীখন চলাই নিব লগাত পৰিছিল। অৱশেষত আমি চলাব মকভূমি
পালোঁহি। ই এখন শুকাই যোৱা হৃদৰ পৃষ্ঠ, আশী মাইল দীঘল,
ওপৰখন মিহি আৰু টান, তাৰ ওপৰেদি অনায়াসে গাড়ী পূৰ্ণ গতিত
চলিব পাৰে। ইয়াত দেখা মৰিচিকা চমকপ্ৰদ, খেজুৰ গছৰ
প্ৰতিবিন্ধবে সৈতে বিস্তৃত জলবাশি ওচৰ চাপিলে ধস্তেধস্তে নাইকিয়া
হৈ পৰে। গেজেলাৰ বোৰে হাতীৰ সমান ডাঙৰ আকৃতি ধাৰণ কৰি
পানীত খোজ কাঢ়ি ফুৰা যেন দেখি। খুব পিয়াহ লগা আৰু গা দেই
পুৰি যোৱা অভিপাত গৰম দেশ। চলিব পশ্চিম প্ৰান্তত নৰ্থ হ'ৰ
ওৱেচিচ্। তাত এটা পুলিচ চকী আছিল। বেনডাইল অনজাতীৰ
হাজাৰ হাজাৰ উট, ছাগলী পানী খাবলৈ তালৈকে আহে। সৰু
সৰু পানীৰ ডোঙাবোৰত হাজাৰ হাজাৰ চেণ্ড গ্ৰাউন্ড চৰাইবোৰে
পানী খাবলৈ উৰি অহা দৃশ্যও সেই ঠাইৰ বৈশিষ্ট্য। নৰ্থ হৰ্ণত
অপেক্ষা কৰাৰ কোনো কাৰণ নথকাত আমি পাত্ৰবোৰত পানী ভৰাই
বাত্ৰা আৰম্ভ কৰিলোঁ। অৱশেষত দুশ মাইল বাট ধেকেচা
নেকেচা খাই লয়জেলেন ওৱেচিচ পালোঁহি। বোডলুক হৃদৰ দক্ষিণত
অৱস্থিত নিৰ্মল পানীৰ নিজৰাৰে সৈতে খেজুৰ গছৰ উত্থান। ইয়াতে
আমাৰ গাধবোৰ আমাৰ বাবে বৈ থকা দেখা পালোঁ। বিলম্ব নকৰি
এলচাক দুমাইল আঁতৰৰ হৃদটোলৈ লৈ গলো। তাই বাটৰ ক্লান্তি
শুচাবলৈকেহে যেন লৰালবিকৈ পানীত নাগি পৰিল আৰু চিধাই
খৰিয়ালবোৰৰ মাজতে জপিয়াই পৰিল। বোডলুক হৃদত অসংখ্য
খৰিয়াল আছিল যদিও সৌভাগ্যবশতঃ সিহঁত হিংস্ৰ নাছিল।
তথাপিও আমি সিহঁতক ভয় খুৱাই আঁতৰাই পঠাবলৈ চেষ্টা
কৰিছিলোঁ। সিহঁতৰ শিং থকা আকৃতিবোৰ হৃদৰ কেওফালে উপভি-

খকাভ আমাৰ পক্ষে পানীত নামি গা-ধোৱাটো অনিশ্চিত আনন্দ আছিল।

লয়জেলেনত আমি ৰাই কেম্পটো পাতি তিনি দিন জিন্ লেকামবোৰ মেৰামতি কৰা আৰু গাধৰ পিঠিত নিয়া বস্তুবোৰ বন্ধাত ব্যস্ত থাকিলোঁ।। প্ৰত্যেক বোজাৰ ওজন পঞ্চাচ পাউণ্ড আছিল, আৰু প্ৰতিটো গাধই তেনেকুৱা ছুটাকৈ বোজা কঢ়িয়াব লগাত পৰিছিল। অৱশেষত কামখিনি সম্পূৰ্ণ হ'ল। ধোৱাবস্তু আৰু টম্বুৰ সঁজুলিৰে ওঠৰটা গাধ বোজাই কৰা হ'ল। চাৰিটা গাধৰ পিঠিত পানী নিয়া বাচনবোৰে, এটা খচ্ছৰ বাটত কাৰোবাৰ গা বেয়া হলে উঠি যাবলৈ আৰু পাঁচটা গাধ উপকৰণকৈ লোৱা হ'ল। গাধবোৰ দেখি এল্‌চাই বা কি কৰে মই চিন্তা কৰিবলৈ ধৰিলোঁ। আমি বস্তুবোৰ ভৰাবৰ সময়ত তাই সংযত হৈ লক্ষ্য কৰি আছিল। পাচত বোজাবোৰ গাধৰ পিঠিত তুলিবলৈ আবস্ত কৰোতে তাইক বান্ধি ধৰ লগাত পৰিলোঁ।। কিয়নো লুপথুপীয়া মঙহেৰে চিঞৰ-বাখৰ কৰি জপিয়াই থকা ইমানবোৰে গাধ দেখি তাই উত্তেজনাত ধিৰেৰে বব নোৱাৰিছিল। তাতে গাধবোৰে বালিত বাগৰি পিঠিৰ বোজাবিলাক খহাবলৈ চেষ্টা কৰাত আৰু আফ্ৰিকাদেশীয় মানুহকেইজনে সিহঁতক চম্ভালিবলৈ চিঞৰিব লগাত এটা জলস্থূলীয়া পৰিবেশৰ সৃষ্টি হৈছিল। সেইবোৰ দেখিও এল্‌চা উত্তেজিত হৈ পৰিছিল। গাধৰ সৈতে এই দলটোৱে ৰাতিপুৱাতে যাত্ৰা আৰম্ভ কৰিলে। বেলিটো অলপ শীত পৰাত আমি এল্‌চাবে সৈতে পাচত যাত্ৰা কৰিলোঁ।। আমি হুদৰ পাৰে পাৰে উত্তৰ কাললৈ গৈছিলোঁ।। এল্‌চাই তত নাইকিয়া হৈ এবাৰ আমাৰ এজনৰ এবাৰ সিজনিৰ ওচৰলৈ লৰাধপৰা কৰি আছিল। কেতিয়াবা ফ্ৰেমিঙ্গ চৰাইবোৰৰ মাজত জপিয়াই পৰিছিল। কেতিয়াবা আমি গুলীয়াই মৰা হাঁহটো ধৰি লৈ আহিছিল। পাচত তাই হুদৰ পানীত নামি সাঁতুৰিবলৈ ধৰিলে। তেতিয়া অৱশ্যে আমাৰ এজন ৰাইফল লৈ তাইৰ বধীয়া হব লগাত পৰিছিল। বাটত উটৰ আৰু এটা পাবহৈ ৰাওঁতে আমি তাইক শিকলি লগাই বান্ধিব লগা হ'লত,

তাই খঙত বলিয়া হৈ পৰিছিল আৰু সিহঁতৰ ওচৰলৈ বাবলৈ টনা-
 আঞ্জোৰা কৰি মোৰ হাতখন চিঙি পেলাব যেন কৰিছিল। তাইক
 সিহঁতৰ মাজলৈ বাবলৈ এৰি দি ভীতি-বিহ্বল উটবিলাকৰ
 ভৰিপাক খাই ওপৰা ওপৰিকৈ পৰা দৃশ্য, চিঞৰ-বাখৰ-হেৰেজনিৰে
 আতঙ্ক সৃষ্টি কৰা দৃশ্য মোৰ চাবৰ মন নগ'ল। সৌভাগ্যবশতঃ হৃদৰ
 পাৰত আৰু জন্তুৰ দল লগ পোৱা নাছিলোঁ। আন্ধাৰ হোৱাৰ লগে
 লগে আমি জুইৰ পোহৰ দেখিবলৈ পালেম। তাই গাধবোৰ খেদাখেদি
 কৰিব বুলি জানি মই এল্‌চাক আকোঁ বান্ধিলোঁ। আমি গৈ
 পাওঁমানে তস্থু তৰি তেওঁলোকে বাতিৰ আহাৰ মেজত সজাই ধৈছিল।
 বহুত বাতি পলমকৈ আমি ড্ৰিক্‌চ কৰি থকাৰ সময়ত আলোচনা কৰি
 ঠিক কৰিলোঁ যে আমাৰ সিংহৰ দলটো মানে জৰ্জ, মই, লুক, এজন
 চিকাৰী গাইড আৰু এল্‌চা, কেম্প ভাঙি আকোঁ বস্তু বোজাই কৰে
 মানে আগবাঢ়ি গৈ গাধবোৰৰ বাবে বেছ এটা নিৰাপদ দূৰত্ব থাকিব
 লাগিব, তেতিয়া হলে এল্‌চাক বান্ধি ৰখাৰ প্ৰয়োজন নহব। পুৱা ৯-
 ১০ বজাৰ সময়ত এডোখৰ ছাঁ থকা ঠাই বিচাৰি আমি তাতে দিনটোৰ
 চোকা ব'দৰ পৰা বিশ্রাম লব পাৰিম আৰু গাধবোৰেও অলপ চৰিব
 পাৰিব। তেনে ঠাই পালেই এল্‌চাক বান্ধি ধোৱা হব। আৰু
 আবেলি হলে তাৰ ওলোটাটো কৰা হব। এইবাৰ গাধবোৰ
 লৈ দলটো হুৰুণ্টাৰ আগতে যাত্ৰা কৰিব আৰু আন্ধাৰ হোৱাৰ আগতে
 তস্থু তৰিব লাগিব। গোটেই চাৰাবিটোতে আমি এই কটিন পালন
 কৰিছিলোঁ। ইয়াৰদ্বাৰা বেচ সুকল পোৱা গৈছিল। কিয়নো এই
 ব্যৱস্থাত এল্‌চা আৰু গাধবোৰে কেৱল ছপৰীয়া সময়খিনিৰ বাহিৰে
 পৰস্পৰৰ পৰা আঁতৰি আছিল। ছপৰীয়া সময়ত এল্‌চা ভাগৰত
 টোপনি গৈছিল আৰু তাইক বান্ধি ধোৱা হৈছিল। দেখা গৈছিল
 ছয়োপক্ষই বিপৰীত পক্ষৰ উপস্থিতি সহজ ভাবে লব পৰা হৈছিল
 আৰু চাৰাবিৰ অংশবিশেষ বুলি সহ্য কৰিছিল।

বাতিপুৱা ৯ বজালৈকে এল্‌চাই ভালকৈ খোজ কাঢ়িব পাৰিছিল,
 কিন্তু তাৰ পাচৰ পৰা ব'দত থাকিব নোৱাৰি খিল বা জোপোহাৰ

আৰম্ভ তাই বহি পৰিছিল। পাচবেলা ৯ বজালৈকে তাই খাবলৈ অমান্তি হৈছিল। তাইৰ ভৰিৰ তলৰ পেড্ কেইটা অলপ টান হলেই তাই গোটেই বাতি খোজ চলাই থাকিব পাৰে। গঢ়ে দিনটোত তাই ৬৭ খণ্টা খোজ কাঢ়িব পাৰে আৰু বেছ তজ্জবজীয়া হৈ থাকে। তাই হৃদৰ পানীত জুৰো মাৰিছিল আৰু কেতিয়াবা ঘঁৰিয়ালবোৰৰ ৬৮ ফুট ওচৰলৈকে সাঁতুৰি গৈছিল। অৱশ্যে মই তাইক চিঞৰিবলৈ বা হাত বাউল দিব নলগাকৈ আকৌ উত্ততি আহিছিল। সচৰাচৰ গধূলি আঠ ন বজাত আমি কেম্প পাইছিলোঁগৈ। আমাক পথৰ সন্ধান দিবলৈ তেওঁলোকে “ভেৰি লাইট” ব্যৱহাৰ কৰি পোহৰেৰে সন্কেট দিছিল।

দ্বিতীয় দিনা আমি বাটত মানৱ বসতিৰ শেষবৰ্ধন গাঁও অতিক্ৰম কৰিছিলোঁ। এইখন এল্‌মল’ নামৰ আদিম জনজাতিৰ এখন সৰু মাছমৰীয়া গাঁও। প্ৰায় আশীজন লোকৰ। এই জনজাতিসকল কেৱল মাছ খাই জীয়াই আছিল। কেতিয়াবাহে ঘঁৰিয়াল আৰু হিপ’-পটেমাছৰ মাংস খাবলৈ পাইছিল। এইদৰে সুখম আহাৰ খাবলৈ নোপোৱাৰ বাবেই আৰু হয়তো নিজৰ ভিতৰতে প্ৰজনন হোৱাত জাতিটো বিকৃত আৰু পয়ালগা হৈছিল। পুষ্টিহীনতা আৰু হয়তো হৃদৰ পানীত থকা অতিমাত্ৰা নেট্ৰিন আৰু আন খনিজ দ্ৰব্য থকা হেতু তেওঁলোকৰ দাঁত আৰু দাঁতৰ গুৰিৰ আলুবোৰ বেয়া হৈছিল। তেওঁলোক স্বভাৱতে বন্ধু ভাবাপন্ন আৰু উদাৰ প্ৰকৃতিৰ মানুহ। অচিনাকি মানুহ আহিলে তাজা মাছ উপহাৰ দি আদৰণি জনায়। তেওঁলোকে সাধাৰণতে জালেৰে মাছ ধৰে। এই জালবোৰ তেওঁলোকে ভালগছৰ আঁহেৰে তৈয়াৰ কৰে। এনে আঁহৰ জাল হৃদৰ থাকুৱা পানীত পৰিও নপচাকৈ থাকে। প্ৰায় দুশ পাউণ্ড ওজনৰ বিৰাট নাইলমাছ, ঘঁৰিয়াল আৰু জলহস্তী খৰিবলৈ তেওঁলোকে তিনিডাল খেজুৰ গছ একেলগে বান্ধি সাজি লোৱা ভুৰত উঠি তাৰ ওপৰৰ পৰা শেল মাৰি ধৰে। অন্যায়সে চলিব পৰা এনে ধৰণৰ ভুৰবিলাক বাম পানীতে ৰখা হয়। মাজলৈ নিবলৈ দুঃসাহস নকৰে

কিয়নো হৃদৰ ওপৰেদি ভয়ানক কোবত বতাহ বলি থাকে। কেতিয়াবা এই বতাহৰ গতিবেগ ঘণ্টাত নব্বৈ মাইলৰ ওপৰ হয়। এই বতাহটোৰ বাবেই এই অঞ্চলত ভ্ৰমণ কৰিবলৈ অহা য়েই কোনো মানুহৰে বৰ কষ্ট হয়। তাও তনু তৰাটো অসম্ভৱ। খোৱা বস্তুবোৰ প্লেটত উলিয়াই খাবলৈ পোৱাৰ আগতেই হয় উৰুৱাই নিয়ে নহলে সৰু সৰু শিলগুটিৰে ঢাকি পেলাই খোৱাৰ অনুপযোগী কৰি দিয়ে। বতাহৰ কোবত শুবও নোৱাৰিছিলে^১, চকু-কাণত বালি সোমাই পৰে আৰু বিচনাখন উবাই নিওঁ যেন কৰে। এনে উৎপতীয়া বতাহজাক নথকা সময়ত হৃদটোৰ এটা বেলেগ সৌন্দৰ্য্য পৰিলক্ষিত হয়। বৰ্ণনা কৰিব নোৱাৰা কিবা মোহিনী শক্তিয়ে বাৰে বাৰে তালৈকে আকৰ্ষণ কৰে।

প্ৰথম দহদিন হৃদৰ পাৰে পাৰে গৈছিলে^১। চাৰিওফালে অঞ্চলটো বৰ ভয় লগা কেৱল লাভা আৰু লাভা, মাত্ৰ তাৰ গঠনৰ তাৰতম্য। কোনো ঠাইত বালিৰ দৰে মিহি আৰু কোনো ঠাইত শিলৰ দৰে জোড়া, খোজ কাঢ়োতে তাত পিচলি পৰি য'হনি খাই আমি ভৰিব তলুৱাত বৰ দুখ পাইছিলে^১। কিছুমান ঠাইত বহুত তললৈকে বালি, তাৰ ওপৰেদি খোজ কাঢ়োতেও বেছ কষ্ট হৈছিল। আকৌ কিছুমান ঠাই টান শিলগুটি আৰু পাথৰেৰে ভৰা। গৰম বতাহৰ মাজেদি অতিক্ৰম কৰি যাওঁতে আমাৰ যেন শক্তি নাইকিয়া তেনে লাগিছিল আৰু মূৰ ঘূৰণি হৈছিল। অ'ত ত'ত সামান্য ঘাঁহবন দেখিছিলে^১। কাঁইটীয়া সৰু সৰু গছ আৰু ব্লেডৰ দৰে জোড়া ঘাঁহ গাত লাগিলে কাটি যায়। এলুচাৰ ভৰিব তলুৱাখন ঠিকে ৰাখিবলৈ মই মাজে মাজে তেল সানি দিছিলে^১। তাই বুজি পাইছিল আৰু ভাল পাইছিল। দুপৰীয়া জিৰণিৰ সময়ত টান শিলত বহাতকৈ সাধাৰণতে মোৰ কেম্পবেডখন পাৰি তাতে পৰে^১। এলুচাই কাৰণটো বুজিলে আৰু তাইও আহি মোৰ ওচৰত বহিবলৈ লৈছিল। পাচলৈ তাই মোৰ বাবে এচুকত ঠাই এৰি দিলেই মই ভাগ্য ভাল বুলি ভাবিবলগীয়াত পৰিলে^১। কেতিয়াবা কপাল বেয়া থাকিলে তাই

গোটেই বিচনাখন জুৰি হাত ভৰি মেলি বাগৰ দিয়ে। নিম্নয় যতে পিচে ছয়োটাই ওচৰা ওচৰি কৈ বাগৰ দিওঁ আৰু আমাৰ ছয়োটাৰ ওজনৰ ভৰত যাতে বিচনাখন ভাঙি নেযায় তাকে চিন্তা কৰে। আমাৰ এই দীঘলীয়া যাত্ৰাত মুকলি সদায় পানী আৰু এল্‌চাৰ বাবে বাটি এটা লৈ ফুৰিছিল। তাই বাতিৰ আহাৰ ৯ বজাত থায় আৰু গভীৰ টোপনিভ নিম্নয় হয়। মোৰ ওচৰতে তাইক বান্ধি থৈছিলোঁ।

এদিন সন্ধিয়া আমি বাট হেৰুৱালোঁ। পোহৰৰ সন্ধেতে আমাক পাচত বাট দেখুৱাই দিয়াত বহুত বাতি ঘৰ পালোঁগৈ। এল্‌চা বৰ ভাগৰি পৰা যেন দেখি মই তাইক শিকলি খুলি বিশ্রাম লবলৈ দিলোঁ। টোপনিয়াই আছিল যদিও ইঠাং তাই উঠি গৈ গাধবোৰে শুই থকা কাঁইটিয়া জোপোহাবোৰৰ ওচৰলৈ লৰ মাৰিলে আৰু মেকুৰীৰ দৰে জাপ মাৰি কাঁইটৰ বেৰা পাৰ হ'ল। আমি বাধা দিবলৈ পোৱাৰ আগতেই ভয়ত চিঞৰ-বাখৰ কৰি গাধবোৰ আন্ধাৰৰ কালে গুচি গ'ল। ভাগ্যক্ৰমে আমি এল্‌চাক সোনকালেই ধৰিব পাৰিলোঁ আৰু ভালকৈ এশিকনি দিলোঁ। তাই শান্তি পাবলগীয়া বুলি বুজিলে আৰু পাকে প্ৰকাৰান্তে তাই যে দুখীত, প্ৰকাশ কৰিলে। তাইৰ এই চিকাৰী বয়সত গাধৰ মাংসৰ প্ৰতি প্ৰলোভন সামৰিব নোৱাৰাটো স্বাভাৱিক। তাইৰ স্বাভাৱিক প্ৰবৃত্তিটো উপলব্ধি কৰিব নোৱাৰাৰ বাবে মই লাজ পাইছিলোঁ। তাতে বাতিৰ এই সময়-খিনিতে বনৰীয়া জন্তুবোৰৰ চিকাৰৰ উদ্ভয় বেছি হয়। ভাগ্য ভাল আছিল, এটা গাধইহে গাত আঁচোৰ খাইছিল, আঘাত সিমান বেছি নাছিল। মই দৰৱ-জাতি দিলত সোনকালেই ভাল হ'ল। কিন্তু এল্‌চাক আৰু মুকলিকৈ নাৰাখিবলৈ মোৰ এটা শিক্ষা হ'ল।

মাছ তাত অপৰ্যাপ্ত পৰিমাণে পোৱা গৈছিল। বোডলক্ হৃদৰ স্বকীয় জায়েণ্ট টেলিপিয়া মাছটো সদায় কেম্পত মজুত বাখিবলৈ জৰ্জ আৰু জুলিয়ান সময় হৈছিল। এই মাছবোৰ তেওঁলোকে বড় বা বৰশিৰে ধৰিছিল বা বাইকলৰ গুলিৰে নিষ্ক্ৰিয় কৰি ধৰিছিল। স্কাউট চিকাৰীবোৰে দেখিবলৈ আপচু কেটুকিচটো ভাল পাইছিল।

লাঠিৰে কোবাই বা শিলগুটি দলিয়াই সিহঁতে এইবিধ মাছ সহজেই
 মাৰিছিল। এলুচাই তেওঁলোকৰ লগত যোগ দি ক্ষুৰ্তি পাইছিল।
 কেতিয়াবা তাই মাছটো ধৰি আনে কিন্তু বিতৃষ্ণাত নাক কাঁচাই
 দিছিল। মুকুৰে এবাৰ সি কঢ়িয়াই ফুৰা চট্‌গানটোৰ পাচকালটোৰে
 কেটুকিচ এটা খুন্দিয়াই মাৰিছিল। সি ইমান জোৰেৰে মাৰিলে যে
 তাৰ বন্দুকটোৱেই ভাঙি কেইবাটুকুৰা হ'ল। মাছটো ধৰাৰ আনন্দত
 সি বন্দুকটো ভঙাৰ কথা মনেই নকৰিলে। জৰ্জে আঙুলিয়াই দিয়াত
 সি কৈছিল, “ভগৱানে তোমাক আৰু এটা চট্‌গান পোৱাত সহায়
 কৰিব।” এলুচাই পিচে প্ৰতিশোধ ললে, তাই মুকুৰে হৃদৰ পাবত
 এৰি অহা চেণ্ডেলজোৰ লৈ দৌৰ মাৰিলে। মুকুৰে তাৰ চেণ্ডেল
 উদ্ধাৰ কৰিবলৈ এলুচাৰ লগত টনা-আজোৰা কৰা দৃশ্য বৰ হাঁহি উঠা
 হৈছিল। অৱশেষত চেণ্ডেলজোৰ বৰ বেয়া অৱস্থাত মুকুৰ হাতত
 পৰিল। এশমাইল উত্তৰৰ এচিয়া উপসাগৰ পোৱাৰ আগতে আমি
 বৰ দীঘল লঙ্গনদতি পৰ্বতমালা পাৰ হব লাগিছিল। বহুত ঠাইত
 পাহাৰটো চিধাই হৃদত পৰিছিল। সেইবাবে গধুৰ ৰোজাৰে সৈতে
 গাধাবোৰ লৈ দলটো উভতি গৈ ভিতৰৰ ফালৰ বাটেদি যাব লগাত
 পৰিল আৰু আমি পাৰ্টিটো শিলৰ মাজে মাজে বৰ কষ্টেৰে উপকূলৰ
 দাঁতয়েদি গৈ থাকিলোঁ। এনে এটা চুক পাৰ হোৱা অসাধ্য যেন
 লাগিছিল। সেইটো পাৰ হবলৈ এলুচাৰ বাবে শোন্ধৰ ফুট ওখ
 পৰ্বতৰ চূড়াৰ পৰা তলৰ বায় পানীলৈ জাপ মাৰিবলৈও পৰ্বতটো
 পিচল শেলুৱৈৰে ঢকা, শিলত খামোচ মাৰি ধৰিবলৈও কোনো উপায়
 নাছিল। নাইবা তাৰ সমানে থিয় শিল এটা বগাই নামি আহি
 তলৰ কেন উঠি থকা পানীত জাপ মাৰিব লাগিব। পানীৰ গভীৰতা
 অৱশ্যে তাইৰ উচ্চতাৰ সমানে আছিল কিন্তু কেনবোৰে ঢাক বাধি
 দেখাত বৰ বিপদজনক কৰি তুলিছিল। সেইবাবে কি কৰিলে ভাল
 হয় তাই ভাবি নেপাইছিল। শিলটো খেপিয়াই খেপিয়াই তাই
 চেপ্টা কৰি চালে। শেষত চোঁ উঠি থকা পানীত সাহসেৰে জাপ মাৰি
 দিলে। অৱশেষত আমাৰ উদগণিত শুকান মাটিত উঠিলগৈ। এই

কৃতকাৰ্য্যভাত আমাক সুখী কৰিবলৈ পাই তাই যে ইমান আনন্দ পাইছিল আৰু গৌৰৱবোধ কৰিছিল দেখি আমি অভিভূত হৈ পৰিছিলোঁ।

আমাৰ গন্তব্য পথৰ বেছি ভাগতে আমি হৃদৰ নিমখীয়া পানী খাইছিলোঁ। আৰু তাৰে বন্ধাবঢ়া কৰিছিলোঁ। পানীবোৰ অপকাৰী নাছিল, কোমল পানী, তাৰে গা-ধুই ভাল লাগে। ধোৱা-পখলা কৰিবলৈ চাবোন নহলেও হয়। বেয়া লগা সোৱাদ এটাও আছিল। আমাৰ ধোৱা বস্তুবোৰৰ ওপৰত ৰং এটা পৰিছিল। সেইবাবে এতিয়া পোৱা পাহাৰৰ তলৰ সৰু নিজৰাৰ পৰিষ্কাৰ পানী আমাৰ বাবে আনন্দৰ ঐশ্বৰ্য্য আছিল। এই পৰ্বতমালাৰ পশ্চিমৰ বাটটোৰে আগতে কোনো ইউৰোপীয় লোক যোৱা নাছিল। বহু আগতে নিচেই তাকৰীয়া যি কেইজন লোক এই অঞ্চললৈ আহিছিল তেওঁলোকে উত্তৰৰ বাটটো লৈছিল। লয়ঙ্গেলেনৰ পৰা আহি ন-দিন যোৱাত আমি পাহাৰটোৰ উত্তৰ সীমাত কেম্প কৰিছিলোঁ। সচৰাচৰ পঠিওৱাৰ দৰে তাৰপৰা আমি চিকাৰী স্কাউটৰ কেইজনক অঞ্চলটো নিৰীক্ষণ কৰিবলৈ আৰু চোৰাং চিকাৰী দেখে নেকি চাবলৈ পঠিয়াই দিলোঁ। আবেলি ঘূৰি আহি তেওঁলোকে সৰু সৰু নাৱত উঠি ফুৰা ডাঙৰ দল এটা দেখাৰ কথা জনালেহি। এই নাওবোৰত পেডেল থাকে। হৃদত এনে নাও গালোবাবোৰৰে থাকে। এই জনজাতীয় লোক-সকল বৰ জঙ্গী, সিহঁতৰ নিজৰ বাইকল আছিল। সিহঁতে ইথ'পিয়াৰ সীমাৰ আৰু আমাৰ ৰাজ্যলৈ আহি বস্ত-বাহানি লুটি লৈ যায়, হত্যা আৰু লুণ্ঠন কৰে। স্কাউটবোৰে দেখা দলটোৱে হয়তো লুটপাত কৰিবলৈ বা চোৰাং চিকাৰ কৰিবলৈ অথবা মাছ মাৰিবলৈ আহিব পাৰে। যেই নহওক তাত সিহঁত ধকাটো গ্ৰাসঙ্গত নাছিল। এলুচা আৰু মই কেম্পত থাকিলোঁ, বাকীবোৰ পৰ্য্যবেক্ষণ কৰিবলৈ ওলাই গ'ল। চাৰিজন স্কাউট বাইকল লৈ আমাৰ ৰখীয়া হৈ থাকিল।

পাহাৰটোৰ ওপৰৰ পৰা তেওঁলোকে বাৰটা মানুহে তিনিখন নাৱত উঠি হৃদৰ কাষে কাষে আমাৰ কেম্পৰ ফালে আহি থকা দেখা

পালে। সিহঁতেও তৎক্ষণাত আমাৰ মানুহবোৰক দেখিলে আৰু
 জৰ্জহঁত পাহাৰটোৰ পৰা নামি আহে মানে বৰ কোবেৰে ব'ঠা মাৰি
 দুশ গজমান আঁতৰি সৰু দ্বীপ এটা পালেগৈ। সিহঁতৰ হাতত কোনো
 আয়েম্যন্ত্ৰ ধৰা যেন নেলাগিল। নাৱত হয়তো লুকাই থোৱা ৰাইফল
 থাকিব পাৰে। 'বাইন'কুলাৰ' দি চাই জৰ্জে দ্বীপটোত কমেও
 চল্লিশজনমান মানুহ দেখিলে, পাৰত কেইবাখনো নাও। নাওকেইখন
 দ্বীপটোৰ পাৰ পালত মানুহবোৰে তেওঁলোকক উৎকণ্ঠিত হৈ বেঢ়ি
 ধৰিলে। হাতত এখনো নাও নথকাত জৰ্জহঁতৰ কৰিবলৈ একো
 উপায় নাছিল, সেইবাবে তেওঁলোক কেম্পলৈ উভতি আহিল। আমি
 তৎক্ষণাত বস্তু-বাহানি সামৰি যিমানদূৰ সম্ভৱ দ্বীপটোৰ ওচৰলৈ নামি
 আহিলোঁ। সেই নিশা উপক্ৰমকৈ আৰু কেইজনমান প্ৰহৰী বখা
 হৈছিল আৰু প্ৰত্যেকজন মানুহে গুলি ভৰোৱা ৰাইফল কাষত লৈ
 গুইছিল। ৰাতি পুৱাই আহিলত দেখা গ'ল দ্বীপটো পৰিত্যক্ত হৈ পৰি
 আছে। গালোকাবিলাকৰ আমাৰ উপস্থিতি নিশ্চয় ভাল নেলাগিল।
 ৰাতিৰ আন্ধাৰত প্ৰবল ধুমুহা অহা স্বৰ্বেও সিহঁত আঁতৰি পলাল।
 সিহঁত সঁচাকৈয়ে গ'ল নে নাই চাবলৈ জৰ্জে কিছুমান মানুহ হুদৰ
 পাৰে পাৰে চাবলৈ পঠালে। বেজি উঠাৰ পাচতেই দ্বীপটোত
 অসংখ্য শগুন আৰু সাৰেং চৰাই পৰিবলৈ ধৰা দেখি গলোকাবোৰ
 চোৰাং চিকাৰ আৰু মাছ ধৰিবলৈ অহাটোৱেই কাৰণ বুলি ধৰা হ'ল।
 সিহঁতে নিশ্চয় কেইবাটাও জলহস্তি মাৰিলে, তাৰে অৱশিষ্ট খাবলৈ
 শগুন আৰু সাৰেং চৰাইবোৰ দ্বীপটোলৈ আহিছিল।

আমাৰ কেম্পৰ দক্ষিণকালে দীঘল দীঘল ষাঁহবোৰৰ মাজৰ পৰা
 হঠাৎ দিনৰ ১১ মান বজাত দুখন নাও পানীৰ কালে মুকলিলৈ ওলাই
 আহিল। সিহঁতক বাধা দিবলৈ জৰ্জে ব'ঠাত লগাকৈ দুটামান গুলি
 মাৰিলে। সিহঁত তেতিয়া আকৌ ঝাণ্ডবনবোৰৰ মাজত কোবেৰে
 সোমাই পৰিল। জৰ্জে তেতিয়া কেইজনমান স্কাউটক সিহঁতৰ লগত
 কথা-বতৰা পাতি পাবলৈ মাতি আনিবলৈ পঠালে। কিন্তু সিহঁতে
 শুনিলে যদিও কাণসাৰ নকৰি জলাহ আৰু মাজলৈ সোমাই গ'ল।

গোটেই দিনটো সিহঁতে মূৰ দাঙি দাঙি আমাক নিবীক্ষণ কৰি আছিল। তাত চাৰিখন নাও থকা বুলি আমি আন্দাজতে ধৰিছিলোঁ। সিহঁত সম্ভৱ আচল দলটোৰ এটা অংশ। সিহঁতৰ ওচৰলৈ যাব পৰাটো সম্ভৱ নাছিল বাবে জৰ্জে সিহঁত ওলাই আহি গৃহাভিমুখি হোৱাটো বিচাৰিলে। তেওঁ সন্কেট জনাই জলাহৰ ওপৰেদি গুলি কেইটামান মাৰিলে আৰু 'ভেৰিলাইট' নিক্ষেপ কৰি পোহৰৰ সন্কেট দিলে।

বয়ৰলৈ কমি আহিলত আমাৰ উভতি যোৱাৰ সময় আহিল। হৃদৰ পানী প্ৰচুৰ পোৱাত দেখা গ'ল আমাৰ চাফাৰিৰ প্ৰথম ভাগ দ্বিতীয় ভাগতকৈ আড়ম্বৰৰ দৰে হ'ল। এতিয়া অহা বাটে যোৱাতকৈ আমি আন এটা ভিতৰুৱা বাটেৰে উভতি যাবলৈ ঠিক কৰিলোঁ। আমাৰ টাৰ্থান গাইড, গাইডে সেইবাটটো বৰ ঠিক হব বুলি নেভাবিলে, তাতোকৈ ডাঙৰ কথা হ'ল বাটত আৱশ্যক হলে পানী যে পোৱা যাব সেইটোও নিশ্চিত নাছিল। সেই অঞ্চলত মাটিত গাঁত খান্দি পানী পোৱা গৈছিল। পিচে আমি যোৱা সময়ত বতৰ শুকান হোৱা বাবে বহুত দূৰে দূৰেহে পানীৰ গাঁতবোৰ পোৱাটো সম্ভৱ আছিল। জৰ্জে হিচাব কৰি দেখিলে যে আমি হৃদৰ পৰা এদিনৰ বাটহে আঁতৰি থাকিম গতিকে পানীৰ অভাব হলে পূৰাব পৰা যাব। ভিতৰুৱা বাটেদি অহাবাবে আমি হৃদৰ শীতল বতাহ জাক নোপোৱা হলে। মাজে মাজে গৰমত মোৰ অঁঠ কঁঠ শুকাই গৈছিল। চাৰিও দিশ জনপ্ৰাণীহীন, আমি আগতে যোৱা বাটতকৈও নিজান নিবিবিলি। কেৱল লাভা আৰু লাভা, গতিকে তাত মানুহৰ বসতি থকাৰ কোনো চিন নাই, জন্তুটো নায়েই। ভাগ্যক্ৰমে আমি লয়ঞ্জেলেনত ছাগলী কেইটামান কিনিছিলোঁ। এলুচাৰ বাবে মাংসৰ যোগানটো কমি আহিছিল যদিও সেই কেইদিনৰ আহাৰৰ বাবে যথেষ্ট আছিল। কিন্তু এই কেইদিনতে আমাৰ আটাইবোৰ ওজন বহুত কমিল। উভতি আহোঁতে আমাৰ বেছিদিন নালাগিছিল কিয়নো গাধবোৰৰ পিঠিৰ ওজন কমি আহিছিল আৰু বাটত পানী নথকাৰ বাবে একে সময়তে আমি বহুত দূৰ বাট অতিক্ৰম কৰিব লগাত পৰিছিলোঁ।

ওঠৰ দিনৰ পাচত আমি লয়ঙ্গেলেন পালত দেখা গ'ল আমাৰ
 প্ৰধান কেম্পটোত বন্দীয়া কৰি থৈ যোৱা স্কাউট কেইজন এনেয়ে
 বহি থকা নাছিল। তেওঁলোকে চাৰিটা' টাৰথানা চোৰাং চিকাৰী
 ধৰা পেলাই আটক কৰি ৰাখিছিল। সিহঁতৰ ভিতৰৰ বয়সিয়াল-
 জনে জৰ্জক বৰ আন্তৰিকতাৰে সন্তোষ জনালে আৰু দহ বছৰৰ
 আগতে একে অপৰাধতে জৰ্জে তেওঁক ধৰা পেলাই মৰচাৰিত
 কাৰাগাৰলৈ পঠোৱাৰ কথা সোঁৱৰাই দিছিল। তাত জেলৰ দিন-
 কেইটা তেওঁ বেচ ক্ষুৰ্তিৰে কটাইছিল যদিও এতিয়া আকৌ জেল
 খাটিবলৈ ইচ্ছা নকৰে বুলি জনালে। বয়স বেছি হোৱা দেখি জৰ্জৰ
 তেওঁলৈ দয়া উপজিল। তেওঁ তাক আমাৰ চাকৰিৰ দিনকেইটা
 গাধৰ চহিচ্ পাতি বেচৰকাৰী ভাবে শাস্তি বিধান কৰিলে।

লয়ঙ্গেলেনৰ পৰা দলৰ মানুহবোৰ নৰ্থ হব'লৈ গ'ল। তাত থকা
 চমানিবিলাকৰ দোকানৰ পৰা আফ্ৰিকাদেশীয় মানুহকেইজনৰ বাবে
 খোৱাবস্তুখিনি তাতে কিনিছিল। পুলিচ থানাত আফ্ৰিকা দেশীয়
 ইন্সপেক্টৰ গৰাকীৰ পৰা জৰ্জে গম পালে যে ঘোঁৰাত উঠিযোৱা
 আঠজনীয়া চোৰাংচিকাৰীৰ দল এটা লয়ঙ্গেলেন আৰু হবৰ মাজত
 দেখা গৈছিল। এই চোৰাং চিকাৰীবোৰ সীমাৰ সিকালৰ পৰা অহা
 বৰাণ-জাতীয় লোক। সিহঁতৰ ঘোঁৰাবিলাকক চাৰি-পাঁচ দিনলৈ পানী
 নোখোৱাকৈ থাকিবলৈ দিয়া হয়। ৰাইফল আদি সিহঁতৰ হাতত
 থাকেই, সিহঁতে জিৰাক মাৰে। সিহঁতক আমাৰ কালে থকা সহযোগী
 বোৰে সহায় কৰে আৰু পহৰীয়া অহাৰ কথা জনাই আগতেই সন্ধান
 কৰি দিয়ে। এইবাৰ উটৰ পিঠিত উঠি পহৰা দি ফুৰা মানুহবিলাকে
 সিহঁতৰ খোজ চাই চাই গৈ কেইদিন মানৰ পাচত সিহঁতক আচম্বিতে
 ধৰিলেগৈ। এটা মানুহ আহত হ'ল আৰু সাতোটা ঘোঁৰা কবায়ত
 কৰিলে।

লয়ঙ্গেলেনত তিনিদিন থাকি আকৌ জিন লেকাম চেডেল আদি
 মেৰামতি কৰি ঠিক-ঠাক কৰিলৈ আমাৰ দ্বিতীয় পৰ্য্যায়ৰ চাকৰি
 'মাউন্ট কুলান'ত উঠিবলৈ সাজু হলোঁ। হুদৰ পৰা বিশ্ব মাইল পূবত

চাৰিওকালৰ মকভূমিৰ পাদদেশৰ পৰা ৭,৫০০ ফুট উচ্চত
মৌচুমী বতাহৰ জলীয় ভাপবাশিয়ে ইয়াৰ শিখৰ স্পৰ্শ কৰে
বাবে পাহাৰটো গছ-বননিৰে এখন সেউজীয়া হাবিত পৰিণত
হৈছিল। এই পৰ্বতটো আঠাইশ মাইল দীঘল ঠেক আগ্নেয়গিৰি, তাৰ
মাজত চাৰিমাইল বহল জ্বালামুখ। এই জ্বালামুখটোৱে দুভাগ হৈ
পৰ্বতটো উত্তৰ আৰু দক্ষিণ দুটা অংশত ভাগ কৰিছিল। প্ৰবাদ
আছে যে আগ্নেয়গিৰিটো স্পৃগু হোৱাৰ পাচত এটা ভূমিকম্পত কুলান
অঞ্চলত ডাঙৰ ডাঙৰ ফাট মেলিছিল আৰু এই ফাটবোৰ জ্বালামুখৰ
ভিতৰত সোমাই পৰিছিল। আগ্নেয়গিৰিটোৰ ভিতৰৰ মিহি
বেৰবোৰ কাটিলে কমলাৰ দৰে সৰু সৰু টুকুৰাবোৰ ওলাই পৰে।
জ্বালামুখটোৰ ওপৰৰ পৰা তলৰ গভীৰত্ব ৩,০০০ ফুট। তলিত
চাগাত—২ নামৰ এটা সুৰঙ্গ আছে। ই পৰ্বতটোৰ মাজলৈকে গৈছে।
সুৰঙ্গটো ওপৰৰ পৰা নেদেখি। ইয়াৰ ধিয় বেৰবোৰ শ শ ফুট দখ।
মাজে মাজে ইমান ঠেক খোলা অংশ আছে যে সেই কাকেৰে
কোনোমতেহে আকাশখন দেখি। কুলানৰ পূবে থকা একমাত্ৰ
খোলা বাটটোৰে গৈ গহ্বৰৰ ভিতৰখন চাবলৈ চেষ্টা কৰিছিলোঁ। কিন্তু
ডাঙৰ ডাঙৰ শিলাখণ্ড আৰু গভীৰ পানীৰ ভোঙাবোৰে তাক বিকল
কৰিছিল।

গোটেই পৰ্বতটো চাবলৈ হলে সমানে আধা-ওপৰলৈ উঠিব
লাগিছিল তাৰ পাচত একেবাবে তললৈ নামি আহি দ্বিতীয় ভাগটোৰ
ওপৰলৈ উঠিব লাগিছিল।

চাকৰিটোৰ উদ্দেশ্য আছিল পৰ্বতৰ ওপৰত থকা জীৱ-জন্তুবোৰ
নিজে নিজে বা চোৰাংচিকাৰৰ বাবে ক্ৰমে কমি আহিছে নেকি তাৰ
এটা সমীক্ষা লোৱা। বৰ্তমানৰ আৰু জৰ্জৰ বাৰবছৰৰ আগতে
আহি লোৱা পৰিসংখ্যাৰ লগত তুলনা কৰি এই হিচাপ উলিয়াব
খুজিছিল। বিশেষকৈ ডাঙৰ জাতৰ কুমুসৰ পহুবোৰৰ সংখ্যাটো
উলিয়াবলৈ চেষ্টা কৰিছিল।

দীঘল দীঘল পৰ্বতবাশিৰ শিখৰলৈকে যোৱা ডাঙৰ শিলাখণ্ড-

বিলাকৰে কুলান পৰ্বতটো সিমান আকৰ্ষণীয় নাছিল। তহুপৰি শিলাখণ্ডবোৰ ঠেক হোৱাত কোনো জন্তুৰ পাল ভালৈ উঠি যোৱাটো সম্ভৱ নাছিল। আমাৰ মাল বোজাই কৰা জন্তু কেইটাৰ বাবে লাভাবে পৰিবেষ্টিত অঞ্চল অতিক্ৰম কৰিব লগা হোৱাত প্ৰথম দিনৰ যাত্ৰা বৰ কষ্টকৰ আছিল। পাচত ধিয় ধিয় পাহাৰবোৰ বগাই যোৱাটো বহুত ঠাইত বৰ টানহৈ পৰাত আমি গাধবোৰৰ পিঠিৰ বোজাবোৰ কমাই হাতেৰে কঢ়িয়াই নিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিলে।

দ্বিতীয় নিশা আমি পাহাৰটোৰ দুই তৃতীয়-অংশ উচ্চতাত উঠিলোঁগৈ। ডাঙৰ ডাঙৰ লাভাৰ শিল থকা এডোখৰ সমান ঠাইত কেম্প কৰিলে। ওচৰতে এটা সৰু নিজৰা আছিল। এবাৰত এটা গাধই যথেষ্ট পানী খাব পৰাকৈ তাৰ পৰা পানী ওলাইছিল। শেষৰ গাধটোৱে পানী খাইমানে বহুত বেনি হৈ গৈছিল। সেই অঞ্চলৰ পানী ওলোৱা কেইটামান উহঁৰ ভিতৰত এইটোও এটা আছিল। সেইবাবে ইয়ালৈও চান্দাৰ জনজাতিসকলে পানী নোহোৱা দিনত পানী খাবলৈ তেওঁলোকৰ জীৱ-জন্তুবোৰ কুলান পৰ্বতলৈ আনে আৰু বেছিভাগে এইটো নিজৰাতে পানী খায়।

ইমানবোৰ উট, ছাগলী, ভেৰা পানী পোৱা ঠাইত লগ পোৱাটো এল্‌চাৰ বাবে নিশ্চয় বৰ টান কথা আছিল। বেছ বুধিয়ক আৰু শাস্ত্ৰ স্বভাৱৰ হোৱাবাবে পৰিস্থিতিটো তাই ভালকৈ বুজি পাইছিল। সেইবাবেই তাইৰ কেইফুটমান ওচৰেদি পাৰহৈ যোৱা জন্তুবোৰৰ গোন্ধ পাইও তাই লোভ সম্বৰণ কৰি আছিল। এনে সময়ত আমি তাইক বান্ধি থৈছিলোঁ। তাই পিচে ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰা নাছিল, ধূলি আৰু চিঞৰ-বাখৰৰ পৰা আঁতৰি থাকিব বিচাৰিছিল।

কুলানলৈ উঠি যোৱা বাটটো বৰ ধিয় আছিল। ওপৰলৈ উঠোমানে ঠাণ্ডা বেছি হৈ আহিছিল। আমি পৰ্বতৰ গাৰ ঠেক আলিয়েদি গৈ গৈ ওখ ওখ টিলাবোৰ বগাইছিলোঁ। ইয়াৰ জোপোহাবোৰ চাপৰ আছিল। তাৰ ওপৰলৈ সৰল গছৰ ধুনীয়া হাবি। পিচদিনা পুৱা আমি কুলান পৰ্বতৰ শিখৰত উঠিলোঁ। এতিয়া সমান মাটিত খোজ

কাঢ়িবলৈ পাই সকাহ পালে। এডোখৰ ধুনীয়া মুকলি ঠাইত আমাৰ টমু ভৰা হ'ল। ওচৰতে এটা বোকা পানীৰ নিজৰা আছিল। তাৰ পানীবোৰ চম্বক জনজাতিৰ গৰুবোৰে বেছি কলুষিত কৰি পেলাইছিল। চম্বকবিলাকে আমাৰ কেম্পত ইমান ডাঙৰ সিংহ এটা দেখি বৰ আচৰিত হৈছিল।

পৰ্বতৰ শিখৰত বাতিপুৱা সদায় ডাঠ কুঁৱলি পৰিছিল। সেইবাবে তাপ পাবলৈ আমি ডাঙৰ ডাঙৰ কাঠৰ টুকুৰাবোৰ দি জুই একুৰা জ্বলাইছিলোঁ। বাতি ভীষণ জ্বাৰ পৰিছিল বাবে এল্‌চাক মই ঘাঁহ পাতৰ বাহ সাজি শুবলৈ দি মোৰ আটাইতকৈ ডাঠ কম্বলখনেৰে তাইৰ গাটো ঢাকি দিছিলোঁ। কম্বলখন তাইৰ গাৰ পৰা পৰি পৰি যোৱাত ঠাণ্ডাত তাই কঁপিছিল, মই বাবে বাবে কম্বলখন তুলি দিছিলোঁ। বাতিৰ বেছিভাগ সময় মোৰ এইদৰেই কাটিছিল। মই কম্বলখন তুলি দিলে প্ৰত্যেকবাৰেই তাই মোৰ হাতখন চেলেকি দিছিল। টমুটো ফালি ওলাই যাবলৈ তাই কেতিয়াও চেষ্টা কৰা নাছিল। বৰঞ্চ সাৰ পোৱাৰ বহুত পাচলৈকে তাইৰ বিচনাখনতে পৰি থাকিছিল। তাতেই তাই আৰাম পাইছিল, বাহিৰৰ কিৰাকিৰিয়া বতাহজাকৰ পৰাও বন্ধা পৰিছিল। ব'দ পৰি কুঁৱলি নাইকিয়া হলেই তাই চটুকটীয়া হৈ ওলাই আহি পৰ্বতৰ সতেজ বতাহজাক উপভোগ কৰে। কোমল আৰু ঠাণ্ডা মাটিত হাবিৰ ঘন হাঁ পোৱাত তাই ঠাই ডোখৰ বৰ ভাল পাইছিল, তাৰোপৰি বাগৰ দিবলৈ কেউকালে মহৰ গোৰৰে শুৰি আছিল।

ঠাণ্ডা বতাহ আৰু হাঁ ধকা বাবে দিনৰ ভাগত পৰ্বতৰ ওপৰত ফুৰিবলৈ একো কষ্ট নহৈছিল। তাইও আমাৰ লগত ঘূৰি ফুৰিছিল, ওপৰত উৰি ফুৰা ঈগল চবাইবোৰ বৰ মন দি নিৰীক্ষণ কৰিছিল। তাইৰ পাচে পাচে আৰু তললৈ চোঁ মাৰি নামি অহা কাউৰীবোৰে তাইক বৰ বিবস্ত্ৰ কৰিছিল। এবাৰ তাই শুই ধকাৰ পৰা ম'হ এটাক খেদি ফুৰিছিল। তাইৰ শ্ৰাণশক্তি, দৃষ্টিশক্তি আৰু শ্ৰৱণ শক্তি তিনিওটাই বৰ তীক্ষ্ণ আছিল। ডাঠ হাবিৰ মাজত সোমাইও কেতিয়াও

বাট হেৰুৱা নাছিল। এদিন আবেলি জজ্বলৰ মাজেদি ভালেখিনি বাট আগবাঢ়ি যোৱা দলটোৰ পাচে পাচে আমি গৈ আছিলোঁ। এল্‌চাই জোপোহাবোৰৰ মাজত লুকাই-ওলাই আমাৰ লগত খেমালি কৰি গৈ আছিল। ইঠাৎ তাই লুকাবলৈ যোৱাৰ কালৰ পৰা ভয়ৰ্ভাৰ্চিঞৰ এটা শুনিবলৈ পালোঁ। অলপ পাচতে গাধ এটা সেই কালৰ পৰা দৌৰি ওলাই আহিল আৰু তাইক টনা-আঁজোৰা কৰি এল্‌চা গাভে লাগি আহিছিল। হাবিডোখৰ বৰ ডাঠ হোৱাৰ বাবে সিহঁত বেছি কোবত যাব নোৱাৰিলে। আমি গৈ একুৱাই দিলোঁগৈ আৰু এল্‌চাক ভালকৈ বেত দিয়া হ'ল, তাইৰ নিশ্চিত প্ৰাপ্য। এনেকুৱা অৱশ্যে তাই আগতে কৰা নাছিল। মই বৰ বেছি ভয় খাইছিলোঁ, কিয়নো মই মাতিলেই তাই জন্তু খেদিবলৈ এৰি গুচি আহিছিল। তাইক শিকলিৰে বান্ধি ধৰি নিনিয়াৰ বাবে মই নিজকে দোষাৰোপ কৰিলোঁ আৰু গাধটো অকলে এৰি দিয়াৰ বাবে বখীয়াজনক দোষিলোঁ। দুৰ্ভাগ্যবশতঃ আৰু এটা কথা সেইদিনাই হ'ব লাগে। সেইদিনা বোজাই কবোতে গাধবোৰ বন্ধা অৱস্থাত থকা বাবে 'এল্‌চালৈ কেবেপ নকৰি তাইৰ কাষেদিয়েই চিঞৰ-বাখৰ কৰি পাব হৈছিল। সেইবাবেই পাচত হাবিৰ মাজত অকলশৰীয়া গাধটো পাই তাই প্ৰলোভন সামৰিব নোৱাৰিলে। তাৰোপৰি গাধটো বুঢ়া আছিল বাবে আমাৰ চাক্ষাৰিত বেছ অসুবিধাৰ সৃষ্টি হৈছিল। সেইবাবে তাই পাচত আমাৰ ওচৰত ক্ষমা বিচৰাৰ উদ্দেশ্যেৰে বৰ মৰম লগাকৈ মন ভুলাবলৈ নানা খেল দেখুৱালত মই তাইক ক্ষমা কৰাৰ কথাকে শুাবিলোঁ।

এদিন আমি আগুৱগিবিটোৰ জ্বালামুখৰ সম্মুখত থিয় হৈ দুভাগ হোৱা পৰ্বতটোৰ উত্তৰ কালে চাই আছিলো। তাৰপৰা দূৰত্ব চাৰিমাইল হলেও তালৈ যাবলৈ হলে পূৰা দুদিন লাগিলহেঁতেন। এল্‌চা একেবাৰে দাঁতিত বৈ আছিল। তলত দুহেজাৰ ফুট গভীৰ নুবঙ্গ দেখি ভয়ত জীৱ উৰি গৈছিল। পিচে সিহঁত জন্তুবোৰৰ উচ্চতাৰ প্ৰতি কোনো ভয় নাই যেন লাগিল। পাচদিনা আমি নামি গ'লোঁ আৰু

আমাৰ দল ‘চিগাটা—২’ নৈবঙ্গৰ সন্মুখ পালেগৈ। তাত আমি কেপ্প কৰিলোঁ। দিনটোৰ ভিতৰত হাজাৰ হাজাৰ উট, ছাগলী, ভেড়া আমাৰ কাষেদি পাৰ হৈ গৈছিল। বেন্‌ডাইন নামৰ গুখ আৰু দেখনিয়াৰ জনজাতীয় লোকৰ বখীয়া লগত আছিল। নাক আৰু নেজলৈকে বচিৰে বন্ধা উটবোৰৰ পিঠিত পানী কঢ়িওৱা বেগবোৰ লৈ সিহঁতৰ পাচে পাচে মাইকী মাজুহবোৰ গৈছিল। এই বেগবোৰ খুব ঘনকৈ গছপাতৰ আঁহেৰে তৈয়াৰ কৰা, তাত পাঁচ গেলেনমান পানী ধৰে। আমি পৰ্বতটোৰ ভিতৰলৈ সোমাই গ’লোঁ। ভিতৰখন এসময়ত পানী যোৱা ধাৰা আছিল, বৰ্তমান শুকাল। লাহে লাহে কাষৰ ধিয় গঢ়াৰ মাজেদি প্ৰায় পাঁচমাইল ওপৰলৈ উঠি গৈছে। আৰু আগবাঢ়ি গ’লোঁ দেখা পোৱা গৰাবোৰৰ উচ্চতা ১৫০০ ফুট আছিল। কিছুমান ঠাইত বাটটো ইমান ঠেক আছিল যে পিঠিত বোজাই কৰা উট ছুটা পাৰ হৈ যোৱাটো সম্ভৱ নাছিল আৰু ওপৰৰ পাহাৰৰ চূড়াবোৰ একেলগ হৈ আক্ৰান্তখন নেদেখা কৰি ৰাখিছিল। পানী ওলোৱা নিজৰাটোৰ ওপৰলৈকে আমি গৈছিলোঁ। সেই ঠাইত পানীৰ সঁতিটো বহুল আছিল আৰু বহুতো পৰিষ্কাৰ পানীৰ গাঁত আছিল। আমাৰ গতি বোধ কৰিলোঁ। তাৰ সিপাৰে ৩০ ফুট দ গৰা আছিল। পৰ্বতাবোহণকাৰী হাৰ্ঘাটে আগুৱাই গৈ আৰু এটা ভেনেকুৱা ধিয় গৰা দেখা পালে।

চোবাং চিকাৰীৰ বাবে চাগাটা—২ মনোৰম ঠাই। ইয়াত পানী খাবলৈ অহা জন্তুবোৰৰ বাবে খাপ লৈ থকাটো সহজ কথা। এবাৰ এটা জন্তু পানী খাবলৈ সোমোৱা মানে কান্দত পৰা, কিয়নো ওলাই যাবলৈ হলেই চিকাৰীৰ মুখতে পৰে।

উত্তৰৰ শৃঙ্গলৈ চাগাটা—২ ৰ পৰা এদিন এবেলাৰ বাট। দক্ষিণ-ভাগতকৈ এই অঞ্চলত চামাকবিলাকৰ ঘন বসতি, সিহঁতৰ গৰু-ম’হ অসংখ্য। এল্‌চাক সেইবাবে বান্ধিব লগা হ’ল। তাত আমি জন্তু দেখাই নাছিলোঁ। ম’হ আগতে বহুত আছিল যদিও ছবছৰমানৰ পৰা ম’হবোৰ অহা নাই। ডাঙৰ পছুবোৰো নাইকিয়া হ’ল।

কেইটামানৰ গোবৰ চকুত পৰিছিল। চম্বকবোৰৰ গৰু-ম'হৰ সংখ্যা বাঢ়িলত সিহঁতে ঘাইবনবোৰ খাই শেষ কৰিলে। পাহাৰবোৰ নঙঠা কৰাৰ বাবে বনৰীয়া জন্তু অহাটো কমিল বুলি জৰ্জে ভাবিছিল।

জোঙা জোঙা লাভাবোৰ ধকাৰ বাবে লয়জ্জেলেনলৈ নামি যোৱা বাটটো বৰ আমনি লগা আছিল। খুপি খুপি ষাওঁতে বৰ ভাগৰ লাগিছিল। তলত ৰোড'লক্ হৃদৰ পানীত বেলিমাৰ যোৱাৰ চমকপ্ৰদ দৃশ্যৱলী, নীলা পাহাৰ আৰু হেঙুলী আকাশখনেও আমাৰ পথৰ ক্লান্তি লাঘৱ কৰিব পৰা নাছিল। এল্‌চাই এৰি অহা পৰ্বতটো আৰু শীতল পৰি ধকা হাবিডৰালৈ উভতি উভতি চাই আহিছিল আৰু তালৈ ঘূৰি দৌৰ মাৰিবলৈ উজ্জত হৈছিল। আমি এল্‌চাক বান্ধিবলৈ বাধ্য হলেম।

বাতি হৈ আহিলত আন্ধাৰত আমি বাট হেৰুৱালেম। এল্‌চা কেইগজমান গৈ বৈ গৈছিল। তাইৰ ধৈৰ্য্য হেৰাই গৈছিল। বেছ ডাঙৰ হ'ল যদিও নাৰ্ভাচ হলেই তাই মোৰ আঙুলি চুপিছিল। সেই নিশা তাই যে কিমানবাৰ মোৰ আঙুলি চুপিলে! শেষত আগতে যোৱা আমাৰ দলটোৱে কিছুমান দিক্ নিৰ্দেশক গুলিমাৰি আমাক কেম্পলৈ বাটপোনাই দিলে। হায়বাণ হৈ আমি কেম্প পালেম। এল্‌চাই একো খাব মুখুজিলে, তাই কেৱল মোৰ ওচৰতে থাকিব বিচাৰিছিল। বৰকৈ ভাগৰ লগাত মোৰো খাবলৈ মন নগ'ল। এল্‌চাই যে কিমান কষ্ট কৰিবলগীয়া হ'ল আমি উপলব্ধি কৰিব পাৰিলেঁ। সেই বাতি তেনেকৈ জোঙা লাভাবোৰৰ ওপৰে ওপৰে কিয়বা আহিব লগা হ'ল তাই বুজি পোৱা নাছিল। আমাৰ প্ৰতি তাইৰ মৰম আৰু বিশ্বাসৰ বলতহে তাই খোজ চলাব পাৰিছিল। কষ্টকৰ হলেও তাই চাৰাবিৰ দিন কেইটাত বৰ সহ্য কৰিলে। তিনিশ মাইলৰো ওপৰ দূৰত্ব তাই খোজ কাঢ়িছিল। লগতে আমাৰ মাজৰ মৰমচেনেহৰ বান্ধোনো বৃদ্ধি পাইছিল। আমি তাইক ভাল পাওঁ বুলি বুজিব পাৰি আমাৰ লগত ধকা দিনলৈকে তাই নিজকে নিৰাপদ বুলি জানিছিল আৰু সেইবাবে সুখী হৈছিল। এই আত্মগৰ্বী, বুদ্ধিমান জন্তুটোৰ

নিজৰ মনৰ প্ৰচণ্ড মৰমবাজী প্ৰকাশ কৰিবলৈ আৰু মনৰ বাসনা
 পূৰাবলৈ আন কাৰো কাষত নোপোৱা বাবে আমি়েই দায়ী এই
 কথা ভাবি তাইৰ লগত আমাৰ বেছি অন্তৰঙ্গতা গঢ়ি উঠিছিল।
 কেতিয়াবা অৱশ্যে তাই বৰ আত্মকালৰ সৃষ্টি কৰিছিল, কিয়নো আন
 কাৰো লগত আমি তাইক এৰি যাব নোৱাৰিছিলোঁ। আমি কিছু
 পৰিমাণে তাইৰ ওচৰত বন্দী হৈ পৰিছিলোঁ। কিন্তু এই সামান্য
 ত্যাগৰ বিনিময়ত তাই আমাক বহুতো দিছিল। আমাৰ আৰু তাইৰ
 মাজৰ মনৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ ব্যৱধান কেৱল তাইৰ জন্তুমূলভ স্বভাৱৰ
 পৰিণতিৰ বাবেই হৈছিল। তাইৰ মনৰ উদ্ধাম বাসনা দমন কৰি তাই
 আমাৰ জীৱনধাৰাত নিজকে খাপ খুৱাই লবলৈ যত্ন কৰা কথাটো
 বৰ মুৰ্খস্কন্দ আছিল। তাইৰ শাস্ত্ৰ স্বভাৱ নিশ্চয় তাইৰ চৰিত্ৰৰ
 বৈশিষ্ট্য আছিল। আমাৰ জীৱনধাৰাৰ লগত মিলিবলৈ আমি তাইক
 কোনো জোৰ জুলুম বা বাধ্য কৰা নাছিলোঁ। নাইবা অৱজ্ঞা কৰি
 আঁতৰাই ৰখা নাছিলোঁ। কেৱল মৰমেৰে আমি তাইক আমাৰ দুখন
 জগতৰ মাজৰ বৈষম্য আঁতৰ কৰিবলৈ সহায় কৰি দিছিলোঁ। বস্তু
 জন্তুৰ পৰাই সিংহই আহাৰ সংগ্ৰহ কৰিব পৰাত সিহঁত সিংহবোৰ বহুত
 দূৰ ঘূৰিব লগাত নপৰে। কিন্তু নিজৰ দলত থকাতকৈ এলুচাই এই
 পৃথিৱীৰ বহুত ঠাই দেখিলে। আমি চাফাৰিৰ পৰা উলটি অহাৰ
 পাচতেই তাই তাইৰ আগৰ অভ্যাস আৰু দৈনন্দিন কটন আৰম্ভ
 কৰিছিল। তাই তাইৰ ঘৰখন চিনি পাইছিল।

ষষ্ঠ অধ্যায় এলুচা আৰু বনৰ সিংহ

এলুচাৰ ব্যৱহাৰ-পাতি বৰ মৰম লগা আছিল। আমি অলপ সময়ৰ বাবে অগতৰি গ'লে তাই আমাক আদৰ সন্তাষণ জনাইছিল। এবাৰ এজনৰ আৰু এবাৰ সিজনৰ ওচৰলৈ গৈ আমাৰ গাত মূৰটো ঘঁহাই আৰু মুখেৰে মাওঁ মাওঁ বুলি শব্দ কৰিছিল। সচৰাচৰ প্ৰথমে মই আগত আহোঁ তাৰ পাচত জৰ্জ, পাচে পাচে নুক আৰু ওচৰত ষেয়ে নাথাকক একে ধৰণেৰে সন্তাষণ জনায়। তাইক কোনে ভাল পায় তাই তৎক্ষণাত বুজি পায় আৰু মৰম লগাই তাৰ প্ৰতিদান দিছিল। তাই অলপ নাৰ্ভাচ আলহীবোৰক সহ কৰি থাকে কিন্তু যিবিলাকে বৰ বেছিকৈ ভয় খায় সিহঁতক অলপ দিগ্‌দাৰ দিয়ে। অৱশ্যে বিশেষ একো অনিষ্ট নকৰে যদিও বেছিকৈ ভয় খুৱাই ক্ষুৰ্তি পাইছিল। পোৱালী অৱস্থাৰ পৰা তাই নিজৰ গাৰ ওজন কামত লগাব পাৰিছিল। এতিয়া আৰু পাকৈত হ'ল। আমাক বাধা দিবলৈ হ'লে তাই জোৰেৰে আহি আমাৰ ভৰিত পৰি দিয়ে আৰু তাইৰ গাটোৰে আমাৰ থুতৰিত হেচা দি পেলাই দিয়ে।

ৰোডলক্ হুদৰ পৰা উভতি অহাৰ পাচতেই আমি তাইক আবেলি ফুৰাবলৈ নিওঁতে তাইক বৰ অস্থৰ যেন দেখা গৈছিল। কেতিয়াবা তাই আমাৰ লগত ঘূৰি নাহি বাতিটো জোপোহাবোৰৰ মাজতে কটাইছিল। লেণ্ডৰ'ভাৰখন লৈ তাইক বিচাৰি পালে লৈ অহা হৈছিল। তাইও খোজকাটি শক্তিকন্ন কৰাতকৈ তাইক নিবলৈ অহা গাড়ীখনত উঠি যোৱাটোৱেই উত্তম বুলি উপলব্ধি কৰিছিল। গাড়ীৰ চালৰ ওপৰত আৰামেৰে বহি লৈছিল আৰু গাড়ী গৈ থাকোতে ক'ৰবাত চিকাৰ আছে নেকি চাৰিওফালে চাই আহিছিল। এই ব্যৱস্থাটোত তাই বৰ সন্তোষ্ট হৈছিল। পিচে দুৰ্ভাগ্যবশতঃ গাড়ী নিৰ্মাতাসকলে গাড়ীৰ ওপৰত সিংহ শব্দ পৰাকৈ চালখন তৈয়াৰ কৰা

নাছিল। এল্‌চাৰ ওজনত ওপৰৰ কেনভাচখন দৌ খাই আমাৰ মূৰত লাগিব লগা হ'লত জৰ্জ্জ আৰু কেইডালমান বড নতুনকৈ কেনভাচৰ তলত লগাব লগা হৈছিল।

তাই আমাৰ লগত নথকা সময়ত সদায় মুকৰ তহাৰধানত থাকে। এদিন আমি মুকৰ এল্‌চাৰ লগত কটো তুলিবলৈ বিচাৰি ভালকৈ কাপোৰ পিন্ধি ফিট্‌কাট্‌ হৈ ওলাই আহিবলৈ কলে। মুকৰে অলপ পাচতে ক্ৰিম বঙৰ জেকেট এটা পিন্ধি ওলাই আহিল। এই জেকেটটো তাৰ বিয়াৰ বাবে কিনিছিল। মুকৰ ঠিক-সিংহৰ প্ৰশিক্ষক যেন দেখা গৈছিল। এল্‌চাই তালৈ এবাৰ চায়েই জোপোহাৰ মাজত সোমাল। তাৰ পৰা জুমি জুমি চাই শেষত মুক বুলি চিনি পাইহে ওলাই আহি তাৰ ওচৰত ওচৰত তপককৈ চুমা এটা খালে, যেন কবলৈ বিচাৰিলে, “তুমি মোক কিয় ইমান ভয় খুৱাই দিলা ?”

মুক আৰু এল্‌চাৰ একেলগে বহুতো অভিজ্ঞতা হৈছিল। মুকৰে কোৱামতে সিহঁত এদিন জোপোহা এটাৰ তলত জিৰণি লৈ থাকোতে বাঘ এটা কাষ চাপি আহি আছিল। নিজকে সংযত কৰি অকণো লৰচৰ নকৰাকৈ এল্‌চাই বাঘটো একেবাৰে ওচৰ চপালৈ বাটচাই থাকিল। তাইৰ নেজডালহে সামান্য লৰিছিল তেনেতে বাঘটোৱে তাইৰ নেজ ডাল লৰচৰ কৰা দেখি মুকৰ গাৰ ওচৰেদি বিজুলীবেগে দৌৰ মাৰিলে। এল্‌চাৰ বয়স তেইশ মাহ হ'লত তাইৰ মাতটো গভীৰ গোঁজবনিলৈ পৰিবৰ্তিত হ'ল। এমাহৰ পাচত তাইৰ আকৌ ঋতুশ্ৰাৱ হ'লত জোপোহাৰোৰত সানি থৈ আহিছিল। সিহঁতৰ লগৰী বিচাৰি লোৱাৰ সময় আৰু লক্ষণ। সাধাৰণতে আমি ষ'লৈকে ফুৰিবলৈ যাওঁ তাইও লগত গৈছিল। ছদিনমানৰ পৰা তাই কিন্তু সেই সমতলটো পাৰ হৈ যাব খুজিছিল। এদিন আবেলি তাই আমাক তাই যাব খোজা বাটেৰে লৈ গ'ল। তাত আমি সিংহৰ নতুনকৈ পৰা খোজ কিছুমান দেখিলোঁ। আন্ধাৰ হ'লত তাই ঘূৰি আহিব নিবিচাৰিলে। আমি ওভতি আহিলোঁ গাড়ী যাব পৰা বাট দেখি জৰ্জ্জ লেণ্ডৰ'ভাৰখন লৈ ওলাই গ'ল। তাই ইতিমধ্যে

ঘূৰি আহে বুলি মই ঘৰতে থাকিলোঁ। আমি তাইক এৰি অহা
 ঠাইলৈ গৈ জৰ্জ তাইক কেইবাবাৰো মাতিলে কিন্তু কোনো সঁহাৰি
 নেপালে। তেওঁৰ মাতটো পাহাৰত ঠেকা খাই কেৱল প্ৰতিধ্বনিহে
 হ'ল। এমাইলমান আৰু আগবাঢ়ি গৈও মাতিলে, পিচত এল্‌চা
 ঘৰ পালেগৈ বুলি ভাবি গুচি আহিল। এল্‌চাৰ বাবে মই দুঘণ্টা
 বাট চাই থকা বুলি জনালে, কিন্তু তাইৰ দেখা দেখিয়েই নাছিল।
 তেওঁ আকৌ ওলাই গ'ল। অলপ পাচতে মই বন্দুকৰ গুলিৰ শব্দ
 শুনিলোঁ। জৰ্জ উভতি নহালৈকে মই বৰ চিন্তিত হৈ থাকিব লগাত
 পৰিছিলোঁ। তেওঁ আহিলত তেওঁৰ পৰা সবিশেষ শুনি বৰ উদ্বিগ্ন হৈ
 পৰিলোঁ। তেওঁ গাড়ীৰে আগবাঢ়ি গৈ প্ৰায় আধা ঘণ্টামান সময়
 এল্‌চাক চিঞৰি চিঞৰি মাতিছিল কিন্তু তাই নাছিল। গাড়ীখন
 জোপোহা এটাৰ ওচৰত বথাই তাইকনো ক'ত বিচাৰিব ভাবি
 থাকোতেই হঠাৎ গাড়ীৰ পৰা দুশ গজ আঁতৰত দুটা সিংহৰ গোজৰনি
 শুনা গ'ল, পাচ মুহূৰ্ততে খেদাখেদি কৰি দুজনী সিংহ ওলাই দৌৰ
 মাৰিলে। পাচৰজনীৰ ফালে জৰ্জ বাইফলটো টোৱাই গুলি কৰি
 দিলে। কাৰণ তেওঁ ভাবিলে এই সিংহজনীয়ে এল্‌চাকও মাৰিব পাৰে।
 জৰ্জ পাচত গাড়ীত উঠি খেদি গ'ল। জোপোহাৰ মাজেৰে ঠেক
 বাটেছি তেওঁ ফ্লাচ্‌লাইট মাৰি মাৰি আগবাঢ়িল। আগত কেৱল
 দুজনী সিংহৰ সৈতে সিংহ এটা বহি থকা পালে। সিহঁতে বৰ
 অনিচ্ছাবে গুজৰি গুজৰি জৰ্জক বাট এৰি দিলে।

সেয়ে তেওঁ মোক নিবলৈ আহিল। আমি আকৌ সেই ঠাইলৈ
 গ'লোঁ আৰু এল্‌চাক মাতি মাতি হায়বাণ হলোঁ। আমাক উপহাস
 কৰি কেইশমান গজ আঁতৰৰ পৰা সিংহবোৰে গুজৰি উঠিল। আমি
 সিহঁতৰ ফালে গাড়ী চলাই আগবাঢ়িলোঁ কিন্তু তিনিজোৰ চকুৰ
 জলমলনিহে দেখা পালোঁ। আমাৰ কৰিব পৰা আৰু একো নাছিল
 বাবে হতাশ হৈ গধুৰ মনেৰে আমি ঘৰলৈ গুচি আহিলোঁ। তাহক
 আন মাইকী সিংহই হিংসাৰ বশবৰ্তী হৈ মাৰি পেলাব পাৰে নেকি।
 তাই এতিয়া সহজে পাল খাব পাৰিলেহেঁতেন পিচে সিংহটোক

সিংহীজনীয়ে জানো সহজে এৰি দিব। পিচে এমাইলৰ ওপৰ অহাৰ পাচতে এল্‌চাক বাটত পাই আমি নিচিন্ত হলেঁ। আমালৈ আওকাণ কৰি তাই জোপোহা এটাৰ ওচৰত বৈ শুঙি আছিল। আমি তাইক আহিবলৈ কোৱা স্বৰ্বেও তাই বৰ আশাবে সিংহবোৰে গাঁজৰাৰ কাজে চাই থাকিল। সিহঁতে আকৌ মাতিবলৈ ধৰিলে আৰু আগবাঢ়ি আহিল। আমাৰ পাচকালে ত্ৰিশগজ আঁতৰত থকা শুকাই যোৱা নদীৰ ওচৰতে সিহঁত বৈ গ'ল আৰু বৰকৈ গুজৰিবলৈ ধৰিলে।

মাজনিশা হৈ গ'ল। আমাৰ আৰু সিংহবোৰৰ মাজত এল্‌চা জোনাকত বহি থাকিল। দুয়ো পক্ষই তাইক নিজৰ নিজৰ ফালে মাতিবলৈ ধৰিলে। হঠাতে উঠি এল্‌চা সিংহবোৰৰ ফালে আগবাঢ়ি যাব খুজিলে। মই চিঞৰিব ধৰিলে, “এল্‌চা নাযাবা, সিহঁতে তোমাক মাৰি পেলাব।” তাই আকৌ বহি পৰিল, আমালৈ চালে আৰু নিজৰ জাতি ভাইবোৰলৈ চালে, কি কৰিব তাই ভাবি নেপালে। এঘণ্টা সময় এইদৰেই কাটিলে। তেতিয়া জৰ্জে সিংহবোৰৰ ওপৰেদি দুজাই গুলি মাৰিলে। সিংহবোৰ মনে মনে আঁতৰি গ'ল। এল্‌চা তেতিয়াও লৰচৰ নকৰা দোখ আমি লাহে লাহে গাড়ী চলাই আঁতৰি আহিলোঁ, আশা কৰিছিলোঁ তাই কিজানি আমাৰ পাচ লয়। তাই তাকেই কৰিলে। পাচলৈ কেইবাবাৰো ঘূৰি চাই জুই গাড়ীৰ কামে কামে আহি থাকিল আৰু শেষত গাড়ীৰ ওপৰত জাপ মাৰি উঠি ললে। আমি তাইক নিৰাপত্তাৰ মাজলৈ লৈ আহিলোঁ। বৰ পালত তাইৰ বৰ পিয়াহ লাগিল আৰু অৱশ্য হৈ পৰিল। বহুত সময় ধৰি পানী খালে। সিংহবোৰৰ লগত এই পাঁচ ঘণ্টা এল্‌চাই কি কৰিছিল? তাইৰ গাত মানুহৰ গোক পাই বনৰীয়া দলটোৱে তাইক গ্ৰহণ কৰিবনে? মতাটোৱে ‘চিজন’ৰ সময়ত মাইকীজনীক প্ৰত্যাখ্যান কৰিবনে? সিহঁতৰ ওচৰলৈ নগৈ আমাৰ লগত তাই কিয় গুচি আছিল? হিংস্ৰ সিংহজনীৰ বাবে তাই ভয় খাইছিল নেকি? আমি এই কথাবোৰ চিন্তা কৰিবলৈ ধৰিলোঁ। যিয়েই নহওক প্ৰথম অভিজ্ঞতাত তাইৰ কোনো অঘটন ঘটাই নাছিল।

এই দুঃসাহসিক অভিজ্ঞতাৰ পাচৰ পৰাই বহুজগতৰ প্ৰতি তাই বেছিকৈ আকৃষ্ট হ'ল। প্ৰায়ে তাই গধূলি সময়ত আমাৰ লগত ফুৰিবলৈ গৈ উভতি নাহিছিল। কেইবাটাও সন্ধিয়া আমি তাইক বিচাৰি ফুৰিছিলোঁ। শুকান দিনত পানীৰ বাবেই ঘূৰি আহিব বুলি আমি আশা কৰিছিলোঁ, কিয়নো ধৰতহে তাইৰ বাবে পানী মজুত আছিল।

ওখ শিলত বহি থাকিবলৈ তাই ভাল পাইছিল। আটাইতকৈ ওখ শিলটোতহে বহিছিল বা আন নিৰাপদ ঠাইত বহি কেওকালে নিৰীক্ষণ কৰিছিল। এদিন ওচৰতে বাঘৰ গোঁজৰনি শুনি আমি তাতে তাইক এৰি আহিব লগা হ'ল। পাচদিনা পুৱা গাত বহুত আঁচোৰ লৈ তাই ঘৰলৈ আহিল। বাঘটোৰে আঁচোৰ বুলি আমাৰ সন্দেহ হৈছিল।

এদিন তাই বেলিমাৰ যোৱাৰ পাচত হায়েনাৰ খকখকনি শুনি পাচ ললে। তাৰ পাচতে সিহঁতে চিঞৰিবলৈ ধৰাত এল্‌চাই গুজৰি প্ৰত্যাশ্বৰ দিলে। কি হৈছেনো চাবলৈ গৈ জৰ্জে দেখিলে ছটা ঘোঙে এল্‌চাক ধৰি লৈছিল। তেওঁ ভেতিয়া তাৰে এটাক গুলি কৰি মাৰিলে। তাই তাইৰ চিকাৰটো আগঠেং ছটাৰে ধৰি জোপোহা মাজলৈ লৈ গ'ল। পোৱালী থাকোতে মাটিত পৰা কুচনবোৰ তাই তেনেকৈ টানি নিছিল। তাই ছবছৰীয়া হ'ল যদিও ঘোঙটোৰ ছাল দাঁতেৰে ফুটাৰ পৰা নাছিল। চিকাৰটো লৈ কি কৰিব লাগে তাই নেজানিছিল।

জিৰাফবোৰ ভেতিয়ালৈকে তাইৰ মৰমৰ বন্ধু আছিল। সিহঁতৰ পাচকালে জোপ লৈ তাই চুঁচৰি চুঁচৰি গৈ থাকে। কিন্তু ওচৰ চপাৰ আগতে সিহঁতে তাইক দেখা পাইছিল। এল্‌চাৰ গোটেই গাটো লৰচৰ নকৰাকৈ থাকিব পাৰিলেও তাইৰ নেজৰ আগৰ ক'লা নোমকোচা স্থিৰ হৈ নাথাকে। তাইক দেখাৰ পাচতে সিহঁতৰ মাজত কোনটো সাহসী এই লৈ জিৰাফবোৰৰ মাজত প্ৰতিযোগিতা আৰম্ভ হয়। সিহঁতে এটা এটাকৈ তাইৰ সন্মুখলৈ অৰ্ধবৃত্তাকাৰে আগবাঢ়ি

আছে আৰু এল্‌চাই খেদি নোষোৱালৈকে দীঘলীয়াটকৈ সৰু মাতেৰে গেঙেৰিদি থাকে। এদিন তাই সিহঁতৰ মস্ত বুঢ়া জিৰাফ এটাক বৈ বৈ খেদি গৈছিল। বাকীবোৰ জিৰাফ এমাইলমান আঁতৰি যোৱাত এল্‌চাই এই বুঢ়া জিৰাফটোক অকলে পাই তাৰ চাৰিওফালে ঘূৰি ঘূৰি চোঁচা লবলৈ ধৰিলে। অৱশ্যে নিৰাপদ দূৰত্বত থাকিহে খেদিছিল কিয়নো সি এটা গোৰ সোথালেই তাইৰ মূৰৰ খোলা সহজেই জাঙি গ'লহেঁতেন।

আঢ়ৈমাহৰ মূৰে মূৰে তাইৰ ঋতুশ্ৰাৱ হৈছিল। এনেহলে জন্তুবোৰে সাধাৰণতে মেকুৰীৰ দৰে সৰু সৰুকৈ মাতে। কিন্তু এল্‌চাই এনে কৰা আমি দেখা নাছিলোঁ। সেই সময়ত তাইৰ গাব পৰা বেলেগ ধৰণৰ গোন্ধ এটা ওলায় আৰু জোপোহাবোৰত তাই বসবোৰ চটিয়াই থৈ আহে।

সিংহৰ সংস্পৰ্শলৈ অহাৰ পাচত এদিন হুকুৱে জনালে যে বাতিপুৱা ফুৰাবৰ সময়ত তাইৰ পাচে পাচে যাওঁতে এল্‌চাই তাক বাৰে বাৰে গেঙেৰি ধৰিছিল। তাই বোধহয় হুকু তাইৰ লগত যোৱাটো নিবিচাৰিছিল কিয়নো তাই পাহাৰটোৰ ওপৰলৈ উঠি গৈছিল। আৰু ব'দৰ তাপ প্ৰখৰ হৈ যোৱা স্বত্বেও বৰ বেগাই গৈ চকুৰ আঁৰ হৈ পৰিছিল। ছপৰীয়া তাইৰ খোজৰ চিন চাই চাই আমি তাইক বিচাৰি গৈছিলোঁ, কিন্তু আঁক আগলৈ খোজৰ চিন নেদেখিলোঁ। তাইক চিঞৰি চিঞৰি মাতিলোঁ। উত্তৰ আহিল, এল্‌চাৰ পৰা নহয় এটা অদ্ভুত ধৰণৰ গোঁজবনি, মতা সিংহৰ। কিছু সময়ৰ পাচতেই তাই ডাঙৰ ডাঙৰ শিলবোৰৰ ওপৰেদি মুখেৰে কু কু শব্দ কৰি নামি আহিল আৰু আমাৰ ওচৰ পালত বহি পৰিল। তাইৰ খুব ভাগৰ লাগি ফোঁপাইছিল আৰু উত্তেজিত হৈছিল। আমি তাইলৈ পানী লৈ আহিছিলোঁ, তাই পিচে বেছি খাব নোৱাৰিলে। তাইৰ পাচ কালৰ ঠেঙৰ ওপৰত, আগফালে ভৰিৰ ওপৰত, ডিঙিত হাঁতাবাৰ আঁচোৰ লাগি তেজ ওলাই আহিল। কপালতো ঘা লাগি তেজ ওলাইছিল। অৱশ্যে ই দাঁতৰহে চিন, হাঁতাবাৰ আঁচোৰ নহয়।

তাইৰ গাটো সাধাৰণতে নোগোন্ধায়, কিন্তু তেতিয়া বেলেগ ধৰণৰ তীব্ৰ গোন্ধ এটা পোৱা গৈছিল। অলপ সময়ৰ পাচত তাই স্বাভাৱিক অৱস্থালৈ আহি আমাক আগৰ দৰে মৰম লগালে আৰু প্ৰত্যেকৰ ওচৰতে ওঁ, ওঁ কৰি যেন কব বিচাৰিলে, “শুনা, মই কি কথা গম পালে?” তাইৰ অভিজ্ঞতাৰ বাবে আমি তাইক মৰম কৰা বুলি নিশ্চিত হৈ তাই আকৌ মাটিত বাগৰি দু-ঘণ্টা সময়ৰ বাবে গভীৰ টোপনিভ নিমগ্ন হ’ল। আমি মাতি থকা সময়ত তাই সিংহটোৰ লগতেই আছিল। দুদিন পাচত গোটেই দিনটো আৰু ৰাতিও তাই বাহিৰতে কটালে। খোজৰ চিনে চিনে গৈ তাইক সিংহ এজনীৰে সৈতে দেখিলে।

তেতিয়াৰ পৰা এল্‌চাই বেছিকৈ বাহিৰত ৰাতিটো কটাবলৈ ধৰিলে। তাই যিবিলাক ঠাইত থাকি ভাল পাই তালৈকে আমি গাড়ী লৈ তাইক মাতি আনিবলৈ চেষ্টা কৰিছিলে। কেতিয়াবা আহে পিচে প্ৰায়ে তাই নাহিছিল। আহাৰ-পানী নোখোৱাকৈ তাই-দুই-তিনি দিনলৈকে বাহিৰত আছিল। কেৱল পানীৰ কাৰণেই তাই ঘূৰি অহাৰ সম্ভাৱনা আছিল। কিন্তু বৰষুণৰ বতৰ আহিবলৈ বেছি দিন নথকাত আমি সমস্তুত পৰিলে। কিয়নো বৰষুণ আহিলেই এল্‌চাক আৰু ঘূৰাই অনাটো সম্ভৱ নহব। তাৰোপৰি মে মাহত বিদেশলৈ যাবলৈ আমাৰ দীঘলীয়া চুটি মঞ্জুৰ হৈ আছিল। সেইবাবে এল্‌চাক লৈ সোনকালে সীদ্ধান্তলৈ অহাটো প্ৰয়োজন হৈ পৰিছিল। এল্‌চাৰ বয়স তেতিয়া সাতাইশ মাহ হৈছিল—তাই পূৰ্ণ যৌৱনা। কিন্তু ইচিঅ’লুত তাইক এৰি যাব নোৱাৰিম। আমাৰ আগৰ অঁচনিমতে তাইক তাইৰ বায়েক দুজনী থকা হলেওৰ ‘বটাৰভাম’ চিৰিয়াখানাত ধোৱাৰ কথা আছিল। তাৰবাবে লিখালিখিও কৰি হঠাৎ যাব লগা হলে আয়োজনটোও কৰি ৰাখিছিলে। কিন্তু তাইৰ ভৱিষ্যতৰ পৰিকল্পনা তাই নিজেই ঠিক কৰি ললে। তাইৰ চালচলনে আমাৰ অঁচনি সলনি কৰিবলৈ বাধ্য কৰালে। তাইক তাইৰ প্ৰাকৃতিক পৰিবেশৰ মাজত ভাঙৰ দীঘল কৰাটো আমাৰ বাবে সৌভাগ্যৰ কথা

আছিল। জোপোহাৰ মাজত থাকি তাই অন্ত্যস্ত হৈ পৰিছিল আৰু বনৰ সিংহবোৰেও তাইক লগ দিয়া দেখি ঘৰচীয়া জন্তুক বগুজীৱনৰ লগত অপৰিচিত বাবে আৰু সিহঁতৰ গাত মানুহৰ গোন্ধ থকা বাবে সচৰাচৰ বগু জন্তুৱে সিহঁতক মাৰি পেলাই বুলি যি বিশ্বাস আছিল তাই তাৰ ব্যতিক্ৰম বুলি একপ্ৰকাৰ প্ৰমাণিত হ'ল। এল্‌চাক আকৌ হাবিত এৰি দি এটা পৰীক্ষা চলোৱাটো ভাল হব।

আৰু দুই তিনি সপ্তাহ তাইৰ লগত থাকি সকলো ঠিকেই থাকিলে আমি দীঘলীয়া চুটিত যাবলৈ ঠিক কৰিলোঁ। এইবাৰ জলবায়ু পৰিবৰ্তনৰ বাবে কেনিয়াৰ পৰা অণ্ডাৰি বেলেগ ঠাইত থকাৰ কথা।

এল্‌চাক ক'ত এৰি দিয়া যায় ভাবিবলগীয়া হ'ল। ইচিঅ'নু ঘনবসতিপূৰ্ণ হোৱা বাবে তাইক তাত এৰিবলৈ ভাল নেপালে। ঘৰচীয়া জন্তু আৰু মানুহৰ বসতি নথকা ঠাই এখন আমাৰ জনা আছিল। তাত বগু জন্তু, বিশেষকৈ সিংহ অসংখ্য আছিল।

এল্‌চাক তালৈ নিবলৈ অনুমতি পাই আৱশ্যকীয় ষা-ষোণাৰখিনি কৰিলোঁ। বিলম্ব নকৰি বৰষুণ অহাৰ আগতেই তাইৰ ভবিষ্যত বাসভূমি পাবলৈ আমি উত্তত হলোঁ।

এই অঞ্চল পাবলৈ তিনিশ চল্লিছ মাইল ওখ মালভূমি পৰ্বতৰ শিখৰ পাব হৈ ইউৰোপীয় মানুহৰ কাৰ্য থকা ঘনজনবসতিপূৰ্ণ অঞ্চলেদি যাব লাগিছিল। 'মানুহৰ জুমবোৰ আৰু আফ্ৰিকাদেশীয় মানুহৰ অনুসন্ধিৎসু দৰ্শনৰ পৰা এল্‌চাক বক্ষা কৰি অপ্ৰস্তুত নকৰাকৈ আৰু দিনৰ প্ৰথৰ ব'দৰ পৰা বক্ষা পাবলৈ আমি বাতি বাতি যাত্ৰা কৰিবলৈ মনস্থ কৰিলোঁ। আমি সন্ধিয়া সাত বজাত যাবলৈ ঠিক কৰিলোঁ, পিচে এল্‌চাৰ ভাৱনা বেলেগ আছিল। ষোৱাৰ আগতে আমাৰ ঘৰৰ পৰা নিলগৰ সমতলত থকা তাইৰ প্ৰিয় শিলবোৰৰ ওচৰলৈ ফুৰাবলৈ লৈ গ'লোঁ। তাত তাইক শেষবাৰৰ বাবে কটো ললোঁ। তাই কটো তুলিবলৈ বৰ লাজ কৰিছিল বা তাইক চাই আঁকিবলৈও নিদিছিল। তাইলৈ কেমেৰা টোৱালেই তাই মূৰটো ঘূৰাই দিছিল। বা হাঁতোবাৰে মুখখন ঢাকি দিছিল

নাইবা আঁতৰি গৈছিল। ইচিঅ'লুত এই শেষ দিনা আমাৰ বহুতো
 কেমেৰাৰ চটু তাই সহ্য কৰিব লগা হ'ল। অৱশেষত তাই তাৰ পোতক
 তুলিলে। কেমেৰাটো এবাৰ মই ধৰিলে পালেগৈ, তাই তাৰ ওপৰত
 জপিয়াই পৰিল আৰু শিলৰ ওপৰেদি লৈ গ'ল। দামী কেমেৰাটো
 ভাঙিল বুলিয়েই ভাবিলে। এঘণ্টাতকৈ বেছি সময় নানা বুদ্ধি কৰিও
 তাইৰ পৰা কেমেৰাটো উদ্ধাৰ কৰিব নোৱাৰিলে। কেমেৰাটো
 কামুৰি ধৰি বেছিকৈহে জোকাৰিবলৈ ধৰিলে। আনকি দুই হাঁতোৰাৰে
 ধৰি দাঁতেৰে কামোৰা যেন কৰিলে। শেষত আমি উদ্ধাৰ কৰিবলৈ
 সমৰ্থ হলে। আচৰিতৰূপে কেমেৰাটোৰ বিশেষ একো হানি
 নহ'ল। ঘৰলৈ উভতি গৈ আমাৰ দীঘলীয়া যাত্ৰা আৰম্ভ কৰাৰ
 তেতিয়া সময় হৈ গ'ল। কিন্তু এল্‌চাই তেনেতে শিল এটাত বহি
 সিহঁতৰ স্বভাৱগত ভাবুক ভঙ্গীত চাৰিওফালৰ উপভাষাটো
 নিৰীক্ষণ কৰিবলৈ ধৰিলে। তাইক একোৱে তলাব নোৱাৰিলে,
 নিৰ্বিকাৰ হৈ বহি থাকিল। বুজা গ'ল খোজকাঢ়ি তাইৰ উভতি
 আহিবৰ মন নাছিল, গাড়ীত অনাটোৱেই বিচাৰিছিল। যিমানেই
 সোনকালে যাত্ৰা কৰিম বুলি ভাবিছিলে, হৈ ছুটিল। জৰ্জ ঘৰলৈ
 আহি লেণ্ডৰ'ভাৰখন লৈ এল্‌চা উঠি থকা শিলাখণ্ডৰ তলতে বথালে।
 এল্‌চাক কিন্তু তাত নেদেখিলে। সম্ভৱ তাই ফুৰিবলৈ গ'ল। তাইক
 মাতিলে, কিন্তু সঁহাৰি নেপালে। ৰাতি এঘাৰ বজাতহে তাই দেখা
 দিলেহি। লেণ্ডৰ'ভাৰখনৰ ওপৰত জাপমাৰি উঠি ঘৰলৈ যাবলৈ
 তাই সন্মত হ'ল।

সপ্তম অধ্যায় প্ৰথম বাবৰ মুকলিকৰণ

মাজনিশাৰ পাচতেই তাই ভ্ৰমণ কৰা গঁড়ালটোত তাইক ভৰাই আমি ৰাজ্য আৰম্ভ কৰিলোঁ। ভেটেনেৰি ডাক্তৰৰ পৰামৰ্শমতে অপকাৰ নহয় বুলি কোৱাত বাটটো আৰামত গুই যাবলৈ মই তাইক টোপনি অহা দৰৱ এটা দিলোঁ। ঔষধটোৱে আঠঘণ্টা কাম কৰে। তাইক মনোৰল দিবৰ বাবে মই তাইৰ লগতে খোলা লড়িখনত উঠি গৈছিলোঁ। ৰাতিৰ ভাগতে আমি সমুদ্ৰ পৃষ্ঠাৰ পৰা আঠ হেজাৰ ফুট উচ্চতাত থকা বৰ ঠাণ্ডা অঞ্চল এটা অতিক্ৰম কৰিছিলোঁ। ইন্জেক্‌চনটো দিয়াৰ বাবে এল্‌চা সামান্য সজ্জানে আছিল, কিন্তু এই অৱস্থাতো সময়ে সময়ে তাই গঁড়াল শলাকেইডালৰ মাজেৰে ভৰি মেলি মই তাইৰ ওচৰত থকাটো নিশ্চিত হৈ লৈছিল। আমাৰ গন্তব্যস্থান পাওঁতে সোতৰ ঘণ্টা লাগিল। আমি আহি পোৱাৰ এঘণ্টাৰ পাচতো ঔষধটোৰ কাম শেষ নহ'ল। এই ওঠৰ ঘণ্টা এল্‌চাৰ গাটো ঠাণ্ডা হৈ গৈছিল। উশাহৰ গতিও মন্থৰ হৈ আহিছিল। তাই মৰিব বুলি মই বৰ ভয় খাইছিলোঁ। ভাগ্যক্ৰমে তাই সুস্থ হৈ পৰিল। কিন্তু এই অভিজ্ঞতাই সিংহৰ ক্ষেত্ৰত ড্ৰাগৰ ব্যৱহাৰৰ প্ৰতি আমাক সন্ধান কৰি দিলে। আন জন্তুতকৈ সিহঁত ড্ৰাগচৰ প্ৰতি বেছি পৰাভূত (sensitive) আৰু বেলেগ ধৰণেৰে প্ৰতিক্ৰিয়া দেখুৱায়। আমাৰ আগৰ অভিজ্ঞতাও আছিল। পোৱালী অৱস্থাৰ সিংহপোৱালী তিনিওটাক গাত পোক নালাগিবলৈ দৰৱ দিওঁতে এটাই সহ্য কৰিলে, এটাৰ অনুধ হৈ গ'ল আৰু এল্‌চা প্ৰায় অজ্ঞান হৈ পৰিছিল।

আবেলি বহুত পলমকৈ আমি গন্তব্যস্থান পাইছিলোঁগৈ। আমাৰ বন্ধু সেইখন জিলাৰ বনৰক্ষী বিষয়াজন আহি আমাক লগ পালেহি। পাঁচ হাজাৰ ফুট ওখ টিলা এটাৰ তলত সুন্দৰ ঠাই এডোখৰত আমি কেম্প পাতিলোঁ। তাৰপৰা বহু দূৰৰ বননিৰে ঢকা অঞ্চলটো দেখা যায়।

হুয়োপাবে থকা সেউজীয়া অঞ্চল দেখি নদীৰ গতিৰ অৱস্থিতি গম পোৱা গ'ল। পাঁচ হেজাৰ ফুট ওখ এই অঞ্চলৰ বতাহ সতেজ আৰু দ্ৰুত গতিৰ আছিল। আমাৰ কেম্পৰ সম্মুখৰ ঘাঁহনিডৰা ডলৰ সমভূমিলৈ নামি গৈছিল। জেত্ৰা, হৰিণা, ম'হ আদিকে কৰি তাত নানা ধৰণৰ জীৱ-জন্তুবোৰে ঘাঁহ খাই আছিল। ই চিকাৰীৰ ভূ-স্বৰ্গ। তথুকেইটা তৰে মানে আমি এল্‌চাক ফুৰাবলৈ লৈ গ'লোঁ। ডাই জন্তুবোৰ খেদি গ'ল। সিহঁত চাৰিওফালে দৌৰ মাৰিবলৈ ধৰাত কোনটোবনো পাচ লব তাই ভাবি নেপালে। দূৰ ভ্ৰমণৰ পৰিভ্ৰম পাতলাবলৈকে তাই যেন ডাইৰ খেলৰ নতুন লগৰীবোৰৰ লগত খেলা খেদি কৰিবলৈ সিহঁতৰ মাজত সোমাই পৰিল। সিহঁতৰ মাজত উদ্বেগবিহীন ভাবে ইফাল সিফালে দৌৰি ফুৰা সিংহটো দেখি সিহঁত বৰ বিস্মিত হৈ পৰিল। তাইৰ ভাগৰ লাগিলত আহাৰ খাবলৈ কেম্পলৈ গুচি আছিল।

আমাৰ আঁচনি অনুসৰি প্ৰথম সপ্তাহ লেণ্ড'ভাৰখনৰ ওপৰত এল্‌চাক তুলি লৈ নতুন ঠাইডোখৰত ঘূৰাই ফুৰাই সেই অঞ্চলৰ জীৱজন্তুবোৰৰ লগত পৰিচয় কৰাই দিয়া। তাৰে কিছুমান জন্তু উদ্ভৰ অঞ্চলত বাস নকৰে বাবে এল্‌চাই সিহঁতক কেভিয়াও দেখা নাছিল। দ্বিতীয় সপ্তাহত আমি তাইক জোপোহাৰ মাজত ফুৰোঁতে বাতিটোৰ বাবে এৰি থৈ আহিবলৈ পাওিলোঁ। আৰু বাতিপুৱা তাইৰ টোপনি-ভাব থাকোঁতেই তাইক খোৱাবস্তু দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিলোঁ। পাচত তাইৰ আহাৰ কমাই আনি তাই নিজে চিকাৰ কৰিবলৈ বা বনৰ সিংহৰ লগ লাগিবলৈ উৎসাহিত কৰিব খুজিলোঁ।

পাচদিনা বাতিপুৱাৰ পৰা আমাৰ আঁচনি কাৰ্য্যকৰী কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলোঁ। মুক্তি দিয়াৰ চিনস্বৰূপে আমি তাইৰ ডিঙিৰ কলাৰ ডাল খুলি দিলোঁ। এল্‌চা লেণ্ড'ভাৰৰ ওপৰত জপিয়াই উঠিল, আমি আগুৱাই গ'লোঁ। আৰু কেইশ গজমান ঘোৱাৰ পাচতে পাহাৰটোৰ আগগৰীয়া কালে ডলত আমাৰ লগে লগে এজনী সিংহ আহি থকা দেখিলোঁ। তাই পছুবোৰৰ ওচৰেদি গৈ আছিল। সিহঁতে

তাইলৈ মনেই ক'ব নাইল। বোধহয় তাইৰ দ্ৰুত পদক্ষেপ দেখি সিহঁতক তাই নথৰে বুলি গম পাইছিল। আমি তাইৰ ওচৰলৈ গাড়ী চলাই গ'লোঁ। এল্‌চাক উত্তেজিত হোৱা যেন দেখা গ'ল। তাই গাড়ীৰ ওপৰৰ পৰা আপ মাৰি নামি সৰু সৰুকৈ মাটি সিংহীজনীৰ পাচে পাচে যাব ধৰিলে। কিন্তু সিংহীজনীয়ে বৈ গৈ খুৰি দিয়াৰ লগে লগে তাই ভয় খাই গ'ল আৰু যিমান পাৰে বেগাই দৌৰি আহি আপ মাৰি গাড়ীৰ ওপৰত উঠিল। সিংহীজনীয়ে তাইৰ গন্তব্যপথত গৈ থাকিল। আমি তাইৰ পাচে পাচে ওখ ঘাঁহ গছবোৰৰ মাজত থকা এটা হাকলুত ছটা পোৱালী তাইৰ অপেক্ষাত বৈ থকা দেখা পালোঁ।

আমি গাড়ী লৈ আগলৈ গৈ থাকিলোঁ। হাড় চোৰাই থকা ষোং এটা আমাক দেখি চক্‌ খাই উঠিল। এল্‌চাই গাড়ীৰ পৰা নামি তাক খেদি গ'ল। ষোংটোৱে কোনোমতে মুখত হাড়ভাল লৈ অপিয়াই অপিয়াই দৌৰিবলৈ ধৰিলে। তাই পলাব পাৰিলে, পিচে হাড়ভাল মুখৰ পৰা সৰি পৰিল। পাচত আমি হৰিণাৰ বেলেগ বেলেগ পালবোৰ পাৰ হৈ গৈছিল। সিহঁতে ওপৰত সিংহ এটা লৈ ধোৱা লেণ্ডৰ'ভাৰখন দেখি মূৰ দাঙি সন্দিগ্ধ হৈ চাইছিল। আমাক গাড়ীৰ ভিতৰতে নিমাতৈ থাকি কেইগছমান ওচৰলৈকে সিহঁতৰ একেবাৰে কাষ চাপি যাবলৈ দিছিল। এল্‌চাই সতৰ্ক হৈ চাই আছিল। কিন্তু গাড়ীৰ পৰা নামি যাবলৈ চেষ্টা কৰা নাছিল। তাইৰ ফালে পাচ দি একানপতীয়া হৈ ঘাঁহ খাই থকা জন্তু দেখিলেহে বা যুঁজি থকা দেখিলে তাই মনে মনে নামি মাটিত পেট পেলাই চুঁচৰি চুঁচৰি, পাৰিলে আঁৰ হৈ তাইৰ চিকাৰৰ ফালে চোঁচা লৈছিল কিন্তু জন্তুটোৱে তাই অহা গম পালেই থৰ হৈ দিয়ে; নহলে সিকালে পৰাক্ৰম বেছি যেন দেখিলে তাই একো নকৰাৰ জ্ঞান ধৰে। ভৰি কেইটা চেলেকি মাটিত বাগৰি জন্তুটোক অন্তৰ্য্য দিয়ে। তাৰ পাচত উঠি গৈ আকৌ চোপ লয়। তাই বিমানেই টেণ্ডৰ নহওক, নতুন চিকাৰটোৰ ওচৰলৈ গৈ মাৰিব নোৱাৰিছিল।

টিকিবা টিকিবা এবিধ পছ, ধম্চনুগেজেল বোৰে ডাইক জোকাইছিল। সিহঁতে হাবিৰ নিয়মমতে ডাঙৰ জন্তুৱে আহাৰৰ বাদে আন কাৰণত সৰু জন্তুক আক্ৰমণ নকৰে বুলি নিশ্চিত আছিল। সিহঁত বৰ উৎপতীয়া, অনুসন্ধিৎসু আৰু সদায় নিজৰ নেজডাল লৈয়ে ব্যস্ত। সিহঁতে জোকাই লৈ এল্‌চাক ফেৰপাতি ধৰি সিহঁতক খেদি যোৱাটো বিচাৰিলে। এল্‌চাই কিন্তু বৰ বিবক্তি বোধ কৰিলে আৰু সিহঁতক উপেক্ষা কৰি মৰ্যাদা সহকাৰে গাভীৰা দেখুৱাই সিহঁতক শিক্ষা এটা দিলে।

ম'হ আৰু গঁড়বিলাকৰ কথা বেলেগ আছিল। সিহঁতক খেদিব লাগিছিল। এদিন আমি গাভীৰ পৰা ম'হ এটা সমতলেদি গৈ ধকা দেখা পালোঁ। গাভীৰ ওপৰত সিহঁটো দেখি তাৰ ঔৎসুক্য বাঢ়ি গ'ল। এল্‌চাই তৎক্ষণাত মাটি লৈ আপ মাৰি দিলে। জোপোহাৰ আঁৰ লৈ তাৰ পাচে পাচে চোঁচা ললে। ম'হটোৱেও সেই একে পছ লৈছিল। তাই সেই জোপোহাটোৰ আঁৰ লৈ বিপৰীত ফালে চোঁচা লৈছিল। আমি সিহঁত লৈ চাই অপেক্ষা কৰি বৈ আছিলো। আহি আহি দুয়োটা খুন্দা লাগো লাগো হৈছিল। ম'হটো প্ৰথমে আপ মাৰি আঁতৰি গ'লত এল্‌চাই সাহসেৰে খেদি গ'ল।

আন এবাৰ গাভীৰ ওপৰৰ পৰা তাই দুটা ম'হক জোপোহাত শুই ধকা দেখি আপ মাৰি খেদি গ'ল। হেঙ্গেলনি, ধপধপি, মৰামৰি, বগৰা-বগৰিত জলস্থলৰ সৃষ্টি হ'ল। তেনেতে ম'হকেইটাই জোপোহাৰ মাজৰ পৰা ওলাই আনকালে দৌৰি গুচি গ'ল।

গঁড়বোৰেও তাইৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিছিল। এদিন জোপোহাৰ মাজত মুৰটো সুমুৱাই গঁড় এটা শুই ধকা দেখা পালে। এল্‌চাই বৰ সাৱধানৰে তালৈ চোঁচা ললে। গঁড়টোৰ গাড নাক বহাঁবলৈহে বাকী আছিল। গঁড়টোৱে হঠাৎ সাৰ পাই নাকৰ খবু কৰি নিজকে এবাৰ প্ৰদক্ষিণ কৰি লৈ ওচৰতে ধকা পিঙনিত পৰিলগৈ। তাৰপৰা পানী মাৰি এল্‌চাক ডিয়াই পেলালে। তাইও পানী সিচি সিচি তাক খেদি গ'ল। পানী মাৰি মাৰি আঁতৰি যোৱাত আমি সিহঁতক নেদেখা

হলোঁ। বহুত বেগিৰ মূৰত এল্‌চা উভতি আহিল। তাই ভিত্তি
বুৰি আহিছিল যদিও বেছ গৰ্হিত যেন দেখা গৈছিল।

গছত উঠি তাই খুব ভাল পাইছিল। কেতিয়াবা আমি তাইক
মিছাকৈয়ে ঝাঁহবোৰৰ মাজত বিচাৰি ফুৰোঁ, তাই গছৰ একেবাৰে
ওপৰৰ ডালত উঠি ওলমি থাকে। বহুতবাৰ তাই নামি আহোতে
বেছ অসুবিধাত পৰিছিল। এবাৰ নানা ধৰণে চেষ্টা কৰিও নামিব
নোৱাৰাত তাই উঠি থকা ডালটো প্ৰায় ভাঙি যোৱাকৈ তললৈ
দৌ খুৱাই দিলে। আমি পাতবোৰৰ মাজেৰে তাইৰ নেজডাল
আক পাচঠোঁ ছটা দেখিবলৈ পালেঁ। অলপ পৰৰ পাচতে তাই
বিক্ষফুট ওপৰৰ পৰা জাপমাৰি তলৰ ঝাঁহনিত পৰিল। সকলোৰে
আগত তাইৰ আত্মসম্মান লাঘৱ হোৱাত তাই অস্বস্তি বোধ
কৰিলে। ইটো সিটো কৰি তাই আমাক ইঁহুৱাই ভাল পায়
কিন্তু তাইক লৈ বগৰ কৰিলে সহ্য কৰিব নোৱাৰে। তাই আমাৰ
ওচৰৰ পৰা তৎক্ষণাত গুচি গ'ল। আমি তাইক তাইৰ আত্মসম্মান-
বোধটো ঘূৰাই আনিবলৈ সময় দিলেঁ। পাচত তাইক বিচাৰিবলৈ
গৈ ছটা ঘোঙৰ লগত দৰবাৰ পাতি বহি থকা পালেঁ। এই সাংঘাটিক
জন্তুকেইটাই তাইক মাজত লৈ চাৰিওকালে ঘেৰি বহি আছিল।
এল্‌চাৰ কাৰণে মই বৰ নাৰ্ভাচ হৈ পৰিলেঁ। গছৰ পৰা তেনেকৈ
নামিব লগা হোৱা ঘটনাটো লাঘৱ কৰিবলৈ এইবাব আমাক তাই
তাইক বিবস্ত্ৰ কৰা জন্তুকেইটাতকৈ শ্ৰেষ্ঠ বুলি দেখুৱালে। তাই
হাত-ভৰি মেলি হামিয়ালে আৰু ঘোংকেইটাক উপেক্ষা কৰি আমাৰ
ওচৰলৈ খোজ চলাই গুচি আহিল। ঘোংকেইটাইও পাচলৈ ঘূৰি
চাই এল্‌চাৰ আচৰিত বন্ধুকেইটা দেখি সম্ভৱ বিচুৰ্দ্ধি ধালে আৰু
আঁতৰি গল।

এদিন ওপৰত ঘূৰি থকা শগুণকেইটাৰ পাচে পাচে গৈ সিংহ
এটাক মৰা জেত্ৰা এটাৰ মাংস কামুৰি থকা দেখা পালেঁ। সি আমাৰ
প্ৰতি লক্ষ্যই কৰা নাছিল। এল্‌চাই সান্ত্বনানেৰে গাড়ীৰ ওপৰৰ পৰা
নামি আহি তাক মাও মাও কৈ মাতি একো সঁহাৰি নেপালে যদিও

ভাৰকালে আগবাঢ়ি গ'ল। অৱশেষত সিংহটোৱে মূৰ তুলি এলুচালৈ পোনে পোনে, চালে সি যেন ক'লে, সিংহৰ ভক্ততা নেজান। নেকি ? ছোৱালী, তোমাৰ বৰ সাহস, প্ৰভুৱে মাংস খাই থাকোতে বাধা জন্মাইছা ? মোৰবাবে মাৰিবলৈ অনুমতি দিয়া হয় কিন্তু পাচত সবহখিনি মই নোখোৱালৈকে তুমি অপেক্ষা কৰিব লাগিব। বাকী থকাখিনি তুমি খাই শেষ কৰিব পাৰা।" দেখাদেখি কৈ বেচেৰি এলুচাই এই মনোভাব ভাল নেপালে, যিমান খবৰক পাৰে গাড়ীলৈ উভতি আহিল। প্ৰভুৱে খাই থাকিল। আমি বহুত পৰ তাক চাই থাকিলোঁ। আৰু এলুচাই তাইৰ সাহস ঘূৰাই আনিব বুলি আশা কৰিলো। কিন্তু তাইক নিৰাপদ ঠাইৰ পৰা নামি যাবলৈ একোৱে বলাব নোৱাৰিলে।

পিচদিনা পুৱা আমাৰ কপাল ভাল আছিল। আমি এটা উই হাকলুৰ ওচৰত পুলিচৰ চেপ্তিবদৰে পোন হৈ থিয় দি একালে মনদি চাই থকা হৰিণা এটা দেখিলোঁ। তাৰ দৃষ্টি অনুসৰণ কৰি ওখ ওখ ষাঁহবোৰৰ মাজত এটা ডেকা সিংহই ব'দত বিভ্ৰাম লৈ থকা দেখা পালোঁ। সিংহটো বৰ প্ৰকাণ্ড আছিল, তাৰ ধুনীয়া সোণোৱালী কেশৰ। এলুচাক তাৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হোৱা যেন লাগিল। আমি তাৰ ত্ৰিশগছ ওচৰলৈকে গ'লোঁ। সিংহটোৱে তাৰ হাব লগা কইনাজনী গাড়ীৰ ওপৰত উঠি থকা দেখি অলপ আচৰিত হ'ল যদিও বন্ধু ভাবেৰে সঁহাৰি দিলে। এলুচাই লাজত কব নোৱাৰা হৈ সকলৈ মাও মাও কৰিলে কিন্তু গাড়ীৰ ওপৰৰ পৰা নামি নাহিল। সেইবাবে আমি দূৰলৈ গাড়ী লৈ আনি তাইক নামি যাবলৈ মান্তি কৰালোঁ। আৰু ভেতিয়া আমি অতৰ্কিতে তাইক তাতে এৰি সিংহটোৰ বিপৰীত ফালে বলোঁগৈ। তাৰ মানে আমাৰ ওচৰলৈ যাবলৈ হলে তাই সিংহটোৰ কাষেৰে পাৰহৈ যাব লগা হৈছিল। সন্কোচ কৰি বহুতো কষ্টেৰে তাই সিংহটোৰ ফালে খোজ দিলে। তাৰ পৰা দহ খোজ আঁতৰত কাণ থিয় কৰি নেজ লৰাই তাই বহি দিলে। সিংহটো তাইৰ কালে আগবাঢ়ি আহিল সত্তৰ বছৰ ভাবেৰে, কিন্তু শেষ মুহূৰ্ত্তত

এল্‌চাই ভয় খাই গাড়ীলৈ গুচি আহিল। আমি তাইক লৈ আঁতৰি
 আহিলেঁ। আৰু আচৰিত ধৰণে আকৌ মৰা জন্তু খাই থকা ছুটা
 সিংহ আৰু এজনী সিংহৰ দলটো লগ পালেঁ। এইটো সোঁজাগাৰ
 কথাত আছিল। সিহঁতে বোধহয় জন্তুটো অলপতে মাৰিছিল। সেইবাবে
 আটাঁইকেইটাই বৰ মনোযোগ দি মাংস খাই থকাত এল্‌চাই
 মাতিছিল যদিও তাইৰ প্ৰতি মনোনিবেশ কৰা নাছিল। অৱশেষত
 সিহঁতে জন্তুটো খাবলৈ এবি গুচি গ'ল। সিহঁতৰ পেটবোৰ ছয়োফালে
 ওলমি পৰিল। এল্‌চাই বাকী থকা মাংসখিনি বিলম্ব নকৰি পৰীক্ষা
 কৰিলে। মৰা জন্তু তাই এয়ে প্ৰথম স্পৰ্শ কৰিছিল। ইয়াতকৈ
 আৰু ভাল সন্বেগ নোলালহেঁতেন। সিংহই বধ কৰা, সিংহৰ গোল্ল
 থকা এই আহাৰ। এল্‌চাই খাই উঠিলত আমি বাকী থকা জন্তুটো
 আমাৰ বন্ধু ভাবাপন্ন ধুনীয়া সিংহটোৰ ওচৰলৈ লৈ আনিলেঁ। আমি
 ভাবিছিলেঁ। এল্‌চাই তাক খাবলৈ দিলে হয়তো এল্‌চাৰ প্ৰতি সি
 ভালভাৱে পোষণ কৰিব। আমি মাংসখনিৰ সৈতে এল্‌চাক তাৰ
 ওচৰত থৈ গুচি আহিলেঁ, কেইঘণ্টা মানৰ পাচত প্ৰতিক্ৰিয়া কি হ'ল
 আমি চাবলৈ গ'লেঁ, পিচে কেম্পৰ ফালে আহি থকা অৱস্থাত এল্‌চাক
 বাটতে পালেঁ। সিংহটো তাইৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হোৱা যেন দেখি
 আমি পাচবেলা এল্‌চাক আকৌ তাৰ ওচৰলৈ লৈ গ'লেঁ। তেতিয়াও
 সি তাতে বৈ আছিল। এল্‌চাই গাড়ীৰ ওপৰৰ পৰাই তাক মাত
 লগালে। সি যেন তাইৰ বহুদিনীয়া পুৰণি বন্ধুহে, কিন্তু নামি যোৱাৰ
 কোনো লক্ষণ দেখা নগ'ল।

তাইক নামিবলৈ উৎসাহ দিবলৈকে আমি জোপোহা এটাৰ
 আঁৰ লৈ গাড়ীখন লৈ গ'লেঁ। আৰু নামি পৰিলেঁ। ঠিক সেই সময়তে
 ঘোং এটা আমাৰ কাষেদি জোপোহাটোৰ মাজৰ পৰা ওলাই দৌৰ
 মাৰিলে। জোপোহাটোত এটা নতুনকৈ মৰা পোৱালী জেভা দেখা
 পালেঁ। ধুনীয়া সিংহটোৱেই নিশ্চয় মাৰিছিল। এল্‌চাৰ তেতিয়াও
 খোৱাৰ সময় আছিল। তাই কালৈকো কাণহাৰ নকৰি গাড়ীৰ পৰা
 নামি খোৱাত লাগিল। এই সন্বেগতে আমি জোৰেৰে গাড়ী চলাই

বাতিৰ অভিজ্ঞতাৰ বাবে এল্‌চাক তাতে এৰি আহিলে।। পুৱতি
 নিশাতে আমি আকৌ তাইৰ খবৰ লবলৈ গ'লে, জাৰিছিলে। সিহঁতক
 জোৰ বান্ধি থকা দেখা পাম। পিচে তাত এল্‌চাক অকলশৰে বৈ
 থকা পালো, সিংহও নাই, মৰা জন্তুটোও নাই। তাই আমাক দেখি
 আনন্দত আত্মহাৰা হৈ আমাৰ মৰম বিচাৰি আমাৰ লগতে থাকিবলৈ
 বিহ্বল হৈ পৰি মোৰ আঙুলি চেলেকিব ধৰিলে। তাইৰ মনত দুখ
 দিহাৰ বাবে আৰু তাইৰ মজলৰ বাবেই যে আমি এইদৰে কৰিব-
 লগীয়া হৈছে তাকে তাইক বুজাব নোৱাৰি মোৰ মনত বৰ দুখ লাগিল।
 তাই কান্ধ হ'লত আৰু আমাৰ ওপৰত আসক্ত হৈ শুই পৰিলত আমাৰ
 প্ৰতি থকা তাইৰ বিশ্বাস ভঙ্গ কৰি বৰ দুখেৰে আমি মনে মনে আঁতৰি
 আহিলে।।

তেতিয়ালৈকে আমি তাইক ডোখৰ ডোখৰকৈ কটা মাংস খাবলৈ
 দিছিলে। যাতে তাইক আহাৰ যোগোৱা জন্তুটোৰ লগত তাই কোনো
 সামঞ্জস্য নেদেখে। আমাৰ মত সলনি কৰিবৰ হ'ল। সেইবাবে তাই
 হুপৰীয়া শুই থাকোতেই আমি ষাঠি মাইল এণ্ডৰলৈ গৈ হৰিণা এটা
 তাইৰ বাবে মাৰি আ'নছিলে।। কেম্পৰ ওচৰত চিকাৰ কৰা নিষিদ্ধ
 আছিল। হৰিণা আনি তাইক দি অৱশ্যে আমাৰ চিন্তা হৈছিল।
 কেনেকৈনো জন্তুৰ পৰা মঙহ চিঙি খাব লাগে তাক শিকাবলৈ তাইৰ
 মাক জীৱত নাই, তাই জানে। জানিব। অৱশ্যে স্বাভাৱিক বুদ্ধিৰে
 তাই কি কৰিব লাগে জানিছিল। পাচ কালৰ ভৰি দুটাৰ ভিতৰ
 কালৰ কোমল চালৰ ওপৰতে কামোৰ মাৰিছিল। আৰু নাড়ীবোৰ
 একৱাই খাই লৈছিল। পেটৰ ভিতৰৰ বস্তুবোৰ আৰু বৈ থকা
 তেজবোৰ পুতি পেলালে, সচৰাচৰ সিংহই কৰা দৰে। তাৰ পাচত
 হাড়ৰ পৰা মাংসবোৰ চিঙি খাবলৈ ধৰিলে আৰু তাইৰ থহতা
 জিভাখনেৰে পিহি গিলি দিলে।

তাই এই কাম কৰিব পৰা হ'লত আমি তাইক নিজৰ চিকাৰ
 ধৰিবলৈ এৰি দিয়াৰ সময় হ'ল বুলি জানিলে।। ঠায়ে ঠায়ে জোপোহা
 গছবোৰ থকা বাবে গোটেই সময়ভূমিখনত যেই কোনো জন্তু লুকাই

ধাকিব পৰা উপযুক্ত ঠাই আছিল। চিকাৰ ধৰিবলৈ হলে সিংহ এটাই জোপোহাৰ তলত লুকাই থাকি অপেক্ষা কৰিব লাগে আৰু পহু এটা পাৰ হৈ গলেই আপ মাৰি ধৰি মাৰিব লাগে।

এতিয়া আমি এল্‌চাক হুই তিনি দিন ধৰি অকলে এৰি থবলৈ ধৰিলোঁ। ভাবিছিলোঁ ভোকত থাকিব নোৱাৰি তাই অন্ত মাৰিবলৈ ধৰিব। কিন্তু আমি উত্ততি গৈ তাইক ভোকত আমালৈ অপেক্ষা কৰি থকা দেখোঁ। তাই আমাৰ আশ্ৰয় এৰিব বিচৰা নাছিল, আমাৰ মৰমতে থাকিব বিচাৰিছিল। সেইবাবে আমাৰ অঁচনি কাৰ্য্যকৰী কৰিবলৈ গৈ মৰ্মাস্তিক বেজাৰত আমাৰ অন্তৰ ভাঙ্গি পৰিছিল। মোৰ আঙুলি চুপি আমাৰ গাত তাইৰ হাঁতোবাবে ধৰি থাকি তাই তাইৰ অন্তৰৰ অভিলাস ব্যক্ত কৰিছিল। তথাপিও তাইৰ ভালৰ কাৰণেই আমি চেষ্টা কৰি যোৱাটো উচিত বুলি বিবেচনা কৰিলোঁ।

আমি গম পালোঁ এল্‌চাক বনত এৰি দিবলৈ আমাক আৰু বহুত দিন লাগিব। সেইবাবে চৰকাৰলৈ লিখি আমি এইখন দেশতে দীঘলীয়া চুটিব দিনকেইটা থাকিবলৈ অনুমতিৰ বাবে আবেদন কৰিলোঁ। তেওঁলোকেও বৰ দয়া কৰি মান্তি হ'ল। অনুমতি পোৱাৰ পাচত আমি নিচিন্ত হলেও, কিয়নো আমাৰ অঁচনি কাৰ্য্যকৰী কৰিবলৈ ঋণেই সময় পালে।

তাইক বাহিৰত এৰি অহাৰ দিন ক্ৰমে বঢ়াই দিলোঁ। আমাৰ তন্ত্ৰৰ চাৰিওকাৰ কাঁইটীয়া বেৰখন বেছ মজবুট কৰিলোঁ যাতে কোনো সিংহ সোমাই আহিব নোৱাৰে। বিশেষকৈ এল্‌চাক বাবেই কৰা হৈছিল যাতে ভোক লাগিলে তাই সোমাই আহিব নোৱাৰে।

এদিন ৰাতিপুৱা তাই আমাৰ লগত থাকোঁতেই শাস্ত ৰীৰ স্বভাৱৰ সিংহ এটা দেখিলোঁ, সি বেছ খুচি মনেৰে থকা যেন লাগিল। তাই গাড়ীৰ পৰা নামি পৰিলত আমি বুদ্ধি কৰি অঁতৰি আহিলোঁ। সেই দিনা সন্ধিয়া কাঁইটীয়া বেৰৰ মাজৰ আমাৰ তন্ত্ৰটোত বহি থাকোঁতে এল্‌চাক “মিয়াঁও” কৈ মতা শুনিলোঁ। তাইক আমি বাধা দিয়াৰ আগতেই কাঁইটৰ মাজেৰে পাৰ হৈ তাই আমাৰ ওচৰত বহিলহি।

তাইব গাব আঁচৰবোৰৰ পৰা ভেজ ওলাইছিল। আঠ মাইল বাট
তাই খোজ কাঢ়ি আহিল। নিশ্চয় সিংহটোৰ সজতকৈ তাইব আমাৰ
লগ কাম্য আছিল।

পাচৰবাৰ আমি তাইক আক বহুত দূৰলৈ লৈ গ'লোঁ। বাটত ছটা
মতা ম'হে যুদ্ধ কৰি থকা দেখিলো। এটাৰ ওজন ১,০০০ পাউণ্ড হ'ব।
একাণপতীয়াকৈ সিহঁতৰ ভিতৰতে যুঁজি থকাৰ বাবে প্ৰথমে সিহঁতে
তাইক মন কৰা নাছিল। সিহঁতক দেখা মাত্ৰকে এল্‌চাই গাড়ীৰ
পৰা নামি চোঁচা লৈছিল। পিচে সিহঁতে তাইক দেখি এনেকুৱা
গোৰ দাঙিলে যে এল্‌চা কোনোমতে সাধাৰণ, কাজিয়া কৰিবলৈ এৰি
সিহঁত পলাল, এল্‌চাই অলপ দূৰ পাচে পাচে খেদি গ'ল। স্বৰি
আছিলত তাইক বেচ গৰ্বিতা যেন লাগিল।

অলপ দূৰ গৈয়ে আমি মুকলিত ঘাঁহত বহি থকা ছটা ডেকা সিংহ
দেখিলোঁ। সিহঁতক এল্‌চাৰ বাবে উপযুক্ত সঙ্গী হ'ব যেন লাগিল।
তাই পিচে আমাৰ চালাকি বুদ্ধি পাই সন্দেহ কৰা হ'ল, গতিকে গাড়ীৰ
পৰা নামি নগ'ল। তাইক নমাব নোহোৱাৰি আমি আগবাঢ়ি গৈ
থাকিলোঁ। অলপ দূৰতে যুঁজি থকা ছটা ধমুচু হৰিণা দেখি এল্‌চা
জাপ মাৰি নামি দিলত আমি তাইক এৰি তৎক্ষণাত গুচি আহিলোঁ।
উদ্দেশ্য আছিল বগু জীৱনৰ বিষয়ে তাইব আৰু শিক্ষা হওক।

প্ৰায় এসপ্তাহৰ মূৰত আমি তাইব ওচৰলৈ গ'লোঁ। তাই আমালৈ
অপেক্ষা কৰি আছিল আৰু বৰ ভোকাতুৰ হৈ পৰিছিল। আমি তাইক
বাৰে বাৰে প্ৰভাৱণা কৰা স্বৰ্বেও, আমাৰ প্ৰতি তাইব আস্থা, বিশ্বাস
ভঙ্গ কৰাতো তাই আমাক বিশ্বাস কৰি প্ৰভুভক্ত হৈয়ে আছিল। আমি
তাইব বাবে অনা মাংস আগত দিলত তাই লগে লগে খাবলৈ আৰম্ভ
কৰিলে। হঠাতে আমি ওচৰতে সিংহৰ গৌজৰনি গুনিবলৈ পালোঁ।
আৰু অলপ পাচতে ছটা সিংহ আমাৰ কালে কোবত অহা দেখিলোঁ।
সিহঁতে নিশ্চয় চিকাৰ বিচাৰি ফুৰিছিল আৰু মাংসৰ গোন্ধ পাই ধৰকৈ
ওচৰ চাপি আহিল। এল্‌চাই পৰিস্থিতিটো চম্ভালি আমাক সিহঁতৰ
আঁৰ কৰিবলৈ তাইব বহুমূলীয়া আহাৰ এৰি তৎক্ষণাত অণতৰি

আছিল। তেতিয়া শিয়াল এটা আহি ওলাল। অতপৰে বোধহম
 ঝাঁহৰ আগত লুকাই আছিল। সি সময় নষ্ট কৰি তাৰ সুযোগ এৰি
 নিদিলে। বেছি সময় সুবিধা নেপাব বুলি জানি কামোৰৰ পাচত
 কামোৰ মাৰি মাংস খাবলৈ ধৰিলে। এটা সিংহই তেনেতে তাক
 খেদি আছিল আৰু গোঁজাবলৈ ধৰিলে। শিয়ালটোৱে কিন্তু নেৰিলে,
 সি মাংস টুকুৰা ধৰি যিমান পাৰে কামুৰি কামুৰি খাই থাকিব ধৰিলে
 সিংহটো তাৰ ওপৰত উঠিবলৈ আহিল, তথাপিও তাৰ কি অদম্য
 সাহস, সি মাংস টুকুৰা টানি নিবলৈ ধৰিলে। এলুচাই এই দৃশ্য
 দূৰৈৰ পৰা চাই আছিল। ইমানে দিনৰ মূৰত পোৱা তাইৰ প্ৰথম
 আহাৰ আনে লৈ গৈছিল। এই পৰিস্থিতিত সিংহ দুটাৰ এটাইও
 যে মাংসৰ বাহিৰে আন কোনো কালে মন নকৰিলে, এলুচাও
 উপেক্ষিত হৈ ব'ল। তাইৰ মনৰ এই হতাশাৰ ভাব অঁতৰ কৰিবলৈ
 আমি তাইক ঘৰলৈ লৈ আহিলোঁ।

কেম্পত আমাৰ ওচৰলৈ কিছুমান মানুহে দেখা কৰিবলৈ আহিছিল।
 এদিন পুৱা ভাগত বোমানকেৰালক মিচনেৰি আৰু কেনিয়াৰ এজন
 বিশিষ্ট ব্যক্তি তেওঁৰ সৰু ল'ৰাটো লৈ লেণ্ড'ভাৰ এখনত ওলালহি।
 তেওঁলোকে জন্তু চাবলৈ আহিছিল। জৰ্জ তেওঁলোকক ভিতৰলৈ মাতি
 আনিলে আৰু আমাৰ এটা পোহনীয়া সিংহ থকাৰ কথা কবলৈ লওঁতেই
 গাড়ীৰ খন্দ শুনি এলুচা উৎসুক হৈ বহু ভাবেৰে ওলাই আহিল।
 স্বাভাৱিক শিষ্টাচাৰেৰে তাই অভ্যাগতসকলক সম্বৰ্ণনা জনাবলৈ
 আগবাঢ়ি গ'ল। তেওঁলোকে অলপ ভয় খালে, বিশেষকৈ মিছনেৰি
 কাতাবজনে, কিন্তু তেওঁলোকে বেছি ছলন্দুল নকৰিলে। এলুচাই নিজৰ
 কৰ্তব্য কৰি মেজৰ কাষত বহি টোপনি গ'ল।

তাৰ পাচত চুইজাৰলেণ্ডৰ দম্পত্তি এহাল আমাৰ সিংহ পোৱালী
 এটা আছে বুলি চাবলৈ আহিল। তেওঁলোকে ভাবিছিল কোলাত
 লব পৰা সৰু পোৱালী চাগৈ। তাৰ পৰিবৰ্তে ৩০০ পাউণ্ডৰো ওপৰ
 ওজনৰ লেণ্ড'ভাৰৰ ওপৰত উঠি থকা এলুচাক দেখি তেওঁলোক ধমকি
 ব'ল। তেওঁলোকক বহুত সময় ধৰি বুজাইহে গাড়ীৰ পৰা নামি আমাক

লগত দুপৰীয়াৰ আহাৰ খাবলৈ সৈয়ান কৰাৰ পাৰিলে।। এলুচাই
বৰ নত্ন হৈ অচিনাকি সম্পত্তিহালক আদৰণি জনালে। কেৱল এবাৰহে
তাই নেজ মাৰি মেজৰ ওপৰৰ বস্তুবোৰ পেলাই দিছিল। তাৰ
পাচত এলুচাক লৈ ডেউলোকৰ হেপাহ নপলাল। তাইৰ লগত
সকলো কোণৰ পৰা কটো তুলিলে।

কেম্পত থকা আমাৰ চাৰি সপ্তাহ হ'লহি, অৱশ্যে এলুচাই
সপ্তাহবোৰৰ বেছি দিন জোপোহাৰ মাজতে কটাইছিল। তাই নিজৰ
আহাৰৰ বাবে ডেভিয়ালৈকে জন্তু হত্যা কৰা নাছিল। বৰষুণ আৰম্ভ
হ'লত প্ৰত্যেক দিনে পাচবেলা প্ৰায়ে দোপালপিঙা বৰষুণ দিছিল।
ইচিঅনুভকৈ ইয়াৰ বতৰ আৰু পৰিবেশৰ অৱস্থা বেলেগ আছিল।
ইয়াত ঠাণ্ডা বেছি, আনপিনে ইচিঅনুত মাটি বালিয়াবাবে কেই বক্টা-
মানতে মাটি শুকাই যায়। ইয়াৰ মাটি পললুৱা ক'লা হোৱা বাবে
বৰষুণ দিলে বোকা হৈ পৰে আৰু কঁকাললৈকে ওখ বাঁহ থকা বাবে
শুকাত্তে কেইবা সপ্তাহো লাগে। ঘৰত থাকোতে এলুচাই বৰষুণৰ
বতৰত বেছ ক্ষুৰ্তি কৰিছিল কিন্তু ইয়াত মনমাৰি বহি থাকিছিল।
তাইৰ মনটো ভাল লগা নাছিল।

এদিন ৰাতি অবিৰাম গতিত ধাৰাসাৰে বৰষুণ দিছিল, বৰষুণৰ
মাত্ৰা কমেও পাঁচ ইঞ্চি আছিল। চাৰিওকালে পানীৰে উপচি
পৰিছিল। ৰাতিপুৱা আমি ওলাই বাওঁতে ভৰিৰ গাঁঠিলৈকে
বোকাড পোত গৈছিলে।। আমি এলুচাক মাজবাটতে পালে।। তাই
কেম্পলৈ আহি আছিল। তাইক বৰ বেজাৰ মনেৰে থকা বেন
লাগিল। আমাৰ লগত থাকিবলৈ তাই বৰকৈ ইচ্ছা কৰাত আমি
তাইক লৈ আহিলে।। সেই দিনা সন্ধিয়া আমাৰ কেম্পৰ কাষতে
দৌৰাদৌৰিৰ লক শুনিলে।, পাচতে নিবৱত।। বাহিৰত কি কাণ্ড
ঘটিছিল? তাৰ পাচত ষোড়ৰ খেক্‌খেকনি শিয়ালৰ কাণতাল মৰা
চিঞৰ সকলোকে নিশ্চয় কৰি তিনিটা সিংহই গোজৰি উঠিছিল।
সিংহকেইটাই আমাৰ কেম্পৰ ওচৰতে জন্তু এটা মাৰিছিল বুলি জানিব
পৰিলে।। এলুচাক বাবে এয়ে সুখোপ। কিন্তু এই বিভিন্ন লকবোৰ

ভুলি আমি ভাল পোৱা বেন দেখি তাই আমাৰ গাত দুবটো বঁহাই,
অন্যাই দিলে এইসময়ত কাঁইটীয়া বেবৰ মাজত আমাৰ কাষত
থাকিবলৈ পাই বেছি সুখী।

কেইদিনমানৰ পাচত বৰষুণ কমিল। এলুচাক বনৰ সিংহী
কবিলৈ আমাৰ প্ৰচেষ্টা আৰম্ভ কৰিলে। তাইক আকোঁ এবি
আহিম বুলি তাইৰ সন্দেহ বেছি হোৱাত আমাৰ লগত যাবলৈ মান্তি
কৰাটো টান হৈ পৰিছিল।

অৱশেষত তাই আমাৰ লগত ওলাল। আমি ছুজনী সিংহী লগ
পালে। সিহঁত গাড়ীখনৰ কালে আগবাঢ়ি আহিল কিন্তু এলুচা
সিহঁতৰ পৰা আঁতৰি দিলে। এই ঠাইত তাই সিংহৰ সংস্পৰ্শলৈ
আহিবলৈ ভয় কৰা দেখি আমি তাইক সিহঁতৰ লগত মিলিবলৈ জোৰ
নকৰিবলৈ ঠিক কৰি তাইৰ ঋতু হোৱালৈ বাট চালে। ভেতিয়া তাই
মনেমিলা সঙ্গী বাচি লব পাৰিব।

ইতিমধ্যে আমি তাইক জন্তু মাৰি আহাৰ যোগাব কবিলৈ
প্ৰশিক্ষণ দিবলৈ ঠিক কৰিলে। ভেতিয়া হলে তাই আহাৰৰ বাবে
আমাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব নেলাগিব। জন্তু মাৰিবলৈ সক্ষম হলে
তাই ইচ্ছা কৰিলেই সিংহৰ উপযুক্ত পত্নী হব পাৰিব। সমভূমিখন
ভেতিয়াও পানীৰ ভলত আছিল। ওখ শুকান ঠাইবোৰত জন্তুবোৰে
আশ্ৰয় লৈছিল। খিল থকা সৰু টিলা এটা এলুচাই ভাল পাইছিল।
এই ঠাই ভোখৰতে তাইৰ পৰীক্ষা লোৱাৰ বাবে প্ৰধানকৈ বাচিলে।
হুৰ্ভাগ্যক্ৰমে আমাৰ কেম্পৰ পৰা ঠাইভোখৰ কেৱল আঠ মাইল দূৰত
আছিল। তাতকৈ বেছি নিলগত হোৱা হলে ভাল আছিল, পিচে
বতৰৰ এই পৰিস্থিতিত সেইটো সম্ভৱ নাছিল। টিলাটোৰ ওপৰত
এলুচাক এসপ্তাহলৈ আঁতৰাই থলে। কিন্তু আমি উলটি আহি
তাইক ইমান পূৰ্ণোৎসাহে অৱস্থাত দেখি তাইক এই প্ৰশিক্ষণত
বাধিবলৈ মোৰ অন্তৰ খুব কঠিন কৰিব লগা হ'ল। ছপৰীয়া শুবৰ
সময়ত আমি তাইৰ ওচৰতে বহি থাকিলে। তাই মোৰ কোমলত
দুব বৈ চোপনি গ'ল। আমাৰ পাচকালে হঠাতে ভয় লগাকৈ শব্দ

কবি গঁড় এটা ওলাল। আমি বিজুলী চমকৰ দৰে ঘণ্টকৈ জাপ মাৰি উঠিলোঁ। মই গছৰ অঁৰলৈ দৌৰ মাৰোতে এল্‌চাই সাহসেৰে ডাক আক্ৰমণ কৰি খেদি গ'ল। তাই নথকাৰ সময়ত বৰ অজ্ঞানভাৱে আমি তাইক এৰি আহিলোঁ।

গধূলি সময়ত বতৰটো বৰ গোয়া হৈ আহিল। কিনকিনাই বৰষুণ দি থকা ক'লা মেঘৰ ওপৰত অন্তৰ্গামী সূৰ্য্যৰ বক্তিত শিখা পৰি অপকণ দৃশ্যৰ সমাবেশ হৈছিল। মাছে মাছে বায়ৰেজুৰ সাতৰঙে জুমুকি মাৰিছিল। এই বতৰ সমাবেশ ক'লা মেঘে চাতি ধৰিলে আমাৰ চাৰিওফালে অন্ধকাৰ হৈ পৰিল। আকাশখন বিস্ফোৰিত হৈ চল নমালৈ সকলোৱে উৎকণ্ঠাৰে অপেক্ষা কৰি বৈছিল।

সীহৰ দৰে ডাঙৰ ডাঙৰ টোপাল কেইটামান প্ৰথমে মাটিত পৰিল, হুথন দৈত্যাকায় হাতে আকাশখন বেন হুকাৰ কৰি কালিহোঁদলে। ইমান জোৰে ধাৰাসাৰে বৰষুণৰ চল নামি আহিল যে ক্ষণেকতে আমাৰ কেম্পটোৰ চাৰিওফালে পানীৰ সোঁত বৰলৈ ধৰিলে। কেইবা-ঘণ্টা জুৰি পানীৰ চল আহিছিল। এই বৰকঠাঙা বাতি বৰষুণত তিত্তি কট খাই কঁপি থকা এল্‌চালৈ মোৰ মনত পৰিল। বিজুলীৰ চমকনিৰে মোক আক ভয় খুৱাইছিল। পাচদিনা বাতিপুৱাই আমি আঠ মাইল বাট নিলগত তাই থকা টিলাটোলৈ পানীভাতি খোজ কাঢ়ি গলোঁ। আন দিনাৰ দৰেই তাই আমালৈ অপেক্ষা কৰি আহিল, আমাক দেখি তাই খুব স্তুতি পালে। 'মিয়াও মিয়াও' কৰি মুখেৰে শব্দ কৰি আমাৰ প্ৰত্যেকৰ ওচৰলৈ গৈ মুখ ধ'হাই মৰম জনালে। তাই কান্দো কান্দো কৰিছিল, তাই বৰ দুখ পাইছিল, তাইৰ শিক্ষাত ব্যাঘাত হলেও, তাইক ভেনে বতৰত বাহিৰত এৰি নাৰাবলৈ ঠিক কৰিলোঁ। তাৰ জলবায়ুত অভ্যস্ত সেই অঞ্চলৰ সিংহবোৰৰ দৰে তাই ভেনে জলবায়ুত সোনকালে খাপ খাব নোৱাৰিব কিয়নো প্ৰায় যকভূমিৰ দৰে শুকান অঞ্চলৰ পৰা তাই আহিছিল। আমাৰ লগত খোজ কাঢ়ি উভতি আহিবলৈ পাই তাই আনন্দ পালে। বাটত ইচ্ছাকৃত কৰাৰ দৰে তাই পানীৰ জোজাবোৰত নামি পানী

মাৰিষ্টলৈ ধৰিলে আৰু তাই বে ক্ৰিয়মান স্মৃথ পাইছে প্ৰকাশ কৰিলে।

পাঁচদিনা তাইৰ অস্মৃথ হ'ল। খোজ কাঢ়োতে বৰ কষ্ট হৈছিল আৰু তাইৰ গ্ৰেণ্ডবোৰ ফুলিছিল। গাভ জ্বৰ আছিল। জৰ্জৰ টমুটোৰ ওচৰতে থাহেৰে এখন বিচনা কৰি দিলে। তাতে তাই কেঁকাই গেথাই অস্তিৰ হৈ চুখ লগাকৈ পৰি থাকিল। মই তাইক এম এণ্ড বি (M & B) ঔষধ খাবলৈ দিলে। কিয়নো একমাত্ৰ এইটো ঔষধেই কাম দিব বুলি ভাবিছিলে। তাই মোক অনবৰতে তাইৰ ওচৰতে থকাটো বিচাৰিছিল, মইও অৱশ্যে তাইৰ ওচৰতেই আছিলো। বৰষুণ ভালদৰে দি থকাত এল্‌চাৰ ডেক পৰীক্ষা কৰিবলৈ স্লাইড্ পঠাবলৈকে চাৰি চকাৰ কোনো গাড়ী পানীৰ মাজেদি ওচৰৰ ঠাইলৈও যাব নোৱাৰা হ'ল। আমি মানুহ এজনকে ডেকৰ স্লাইড্ কিছুমান দি এশমাইল বাট দূৰলৈ পঠালে। পৰীক্ষা কৰি উত্তৰ পঠালত গল্প পালে, এল্‌চাৰ হাকুডা পেলু আৰু ফিটা পেলু হৈছিল। আগতেও তাইৰ এই পেলুৰ অস্মৃথ হৈছিল বাবে আমি তাৰ চিকিৎসা জানিছিলো। কিন্তু পেলুৰ চিকিৎসাত তাইৰ উৰ্দ্ধহি যোৱা গ্ৰেণ্ডবোৰ বা গাব তাপ কমা নাছিল। আমাৰ বিশ্বাস হ'ল তাইক চিকবাই কামোৰাত তাইৰ আন বেমাৰ হৈছে। সেইটো হলে প্ৰমাণ কৰে যে, এটা অকলৰ জন্তুবোৰ সেই অকলৰ জীৱাণুৰ প্ৰতি নিস্পৃহ হব পাৰে কিন্তু অন্য অকললৈ স্থানান্তৰিত কৰিলে তাৰ গাত সেই নিস্পৃহতা (immunity) নাথাকে। সেইবাবেই নেকি পূৰ্ব আফ্ৰিকাত জন্তুবোৰ খোলমেলিকৈ সিঁচৰিত হৈ আছিল।

এল্‌চাৰ অস্মৃথ বৰ বেছি হ'লত, তাই ভাল হল বুলি আশা কৰা নাছিলো। এসপ্তাহৰ পাচত অৱশ্যে তাইৰ স্বৰটো উঠানমা কৰিবলৈ ধৰিলে। প্ৰত্যেক দুই বা তিনি ঘণ্টাৰ মূৰত তাইৰ স্বৰটো বাঢ়ি যায় আৰু পাচত আকো নামি আহে। তাইৰ ধুনীয়া সোণালী বংটো নোহোৱা হৈ গৈছিল। তাইৰ নোমবোৰ কপাহী সূতাৰ দৰে অলুঙাল হৈ পৰিল, নিঠিৰ কালে কিছু অংশৰ নোমবোৰ

কথা পৰি গ'ল। তাইৰ মূখৰ বৰণ তাইৰ দৰে হৈ গ'ল। বাহিৰত অলপ ব'দ পৰা ঠাই ডোখৰলৈ ওলাই যাবলৈও তাইৰ পাত শক্তি নাছিল। তাইৰ ভোক ঠিকমতে থকাত অলপ আশা দেখিছিলোঁ। বেয়া বডবড বানবাহন চলাব অনুবিধা স্বৰ্বেও আমি নাইবোৰিৰ ভেটিনেৰী লেবৰেটৰিৰ লগত নিয়ম মতে যোগাযোগ কৰিছিলোঁ। কিন্তু নমুনাবোৰত তেনে কোনো জীৱাণু নোপোৱা বাবে আমি তাইক আন্ধাজতে চিকিৎসা কৰিবলগীয়া হ'ল। আমি তাইক হুকুওৱৰ আৰু কিকোট্টিয়াৰ বাবে ঔষধ দিলোঁ। চিকিৎসাৰ পৰা হোৱা বেয়াব, তাইৰ অনুখৰ ইয়ো এটা কাৰণ হ'ব পাৰে বুলি আমাক জনোৱা হৈছিল। তাইৰ অনুখৰ কাৰণ জানিবলৈ উখহি থকা গ্ৰেণ্ডবোৰত হাইপডাৰমিক বেজি ভৰাই ডেজ উলিওৱাটো সম্ভৱ নাছিল বাবে তাইক বিমান পাৰি শাস্তভাৱে গুৱাই থৈ তাই বিচৰা মৰমখিনি দিছিলোঁ। তাই বৰ নম্ৰভাৱে আমি ক'বা আদৰ-মন্ত্ৰৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাইছিল। তাইৰ কান্ধত মই মূৰটো থলেই তাই মোক তাইৰ হাতোৰাৰে সায়টি ধৰিছিল।

অনুখৰ সময়ত আমাৰ লগত বৰ আন্তৰিকতাৰে থকাৰ বাবে এল্চা আমাৰ ওপৰত বেছি নিৰ্ভৰশীল হৈ পৰিল। আগতকৈও তাই ঘৰচীয়া হ'ল। দিনটোৰ বেছি ভাগ সময় তাই আমাৰ আৰু কাঁইটীয়া বেবৰ মাজৰ বাটটোৰ মুখতে বহি কটাইছিল। সেই ঠাইৰ পৰা তাই কেপ্পৰ ভিতৰত কি হৈছে দেখি আছিল আৰু বাহিৰৰ সমতললৈও চাই পঠিয়াব পাৰিছিল। 'আহাৰৰ সময়ত হাতত ধোৱা বস্ত্ৰ লৈ কাম কৰা ল'বাকেইটা তাইৰ ওপৰেদি পাৰ হৈ যোৱাটোকে বিচাৰিছিল, বাটৰ পৰা আঁতৰি নগৈছিল। সিহঁতেও হাঁহি হাঁহি প্ৰতিযোগিতাত যোগ দি তাইৰ ওপৰেদি মুখলৈকে ভৰা চুপৰ পাত্ৰ লৈ পাৰ হৈ গৈছিল। সিহঁত ওপৰেদি পাৰ হৈ যাওঁতে এল্চাই ধেমালিতে টিকাত ধাপৰ সোধাইছিল।

তাই অৰ্জৰ লগত তহুত গুইছিল আৰু ইচ্ছামতে অহাৰোৱা কৰিব পাৰিছিল। বহুত বাতিত তেওঁ তাইৰ সৰু সৰুকৈ ওলোৱা

মাতটো শুনি লাব পালে আৰু তাই তবুটোৰ পাচকালেদি ওলাই
 বাবলৈ চোৱা কৰা পৰ পালে। তেওঁ উঠি বহিল আৰু তবুটোৰ
 সোমোৱা বাটত এটা ছায়াশূৰ্তি দেখা পালে। এল্‌চা ইমান সোনকালে
 খুঁবি খুঁবি পৰা হোৱা নাই বুলি ভাবি তেওঁ টুট মাৰি দিলত এজনী
 বনৰীয়া সিংহ পোহৰত ওলাই পৰিল। তেওঁ চিক্কাৰি মাতিলে কিন্তু
 তাই শুচি প'ল। তাই নিশ্চয় এল্‌চাৰ গোল্ল পাইছিল। কেন্সৰ
 ভিতৰৰ পৰা সিংহৰ শব্দ শুনি তেওঁ উঠি গৈ চাবলৈ ধৰিলে।

এল্‌চাৰ অশ্লুৰ আৰম্ভ হোৱা পাঁচ সপ্তাহ হ'ল। তাইৰ অৱস্থাৰ
 অলপহে উন্নতি হৈছিল। সেই ঠাইৰ অলবানু তাইৰ বাবে পৰিপৰী
 নাছিল। চিক্কা আদিৰ পৰা হোৱা আঞ্চলিক ব্যাধিৰ পৰাও তাই
 নিৰাপন্ন নাছিল। এইবোৰৰ বাহিৰেও তাই সেই ঠাইৰ সিংহবোৰতকৈ
 দেখাওঁ বেলেগ আছিল। সিহঁতৰ বগটো তাইতকৈ পাচ আছিল,
 নাকটো দীঘল, কাণ দুখন ডাঙৰ, আকাৰত সিহঁত তাইতকৈ বহুত
 সৰু। সকলো কালৰ পৰা চাবলৈ গলে তাই মকভূমিৰ প্ৰান্তৰ
 আছিল, উচ্চভূমিৰ অন্ত নাছিল। অন্তৰ্ভাষ্যত থকা বাবে অৰ্ধে তাইৰ
 বাবে জন্তু এটা মাৰিবলৈ গাড়ীৰে বিশ মাইল বাট দূৰলৈ যাব লগা
 হৈছিল। চিকাৰ কৰিবলৈ তাইকো লগত নিব নোৱাৰিছিল।
 জীৱা জন্তু এটা মাৰি টানি অনাটো তাই স্বাভাৱিক অৱস্থাত মাকৰ
 পৰা শিকিলেহেঁতেন। সেইবাবে এই অঞ্চলত তিনিমাহ কেন্স
 কৰাৰ পাচত তাইৰ বাবে আমি ভাল ঠাই এখন বাচিবলৈ বহু
 কৰিব লাগিব।

উপযুক্ত অলবানু, সদায় পানী থকা আহাৰৰ বাবে যথেষ্ট জীৱজন্তু
 থকা, ওচৰত জনজাতীয় লোক নথকা বা চিকাৰীৰ দল খুঁবি নুফুৰা;
 ভাৰোপৰি গাড়ীৰে যাব পৰা ঠাই এখন বিচাৰি পোৱাটো সহজ কথা
 নাছিল। ঘটনাক্ৰমে আমি এনে এখন স্বৰ্গ বিচাৰি পালে। আৰু লগতে
 সিংহ এজনী এৰি দিবলৈ চৰকাৰৰ পৰা অনুমতি লাভ কৰিলে।
 বৰষুণ বহু হলেই আমি তাইক লৈ তালৈ যাবলৈ ঠিক কৰিলে।

কেন্স উঠোৱা হ'ল, বহুবোৰো গাড়ীবোৰত বোজাই কৰিলে কেৱল

বাকী এলুচ। তাইব এনেতে ঋতু হ'ল। সেই দিনটোহে তাই
বাচি পালে। জোপোহাৰ মাজত নৈ তাই লুকাই পৰিল। আঠে
মাহ আমি ইয়াৰ বাবেই অপেক্ষা কৰিছিলোঁ। কিন্তু এতিয়া আমি
জালকৈ জানিলো এই অঞ্চলত তাইক বনবীয়া হবলৈ এবি দিব
নোহাবি।

দিনটো তাই দেখা নিদিলে। আমি লেণ্ডৰ'ভাৰ লৈ, খোজ কাঢ়ি
তাইক সকলোতে বিচাৰিব লাগিলোঁ। কিন্তু বিফল হলোঁ। শেষত
তাইক বনবীয়া সিংহই মাৰিলে বুলি আমি বৰ চিন্তাত পৰিলোঁ।
পতিকে তাই অহালৈ অপেক্ষা কৰাৰ বাহিৰে আন একো কৰিব লগা
নাছিল। দুদিন দুবাতি তাই বাহিৰতে থাকিল। এবাৰ অলপ
সময়ৰ বাবে আহি আমাৰ আঠুত মূৰ ধ'হাই গলগৈ বদিও আকৌ
কেইমিনিটমানৰ পাচতে আহি বেছিকৈ ধ'হি মেলি দ্বিতীয় বাৰৰ বাবে
গলগৈ। আকৌ তৎক্ষণাত ঘূৰি আহি আমাক যেন কলেহি, “মই বৰ
শুশু, কিন্তু বুজিবলৈ চেষ্টা কৰা, মই বাবই লাগিব। ভোমালোকে
মোৰ বাবে যাতে চিন্তা নকৰা তাকে কৰলৈ আহিলোঁ।” তাই আকৌ
গলগৈ। শেষবাৰৰ বাবে তাই উলটি আহিলত দেখা গ'ল তাই পাত
বৰ বেয়াকৈ আঁচোৰ খাই আহিছিল। হাতোৰাৰ আঘাতৰ পৰা কেইবা
ঠাইতো তেজ ওলাইছিল। তাইৰ অধমবোৰ চাক্ষু কৰি দৰৰ লগাওঁতে
বৰ অধৈৰ্য্য হৈ পৰিছিল। বৰ ধৈৰ্য্য সহকাৰে তাইক পাচত টোকত
তুলিব পৰা হৈছিল।

এইদৰে আমাৰ প্ৰথম তিনিমাহৰ অভিজ্ঞতা শেষ হৈছিল। তাইৰ
অনুধৰ বাবেই এইবাৰ আমি অকৃতকাৰ্য হৈছিলোঁ। তাইক কিছু
সময় দিব পাৰিলে আৰু ধৈৰ্য্য থাকিলে আমি কৃতকাৰ্য্য হব পাৰিম বুলি
আমাৰ বিশ্বাস হৈছিল।

অষ্টম অধ্যায়

দ্বিতীয় বাৰৰ মুকলিকৰণ

আমাৰ সম্মুখত চাৰিখ চক্লিশ মাইলৰ ৰাজ্যৰ পথ। কেতিয়াবা একোটা হৈও ৰাজ্যৰ পথত নানা ধৰণৰ বিঘিনিহে দেখা দিয়ে। এইবাৰ ৰাজ্যটোও তেনে হ'ল। বাৰ মাইল ঘোৱাৰ পাচতে জৰ্জৰ গাড়ীৰ আগৰ চকাৰ বিয়েৰিং ভাঙিল। ওচৰৰ প্ৰশাসনীয় পটলৈ গৈ মই বহুখ বিয়েৰিং এজোৰ কিনি পঠাই দিলোঁ। পিচে সেই পটলৈও বহুখ মাইল দূৰৈত থকাত ৰাতিটো এলুচাবে সৈতে মই তাতে থাকিব লগা হ'ল। বিয়েৰিং পালে যদিও তাত খাপ খোৱা বেঞ্চ গাড়ীত নাই। "হাতুৰি আৰু বটালীৰ সহায়ত কোনোমতে লগাই মানে গধূলি ঘোৱাৰ পাচতহে আহি মোক ল'গ ধৰিলেহি। সেইদিনা ৰাতিও আমাৰ ছৰাৰ গাড়ীৰ চকা ফুটিছিল। আকৌ শেষত বাৰ মাইল থাকোতে মোৰ গাড়ীখনে বৰকৈ ঘেৰেঘেৰাৰ ধৰাত আমি বৈ গলোঁ। আৰু ৰাতিটোৰ বিজ্ৰামৰ বাবে মুকলি আকাশৰ তলতে আমাৰ কেম্পবেণ্ডবোৰ পাতিলোঁ। একেবাহে বান্ধন ঘণ্টা গাড়ী চলাই আমি একেবাৰে হালুবাণ হৈ পৰিছিলোঁ। এলুচা এই গোটেই ৰাতিটো বৰ শাস্তভাৱে আহিছিল। তাই অকণো প্ৰতিবাদ কৰা দেখা নগৈছিল। আমাৰ ওচৰতে দীঘলদি পৰি তাই চৌপনি গ'ল। পাচদিনা পুৱা আমি তাইক আকৌ গাড়ীত উঠাবলৈ সৈমান কৰাৰ কথা ভাবি চিন্তিত হলেঁ, কিয়নো তাই ইতিমধ্যে নিজৰা এটাৰ পাৰৰ ঘাঁহৰ মাজত আবামত বহিলগৈ। সূঁতিটো পাৰ হবলৈ সহজ নহ'ব যেন দেখি আমি প্ৰথমতে গাড়ীবোৰ পাৰ কৰি পাচত এলুচাক নিয়াটোকে ঠিক কৰিলোঁ।

লেণ্ডৰ'ভাৰখন ঠিকে ঠিকেই পাৰ হৈ গ'ল। কিন্তু মোৰ গাড়ীখন লাগি ধৰাত ঠেলিহে পাৰ কৰিব পাৰিলোঁ। সূঁতিটো আকৌ খোজ কাঢ়ি পাৰ হৈ এলুচাক উঠি আহিবলৈ সৈমান কৰিলোঁ। ডাট

ভাৰতীয় আৰু মোৰ গাভীৰ জপিয়াই উঠিল। ভাই খেৰ উপলব্ধি কৰিব পাৰিলে মাজাৰ শেষ হোৱা নাই, সেয়ে আইজাই সহযোগ আগবঢ়ালে। “মাউ মাউ” (Mao Mao) বিজোহৰ সময়ত জৰ্জ কটি উলিওৱা ভাঠ জোপোহাবোৰৰ মাজৰ বাটটোৰে আমি আগবাঢ়িছিলোঁ। মাউ মাউবোৰৰ আশ্ৰয়গোপন কৰিব নোৱাৰাকৈ এই ভাঠ হাবিবোৰ সেই সময়ত কটা হৈছিল। আমাৰ বাটৰ বিৰিনি ইমানতে শেষ হ’ল। কেইমাইলমান গৈয়ে মোৰ গাভীখন বেয়া হ’ল। আবেলি সময়তহে আমি এল্‌চাৰ নতুন বাসস্থান পালোঁগৈ।

আফ্ৰিকাৰ একেবাৰে কোণত অৱস্থিত এই ঠাইডোখৰ; য’ত শিয়ালবোৰেহে ইটোৱে সিটোক শুভবাঞ্ছা জনায়। কম্প পাতিবলৈ ভাল ঠাই এডোখৰ বিচাৰি জৰ্জ আৰু ল’ৰাকেইটাই হাবি কাটি মাট উলিয়াওঁতেই চাৰি খণ্টা লাগিল। নদীৰ পাৰত আমাৰ কম্প তৰা হ’ল। নদীখনৰ দুয়োটা পাৰ একেচিয়া, ভাল, ডিমক গছেৰে আৰী আৰী হৈ আছিল। বিভিন্ন জাতীয় লতাই- গছবোৰ সাঙুৰি আছিল। নৈখন ঢেঁ খেলি খেলি নাগি আছিল। তাৰ মাজে মাজে সৰু সৰু স্মৃতি আৰু মাজুলিৰ স্মৃতি হৈছিল আৰু শেষত বহুতো খালৰ ওপৰেদি মন্থৰ গতিত বৈ গৈছিল। এই খালবোৰত মাছবোৰে খেলা কৰি আছিল। ই মাছমৰীয়াৰ স্বৰ্গ। জৰ্জে ততাতৈয়াকৈ বৰশী লৈ ব্যস্ত হৈ পৰিল।

আমি পাৰ হৈ অহা অঞ্চলটোতকৈ ঠাইখন একেবাৰে বেলেগ আছিল। ঠাইডোখৰ বেছ গৰম। তাৰ ঘাঁহনিবোৰত তেনেকৈ জন্তুবোৰক ঘাঁহ খাই থকা দেখা নগৈছিল। কেৱল কেওকালে থকা কাঁইটীয়া জোপোহাবোৰে দূৰৈৰ দৃশ্যপটত বাধা নিক্ষেপ কৰিছিল, এল্‌চাৰ অৱস্থানৰ পৰা কেৱল পয়ত্ৰিচ মাইল নিলগত থকা এই অঞ্চলটোৱেই ভাইৰ বাবে উপযুক্ত আছিল।

নদীখনৰ পাৰৰ হাঁডোখৰৰ পৰা আঁতৰি আহি আমি অসহ গৰমৰ একোপত পৰিলোঁ। বিষুব রেখাৰ পৰা আমি বেছি দূৰত নাছিলোঁ। আমাৰ উচ্চতা সমুদ্ৰপৃষ্ঠৰ পৰা ১৬০০ ফুট। ভাঠ জোপোহাবোৰৰ

সাঁজো সাঁজো কেৱল জন্তুবোৰৰ অহাযোৱা কৰা লুপুতীয়া বাটবোৰ আছিল। এই বাটবোৰত হাড়ী, গঁড় আৰু বনৰীয়া ঘ'হৰ গোৰু-বোৰ পৰি আছিল। ভাব পৰা জন্তুবোৰ নিভেঁ অহাযোৱা কৰাৰ কথা গম পাই আমি সতৰ্ক হ'ব পাৰিছিলোঁ। কেম্পৰ পৰা দুখ গ্ৰাইল নিলগত নিমখৰ পাহাৰ আছিল। সেইবোৰত গড়ৰ খজ্জাৰ, হাড়ীৰ দাঁতৰ, শুৰৰ চিন দেখিবলৈ পাইছিলোঁ। তাবোৰৰি প্ৰায় প্ৰত্যেক জোপা গছেই হাড়ীয়ে গা ঘেঁহোৱা বাবে ছালবিলাক এবাই যিহি হৈ আছিল। সেইবাবে হাতোৰাৰ নখ ঘ'হাবলৈ এলুচা বৰ অসুবিধাত পৰিছিল। কিয়নো খহতা, ছাল ধকা গছ তাই বিচাৰিয়েই নেপাইছিল। বদীৰ দাঁতিৰ বাওবাৰ (Baobabs) গছবোৰহে আছিল আৰু ছালবোৰ যিহি হোৱা বাবেহে সাৰি আছিল।

গুহা ধকা ডাঙৰ জোতা জোতা শিলাখণ্ডে প্ৰকাণ্ড পাহাৰ-টোৱেই অঞ্চলটোৰ আকৰ্ষণ আছিল। সেইবাবে আমি পলম নকৰি এলুচাৰ প্ৰশিক্ষণ আৰম্ভ কৰি দিলোঁ। প্ৰত্যেক দিনা পুৱাতে পোহৰ হোৱাৰ লগে লগে এলুচাক ফুৰাবলৈ লৈ যাওঁ। আকৌ তেনেকৈ আবেলি ফুৰাওঁ। জন্তুবোৰৰ অহাযোৱা কৰা বাটবোৰ আৰু পানীলৈ নামি যোৱা বালি ধকা বাটবোৰ দেখি বৰ ভাল লাগিছিল। তাই জন্তুৰ মলবোৰ শুঙি শুঙি আগবাঢ়িছিল। বাতি হয়তো সিহঁত তাতে নাছিল। এলুচাই হাড়ী আৰু গঁড়ৰ গোৰু-বোৰত লেটি লৈছিল আৰু গছবোৰ দেখিলে খেদি গৈছিল। জন্তুবোৰৰ উপস্থিতি তাত স্পষ্ট দেখা গৈছিল। হাবিত সিহঁতৰ খোজৰ চিন গতিপথত দেখি আমি বৰ সাৱধান হ'ব লগাত পৰিছিল। নহলে হঠাতে গঁড় বা হাড়ীৰ সন্মুখত পৰাৰ আশঙ্কা আছিল।

ইয়াত এলুচা জৰ্জৰ লগত চিকাৰলৈও যাব পাৰিছিল। আমি দুয়ো জন্তু বধ কৰাটো বৰ বেয়া পাইছিলোঁ। কিন্তু এলুচাৰ প্ৰশিক্ষণৰ বাবে আমি সহ্য কৰিব লগা হ'ল। স্বাভাৱিক অৱস্থাত এলুচাই নিজেইতো বধ কৰিলেহেঁতেন তাকে ভাবি সাত্বনা লভিছিলোঁ। তাই দোনকালে চিকাৰ কৰিব পাৰিলেই সৰুজোৰে পকে উভয়। তাই

প্ৰথমতে জোপ লৈ জন্তুটো ধৰিব লাগিব আৰু তাই যদি মাৰিব নোৱাৰে
জৰ্জি গুলিয়াই মাৰিব। তেতিয়া তাইক জন্তুটো ইচ্ছামতে ধাবলৈ
এৰি থৈ আহিলে তাই জন্তু মৰাৰ আজ্ঞাদটো পাব। এই অৱস্থাত
তাই খণ্ডণ, শিয়াল, সিংহ আদিৰ পৰা তাইৰ চিকাৰ অকলে বন্ধা
কৰিবলৈ যত্ন কৰিব লাগিব। এনেকৈয়ে তাই বন্ধনৰ বাহিৰত মুকলি
অৱস্থাত জন্তুবোৰৰ লগত ভেটাভেটি হ'ব পাৰিব।

কেম্পৰ ওচৰতে আমি কেইবাটাও সিংহৰ মাত শুনিছিলোঁ। আৰু
প্ৰায়ে সিহঁতৰ ভবিৰ ধোজ লক্ষ্য কৰিছিলোঁ। পাহাৰৰ ওপৰৰ
শিলটোড বহি থকাৰ পৰা এদিন এল্চা কেম্পলৈ ঘূৰি নাছিল।
ঠাইডোখৰ বৰ চমৎকাৰ। তাত ঠাণ্ডা বতাহ বলি থাকে, মাখিবোৰেও
তাইক আমনি কৰিব নোৱাৰে আৰু তাত ওপৰৰ পৰা ডলৰ জন্তুবোৰ
তাই ভালকৈ লক্ষ্য কৰিব পাৰিছিল। আমি অঞ্চলটোলৈ অহা
বেছিদিন হোৱা নাছিল বাবে তাই নহাত চিন্তা লাগিল। গতিকে
আমি তাইক বিচাৰি গলে। তেতিয়া বেছ আন্ধাৰ হৈছিল।
জোপোহাবোৰৰ মাজে মাজে চাপৰি চাপৰি বোৱাটো আমাৰ পক্ষে
বৰ টান আছিল। এল্চাক ক'তো নেদেখি আমি ঘূৰি আহিলোঁ।

পূৱতি নিশা তাইক বিচাৰি আকৌ ওলালোঁ। এটা ডাঙৰ সিংহৰ
ধোজৰ সৈতে এল্চাৰ ধোজৰ চিন দেখিবলৈ পালে। ধোজবোৰ
নদীখনৰ কাঠিলৈকে গৈ আকৌ ইটো পাবত দেখা দিলে। সেইটো
পাবত গোটেই শিলনি। গতিকে তাৰ মাজতে সিংহটোৰ থকা ঠাই
বুলি আমি অনুমান কৰিছিলোঁ আৰু এল্চাক হয়তো তালৈকে নিজে
বুলি ভাবিছিলোঁ।

চুপৰীয়া আহাৰৰ সময়ত কেম্পৰ ওচৰত থকা বেবুনবোৰে
চিকৰিবলৈ ধৰাত এল্চা আহিছে বুলি ধাৰণা হ'ল। আৰু সঁচাকৈয়ে
নৈখন সাঁতুৰি এল্চা কেম্প পালেহি। আমাৰ প্ৰত্যেকৰে গাত
মূৰটো ব'হাই তাই আমাক সন্ধ্যাৰ জনাই মুখেৰে কু-কা কৰি তাইক
অতিজ্ঞতাৰ বিষয়ে কবলৈ চেষ্টা কৰিলে। তাইৰ গাত কোনো
আঁচৰ নেদেখি আমি আশ্চৰ্য হলে। মাত্ৰ এসপ্তাহৰ আগতে ইটো

কেন্দ্রত থাকোতে তাইক লিছে এটাই বৰ বেয়াই বা লৰাইছিল।
সেইবাবে তাইৰ নতুন অভিসাৰ বাতে খইজাই হয় তাকে বাহুল্য
কৰিছিলে। কিয়নো তেতিয়া তাইক এবি দিয়াটো মল্লজমক হ'ব।

এদিন তাইৰ এটা ওলাটাৰ বাক, যানে এবিধ ডাঙৰ পহু চিকাৰ
কৰাৰ সুযোগ মিলিল। জৰ্জ গুলিয়াই দিলত হৰিণাটো বাগৰি
পৰাৰ আগতে এলুচাই গৈ ধাপমাৰি ডাক মুলতগুৰ দৰে ডিঙিত
কামুৰি ধৰিলে। পহুটো তাইৰ হেঁচাতে মৰিল। তাইৰ সমানে ডাঙৰ
জন্তু এটা চিকাৰ কৰাৰ তাইৰ প্ৰথম অভিজ্ঞতা হ'ল। দেখাশ'ল তাই
জন্তুবোৰৰ মৰ্মস্থলটো চিনি পাইছিল। আৰু সেইবাবে কম সময়তে
জন্তুটো বধ কৰিব পাৰিছিল। সিংহৰ স্বভাৱজাত প্ৰণালীৰে তাই
চিকাৰটো বধ কৰিছিল। বহুতে ভবাৰ দৰে প্ৰথমে ডিঙিটো মুচৰি
ভাঙি নহয়। তাই প্ৰথমে পহুটোৰ নেজডাল খালে। পাচত দেখাশ'ল
এইটোৱেই তাইৰ নিয়ম। তাৰ পাচত পাচ ঠেং হুটাৰ মাজৰ কোমল
অংশ ফালি ভিতৰৰ নাড়ী ডুকৰোৰ সাৱধানে পুতি ধলে। ডেজৰ
দাগবোৰো মাটিৰে ঢাকি দিলে। এইটো হয়তো শঙ্কৰবোৰক ঠগাৰ
বুদ্ধি। এইখিনি কৰি উঠি তাই পহুটোৰ ডিঙিত কামুৰি আগ-
ঠেংহুটাৰে টানি টানি পাঁচ ফুটমান নিলগত আন্ধাৰ জোপোহা এটাৰ
ওচৰলৈ লৈ গ'ল। তাইক তাইৰ চিকাৰটোৰ বখীয়া কৰি আমি
আঁতৰি আহিলে।। প্ৰায়ে কোৱা শুনা যায় সিংহবোৰে সিহঁতৰ
চিকাৰটো পিঠিৰ ওপৰত ওলোমাই লৈ যায়। কিন্তু জৰ্জ বা মই
সিংহবোৰক কেতিয়াও এনে কৰা দেখা নাই। সক সক জন্তুবোৰ
যেনে কুকুৰ বা শহাপহু মুখেৰেহে কামুৰি লৈ যায়। এলুচাৰ দৰে
ডিঙিত কামুৰি আগঠেং হুটাৰে কঢ়িয়াই নিয়াছে আমি সদায় লক্ষ্য
কৰিছিলে।।

আবেলি চাহ খাবৰ সময়ত আমি আকৌ তাইক চাবলৈ গলে।।
তাইৰ বাবে পানীও লৈ গৈছিলে।। আমাৰ লগত তাই আবেলি
ফুৰিবলৈ ভাল পাই বহিও সেইদিনা তাই চিকাৰটোৰ কাৰৰ পৰা
লৰচৰেই নকৰিলে। আন্ধাৰ হলতো তাই ঘূৰি নাছিল, শেষ বাতি

ভিনি কজাত ববকৈ গাজনি যবাত আয়ি সাব পাই গলেণ। তাক
অলপ পাচতেই তাই আহি দেখা দিলেহি আক বাতিটো কেম্পতে
ধাকিল।

পাচদিনা খুব পুহাতে মৰা জন্তটো কি হ'ল জানিবলৈ আয়ি ওলাই
গলো। তাত অৱশ্যে জন্তটো নেদেখিলেণ। সিংহ আক কুকুবনেচিৰা
বাঘৰ খোজৰে ঠাই ভোখৰ ভৰি আছিল। ওচৰতে আয়ি কেইটামান
সিংহৰ গোজৰনি গুনিবলৈ পাই ভাবিলেণ বববুধৰ বাবে নাইবা
সিংহকেইটা অহাৰ বাবেই তাই চাগৈ চিকাৰটো এৰি কেম্পলৈ ঘূৰি
গ'ল।

এলচাৰ স্বাস্থ্যৰ বহুতখিনি উন্নতি হৈছিল যদিও তাই আগৰ দৰে
ক্ষুৰ্ভিবাজ হোৱা নাছিল। দিনটোৰ বেছি ভাগ সময় তাই কেম্পতে
ধাকিবলৈ ভাল পাইছিল। তাইৰ এই অভ্যাসটো গুচাবলৈ আক-
নৈৰ পাৰব হাঁ ধকা শীতল ঠাইত পৰি ধাকিবলৈকে জৰ্জে তাইক মাছ
মাৰিবলৈ বাওঁতে ভেঙুৰ লগত লৈ গৈছিল। তাই পানীলৈ খুব মন
দি চাই থাকে আক ববশীত মাছ লাগিলেই তাই পানীত আপমাৰি
বেচেৰা প্ৰাণীটোক খেদ খুন্দা দি ওপৰলৈ লৈ আহে। কেতিয়াবা
মাছটোৰ পৰা ববশীতাল এৰাই অনা বৰ কষ্ট হৈ পৰে, কিয়নো মাছটো
লৈয়ে তাই কেম্পৰ কালে দৌৰ দিয়ে আক কেম্প পাইয়েই মাছটো
জৰ্জৰ বিচনাত থৈ দিয়ে। তাই চাগৈ বুজাবলৈ চেষ্টা কৰে, “এই
ঠাণ্ডা জন্তুত চিকাৰটো ভোমাৰ”। মাছটো থৈয়েই তাই আকো
ঘূৰি আহি ববশীত মাছ নলগালৈকে বৈ থাকে। তাইৰ এই নতুন
খেলেটো বৰ মজাব আছিল। কিন্তু কেম্পৰ পৰা তাইক আঁতৰাই
বধাৰ আন উপায় ভাবিবলগীয়া হ'ল।

নৈখনৰ দাঁতিতে এজোপা বৰ ডাঙৰ গছ আছিল। তাৰ
ডালবোৰ হালি গৈ নদীৰ পানী প্ৰায় স্পৰ্শ কৰিছিল। গছজোপাৰ
সেউজীয়া চম্পতাপৰ ওলত বাহিৰৰ প্ৰথৰ ব'দৰ আঁতৰত শীতল ছাঁত
বহি থাকোতে প্ৰকাণ্ড এটা গম্বুজৰ তলত বহা যেন লাগিছিল।
হাজি পৰা ডালবোৰৰ আঁতৰত লুকাই এই অবশ্যৰ জন্তুবোৰক লক্ষ্য

কৰিছিলো। Lesser kudu, bush duck আদি সৰু সৰু জন্তুবোৰ
পানীলৈ অহা দেখিছিলোঁ। সুৰত হাতুৰীৰ দৰে থকা এবিধ সাৰেং
চৰাইও তালৈ পানী খাবলৈ আহিছিল। বান্দৰবোৰো ওচৰৰ
গছবোৰত আছিল। সিহঁতে বেছ জমাইছিল। আচল ফুৰ্ভিটো সিহঁতৰ
পৰাহে পাইছিলোঁ। এল্‌চাক কাষত লৈ বহি থকা সময়খিনি মোৰ
স্বৰ্গৰ ছদ্মৰঙালিত থকা যেন লাগিছিল। মাদুহ আৰু জন্তুৰ ঐকান্তিক
সন্মিলন। নৈখনৰ বোৱতি সোঁতে তাত স্তূৰগা চৰাইছিল।
গছজোপাৰ তলতে মোৰ ছবি আঁকিবলৈ বা লিখাপঢ়া কৰিবলৈ
মনোৰম ঠাই হ'ব বুলি ভাবি গছৰ তলত কাঠৰ ফ্ৰেমত বাকচবোৰ
গছাল মাৰি আলমাৰি সজালোঁ। আৰু সেইদৰে কাঠৰ বেঞ্চ আৰু
টেবুল এখন ৰোগাৰ কৰা হ'ল। গছজোপাৰ গাত আউজি মই কাম
আৰম্ভ কৰিছিলোঁ।

তাইৰ পাচ ঠেং কেইটাত ভৰ দি থিয় হৈ এল্‌চাই মোৰ বঙৰ
বাকচ, টাইপৰাইটাৰ সন্দেহেৰে পৰীক্ষা কৰিবলৈ ধৰিলে। তাইৰ
আগ ঠেঙৰ হাতোৰা দুটাৰে বস্ত্ৰবোৰৰ ওপৰত ভেজাদি তাই মোৰ
মুখখন চেলেকিৰ ধৰিলে আৰু মই কামত মনোনিবেশ কৰাৰ আগতে
তাইৰ প্ৰতি মোৰ মৰম নিশ্চিত কৰি ললে। তাই মোৰ ভৰিৰ
ওচৰত বহি পৰাত মই উৎসাহেৰে কাম আৰম্ভ কৰিলোঁ। কিন্তু
মোৰ দৰ্শকমণ্ডলীক মই মন কৰা নাছিলোঁ। মই মন দি কাম আৰম্ভ
কৰিবলৈ লৈছিলোঁহে, ভালৰ আঁৰৰ পৰা জুপি চাই থকা বান্দৰ এটাৰ
স্নাত শুনিবলৈ পালোঁ। লগে লগে আনটো পাবৰ জোপোহাবোৰ
জীৱন্ত হৈ পৰিল আৰু তাৰ পৰা অসংখ্য মুখে জুমাজুমি কৰিবলৈ
ধৰিলে। এল্‌চাক মোৰ কাষত দেখি উৎসাহিত হৈ সিহঁত জোপোহা-
বোৰৰ আঁৰৰ পৰা ওলাই আহিল। ইজোপাৰ পৰা সিজোপা গছলৈ
বেপৰোৱা হৈ চিঞৰ-বাখৰ কৰিলা পাৰি বুলিবলৈ ধৰিলে। ওপৰৰ
পৰা তললৈ নাযি, গছৰ ওপৰলৈকে উঠি গৈ এক কোলাহলৰ সৃষ্টি
কৰিলে। তাৰ মাজতে পোৱালী এটা হঠাৎ পানীত জপাকৈ পৰি
গ'ল। তৎক্ষণাত এটা বুঢ়া বেবুন পানীত জপিহাই পৰি ভিঙি থকা

পোৱালীটো দাঙি নিৰাপদ ঠাইলৈ লৈ গ'ল। এই ঘটনাৰ পাচতে
 যেন সোটেই সংসাৰৰ বেবুনবোৰ ওলাই আহি চিঞৰত গগন ফুটাই
 দিয়াৰ অৱস্থা কৰিলে। এলুচাৰ জলস্থল সম্বন্ধ নহ'ল। সিহঁতৰ আনন্দ
 কোলাহলৰ মাজেৰে তাই নদীত আপ মাৰি সাঁতুৰি সিটো পাৰ
 পালেগৈ। পাবত খোপনি ধৰিয়েই নিচেই ওচৰত পোৱা বেবুনটোলৈ
 চোঁচা ললে। চাপৰ ভাল এটাত বেবুনটো ওলমি আছিল, লাহেকৈ
 ওপৰৰ ভালটোলৈ আপ মাৰি দিলে। সেই নিৰাপদ ঠাইৰ পৰা
 ভালটোৰ আগটো এলুচাৰ মুখৰ ওচৰত জোকাৰি জোকাৰি তাইক মুখ
 তেঙুচালি কৰি জোকাবলৈ ধৰিলে। বাকীবোৰেও এই মজাৰ
 ধেমালিটোত যোগ দিলে। এলুচাৰ বেছিকৈ খং উঠিলে সিহঁতে
 তাইক জোকাই আক ক্ষুৰ্ভি পায়। তাই চুকি নোপোৱা ঠাইত বহি
 লৈ সিহঁতে টকা খজুৱাব ধৰিলে, সিহঁতৰ তলতে আছিল যদিও তাইক
 যেন সিহঁতে দেখাই নাই আৰু তাইৰ সেই খঙৰ যেন একো ফুকে
 পোৱা নাই এনে ভাৱ প্ৰকাশ কৰিলে। দৃশ্যটো এনে হাস্তজনক
 আছিল যে মই “মুৰ্ত্তি” কেমেৰাটো উলিয়াই লৈ ফটো তুলি দিলোঁ।
 এলুচা আৰু বিবস্ত্ৰ হ'ল। কেমেৰাটো লৈ মই তাইৰ কালে ককাচ
 কৰা দেখিয়েই তাই নদীত আপমাৰি সাঁতুৰি গুচি আহিল। কেমেৰাটো
 মই আঁতৰাই ধোৱাৰ আগতেই মোৰ গালৈ আপমাৰি কেমেৰাটোৰে
 সৈতে মোক বগৰাই পেলালে। দামী ব'লেজ কোমৰাটোৰে সৈতে
 আমি দুয়োটা বালিত বাগৰি পৰিলোঁ। সব ভিত্তি গ'ল। বেবুনবোৰে
 আমাৰ কাণ্ড দেখি হুগুণ উৎসাহেৰে কিবিলি পাবিবলৈ ধৰিলে। আমাৰ
 লক্ষ্যকমণ্ডলীৰ আগত এলুচা আৰু মই দুয়ো বৰ লাজ পালোঁ।

ইয়াৰ পাচত বেবুনবোৰে প্ৰত্যেক দিনা এলুচাক নিৰীক্ষণ
 কৰিছিল। দুয়োগৰুই সিপক্ষক চিনি পোৱা হ'ল। সিহঁতৰ কাৰ-
 সাজিবোৰ এলুচাই সহি থকা বাবে দিনে দিনে সিহঁতৰ সাহস বাঢ়ি
 গৈছিল। প্ৰায়ে সিহঁতে তাইৰ পৰা কেই গজমান নিলগতে নুঁতিটোত
 পানী খাবলৈ আহিছিল। এটাই বখীয়া হৈ চাই থাকে বাকীবোৰে
 ভালবোৰত বৰি চাপৰি চাপৰি লাহে লাহে পেটভৰাই পানী খাইছিল।

এল্‌চাক আমনি কৰা উৎপত্তীয়া প্ৰাণী কেৱল সিহঁতেই নাছিল ।
 উদাহৰণ স্বৰূপে কওঁ, এদিন আমি হবিলী এজনী লৈ উভতি আহোঁতে
 কোণোহাত থকা গুই এটা ওলাল । এই নিমিষত অস্ত্ৰটো প্ৰায়
 তিনিব পৰা পাঁচফুট দীঘল হয় । গাটো চাৰিব পৰা হয় ইঞ্চি বহল,
 জিতাখন কেবেঙনি মেলা । সিহঁত নদীত থাকে । সচবাচৰ মাছ খায়
 বহিও পালে মাংসও খাবলৈ ভাল পায় । সিহঁত ওলালে সৰ্বসাধাৰণ
 বিশ্বাস, ব'ৰিয়াল ওলাব । কিয়নো সিহঁতে ব'ৰিয়ালৰ কণীবোৰ খায় ।
 ব'ৰিয়ালৰ সংখ্যা কমাই বখা এইয়া বেন প্ৰকৃতিৰ এক পদ্ধতি । আমাৰ
 সম্মুখত ওলোৱা গুইটোৱে এল্‌চালৈ অনা পহুটোত হুটামান কামোক
 দিবলৈ চেষ্টা কৰিলে । এল্‌চাই তাক ধৰিবলৈ খেদি গ'ল কিন্তু এল্‌চাৰ
 বাবে সি অতি খবতকীয়া আছিল । তাই সেইবাবে পহুটো চাকি
 থলে যাতে আক কামোৰ মাৰিব নোৱাৰে । আমাৰ ক্ষেত্ৰত তাইৰ
 ব্যৱহাৰ বিপৰীত আছিল । তাই ধোৱা মাংসৰ টুকুৰাটো মই ধৰি
 থাকিলে তাই ভাল পাই আক তাই খাবৰ সময়ত জৰ্জ আক লুকক
 চুবলৈও দিয়ে । আমি তাইৰ একে দলৰ । তাই আমাক সকলোতে
 ভাগ দিবলৈ বাজি । কিন্তু তাই যোং এটাৰ অংশীদাৰ হ'ব নিবিচাবিলে ।
 অৱশ্যে তাই মোৰ আক জৰ্জৰ, লুক আক বাকীবোৰৰ মাজত ব্যৱধান
 ৰাখি চলিছিল । তাই আমাৰ মাজৰ যিহঁকোনো এজনকে তাইৰ
 আহাৰৰ মাংসৰ টুকুৰাবোৰ কেৰ্পৰ পৰা বাহিবলৈ আনিবলৈ দিছিল ।
 কিন্তু বান্ধনীটো বা বাকী লবাবোৰক কেতিয়াও ল'ৰাচৰা কৰিব
 নিদিছিল ।

আমাৰ বাতাবৰণটো (idyll) সকলো কালে সুন্দৰ আছিল ।
 কেৱল এল্‌চা যদি মাংসভোজী নহ'লহেঁতেন । কিয়নো তাইক চিকাৰ
 কৰিবলৈ শিকাৰ লগা হৈছিল । এল্‌চা চিকাৰ কৰিব পৰা হ'লত
 আমি তাইক কেইবা মাইল আঁতৰত চিকাৰৰ মৰাঅস্ত্ৰ এটাৰ লগত বৈ
 আহিছিলোঁ । বাটত আহোঁতে তাইৰ কালে এটা সিংহ গৈ থকা
 দেখা পালোঁ । সি বাক মৰা অস্ত্ৰটোৰ গোক পাইছিল নেকি । পিছৰে
 এল্‌চাক চাবলৈ যাওঁতে তাত মৰা অস্ত্ৰটো আক এল্‌চাক নেদেখিলোঁ ।



নৈখনৰ সিপাৰে কাওলা কাওলি কৰি থকা বেবুন জাকৰ ওচৰলৈ
হয়তো এল্‌ছাৰ যাবৰ মন যায়। কিন্তু তাইক যাবলৈ দিয়া নহয়।



এল্‌ছাই জৰ্জ'ৰ লগত চিকাৰ কৰি ফুৰে।



কিবা নতুন বস্ত্ৰৰ গোল্ধ পালেই এল্ছাই মূখখন বিকটাই দিয়ে ।



এল্ছাই সাধাৰণতে জৰ্জৰ কাষতে শোৱে আৰু সকলো সময়তে আগঠেঙৰ হাঁতোৰা এখন জৰ্জৰ বিচনাৰ ওপৰত থয় । জৰ্জৰ বিচনাত আছেনে নাই—তাৰ উমান ল'বলৈকে বোধহয় তাই এনে কৰে ।



চকুৰে দেখাত যদি
ক'ৰবাত গছ এজোপা
থাকে, এল্‌ছাই
তাতে উঠি মলয়া
বতাহত গাটো শাঁত
কৰি থয়।



হাঁতোৱাৰ পেশী-
সমূহ শক্তিশালী
কৰিবলৈকে এল্-
ছাই নিতৌ ব্যায়াম
কৰে।



সাতমহীয়া পোয়ালী-
কেইটাৰ লগত ।



পটি-পটি, প্রতিটোৱেই যেন কেঁচুৱা তোলা ধাইহে



শুই থকা অৱস্থাত এল্‌ছা



এটি চাৰিমহীয়া কেঁচুৱা ।



পদ্মৰ মিলন : লেখক কেনিয়াৰ পৰা ঘূৰি অহাৰ পাছত পদ্মৰ
এল্‌ছাৰ লগত ।



আজীবন মৃত্ত

কিন্তু বহুতো ডাঙৰ ডাঙৰ সিংহৰ খোজ দেখা পালে।। বুজিলে।। কি
খটিছিল। আমি তাইৰ খোজত প্ৰায় দুমাইলতকৈ দূৰ অতুৰণ কৰিলে।।
সেইকালে তাই ভাল পোৱা খিলটো আহিল আৰু সেই কালৈদি
আমাৰ কিন্তু গ্ৰাছেৰে চাই তাইক তাত বহি থকা দেখা পালে।। বোধ-
হয় আন সিংহবোৰৰ পৰা নিৰাপদে থাকিবলৈ তাই সেই খিলটোকে
ভাৰি পাইছিল আৰু তাত থাকিলে আমিও তাইক দূৰৈৰ পৰা
দেখিম বুলি জানিছিল।

ৰাতি নিমখৰ বস্তাটোৰ কালৰ পৰা নাকৰ শব্দ আৰু বুৰাৰুৰি
কৰা শব্দ শুনি সাৰ পাই গলে।। আমি উঠি অহাৰ আগতেই
এল্‌চাই তাইৰ গৃহভূমি (den) বন্ধ কৰিবলৈ টুকুৰ ভিতৰৰ পৰা
ওলাই গ'ল। তেতিয়া নাকৰ ঘোৰঘোৰনি ধূপ ধাপ-শব্দ আৰু
ৰাতিগৈলৈ ধৰিলে আৰু পাচত একেবাৰে নাইকিয়া হৈ গ'ল। এল্‌চাৰ
কাম নিশ্চয় হাচিল হৈ গৈছিল। অলপ পাচতে কোপাই কোপাই
আহি জৰ্জৰ বিচনাৰ কাষত তাই লাং খাই পৰিল। হাতোৰা এখন
জৰ্জৰ গাত থৈ যেন জনাব খুজিছিল, “এতিয়া সকলো নিৰাপদ হ'ল।
‘মাথো গঁড় এটাহে আহিছিল।”

কেইটামান নিশাৰ পাচত তাই আকৌ একে কাণ্ডকে এপাল
হাতীৰ লগত কৰিছিল। কেম্পৰ পাচকালৰ পৰা অহা সিহঁতৰ
হলহুলীয়া চিঞৰ বাখৰবোৰে তাইক কৰ্মভংগ কৰি দিলে। সৌভাগ্য-
বশতঃ সেই প্ৰকাণ্ড জন্তুবোৰ তাই খেদি পঠাব পাৰিছিল। সিহঁতৰ
বুদ্ধ-বিনাদ বৰ ভয় লগা আছিল। হাতীলৈ মোৰ সদায় বৰ ভয়
লাগে। ডাঙৰ জন্তুবোৰৰ ভিতৰত সিহঁতেই মোক বেছি ভয় পুৱায়।
পৰিস্থিতি যদি ওলোটো হ'লহেঁতেন, মই নেভাবি নোৱাৰিলে।।
কিয়নো হাতীকেইটাই এল্‌চাক যদি খেদি আহিলহেঁতেন আৰু
তাইও যদি আগ্ৰয় বিচাৰি আমাৰ ওচৰলৈকে আহিল হয়। জৰ্জে
মোৰ অৱস্থা দেখি হাঁহিলে। কিন্তু সদায় ভাগ্যক বিশ্বাস কৰাটো
মোৰ বাবে অবিশ্বাস্য আছিল।

আমাৰ কেম্পৰ কালে সদায় এটা ব'হু আহিছিল। এদিন পুৱাতে

অৰ্জুনে আৰু ওলিয়াই মাৰিলে। এল্‌চা আহি পোৱাৰ বহু আগতেই তাৰ প্ৰাণবায়ু ওলাই গৈছিল। কিন্তু তাই আহি উদ্ভেজনাৰে থাকিব নোৱাৰিলে। আগতে তাই চিকাৰৰ লগত এনে উদ্ভেজিত হোৱা দেখা নাছিলে। মৰা ম'হটোক তাই কেউকালৰ পৰা হাতোৰাৰে মাৰিব ধৰিলে। আৰু গাৰ ওপৰত লুটি বাগৰ দিব ধৰিলে। কিন্তু তাই ইমানটকৈ কৰা নোৱাৰা হৈ বগৰা বাগৰি কৰিছিল যদিও মাৰাত্মক শিং ছুটাৰ পৰা আতৰি আঁহিল। অৱশেষত ম'হটো মৰা বুলি নিশ্চিত হ'বলৈ তাই তাৰ নাকটোত ধপৰিয়াই চাইছিল। অৰ্জুনে ইমান ডাঙৰ ম'হটো মৰাৰ উদ্দেশ্য আছিল বনবীৰ্য্য সিংহবোৰক মৰা জন্তুটোৰ প্ৰতি আকৃষ্ট কৰা। আমি আশা কৰিছিলোঁ সিহঁত আহিলে এল্‌চাইও সিহঁতৰ লগত জোজমেলাত যোগ দিব পাৰিব আৰু তেতিয়া হলে সিহঁতৰ লগত তাইৰ বন্ধুত্বও সহজে হ'ব পাৰিব। কি হয় সময়ে লক্ষ্য কৰিবলৈকে আমি মৰা জন্তুটো কেম্পৰ ওচৰলৈ টানি আনিবলৈ ঠিক কৰিলোঁ আৰু এল্‌চাক তেতিয়া তাৰ দাৱিষত ধোৱাৰ কথা ভাবিলোঁ। ইতিমধ্যে আমি গাড়ীখন আনিবলৈ গলোঁ। আহি দেখোঁ চাৰিওফালৰ গছবোৰ খণ্ড খণ্ড আৰু সাৰে চৰাইৰে দোঁ খাই আছিল। কিন্তু এল্‌চাই প্ৰথমে ব'দত জন্তুটোৰ ওচৰতে বহি পহৰা দি আছিল। আমি মানে তাইৰ অগোঁজৰ প্ৰাণীখিনি আহি পাই দাৱিষ লোৱাত তাই সকাহ পালে আৰু জোপোহাটোৰ ফাঁলৈ বাব পাৰিলে। কিন্তু ল'ৰাকেইটাই ম'হটোৰ ডাঠ ছালবোৰ কাটিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে দিলত তাই থাকিব নোৱাৰিলে, সিহঁতৰ লগত যোগ দিবলৈ ধৰিব মাৰিলে। সিহঁতে পেটটো কালি দিলত কটাৰী চলাই থকাৰ মাজতে তাই ডেজ-চৰিবোৰ উলিয়াই সহায় কৰি দিলে আৰু মাস কাটি থকা ল'ৰাকেইটাৰ হাতৰ তলৰ পৰাই খাবলৈ ধৰিলে। নাড়ীবোৰ তাই 'চাউব' নিচিনাকৈ মুখত ভৰাই দিলে। লগে লগে ঠাঁতেৰে চেপি নাড়ীক মাজৰ অলাগতিয়া বস্তুবোৰ ভিতৰত পৰা পেট উলিওৱাৰ দৰে উলিয়াই পঠালে। জন্তুটোৰ অৱশিষ্ট অংশ শিকলিৰে বান্ধি গাড়ীখনৰ লগত আঁঠি দিয়া তাই আশ্ব হৈ চাই থাকিল। গধুৰ ম'হটো

লৈ লেগুৱতাৰ'খন জোকাৰি দি আহিব ধৰাত তাই আন দিন'ৰ
 দৰে গাড়ীখনৰ কেন্দ্ৰাচৰ চালিখনত উঠি ললে, তেতিয়া আক
 তিনিখ পাউণ্ড ওজন বাঢ়ি গ'ল। মৰা জন্তুটো শিকলি এতালেবে
 গছএজোপাত বান্ধি দিয়াৰ পাচত এলুচাই বৰ সন্দিহান হৈ কেইবা-
 দিনলৈকো দিনে নিশাই তাক পহৰা দিবলৈ ধৰিলে। হায়েনাবোৰৰ
 চিঞৰ-বাখৰ কেৰুকেৰুনিৰ পৰা বুজা গৈছিল আন্ধাৰ হোৱাৰ পাচত
 তাই বৰ ব্যস্ত হৈ পৰিব লগা হৈছিল। কিন্তু পিচদিনা পুৱা আহি
 আমি তাইক পহৰা দি থকা দেখিলোঁ, আমি গৈ পালত তেতিয়া তাত
 থকাটো আমাৰ পাল বুলি নিশ্চিত কৰি তাই নৈখনৰ কালে আতৰি
 গ'ল। আমি জন্তুটোক কাঁইটেবে ঢাকি দিলোঁ যাতে শগুণৰ পৰা বন্ধা
 পৰে, সেইদৰে আক এবাতিৰ বাবে তাক কেনেকৈ বন্ধা কৰিব পাৰি
 তাইক দেখুৱালোঁ। আবেলি ফুৰিবলৈ যাওঁতে এলুচা আমাৰ লগত
 ওলাল। তাইৰ পেটটো ম'হৰ মাংস খাই পেটুৱা হৈ আছিল।
 অলপ সময় যোৱাৰ পাচতে জোপোহাৰ মাছেৰে হায়েনা এটা
 মৰা ম'হটোৰ কালে লাহে লাহে গৈ থকা তাই দেখা পালে।
 ভংগুণাত তাই বৈ দিলে আক বাওঁ হাতোৰা ভাঙি শুকান ধাঁহবোৰৰ
 ওপৰত অতি সৱধানেৰে লেপেট খাই পৰি হায়েনাটোক নিৰীক্ষণ
 কৰিবলৈ ধৰিলে। হায়েনাটো শাস্তভাৱে গৈ আছিল, তাক বে
 কোনোবাই লক্ষ্য কৰি আছিল সেইটো সি জনাই নাছিল। ওচৰ পালত
 এলুচাই আপমাৰি গৈ তাক এসেকা দিয়াত চিঞৰ এটা মাৰি জন্তুটো
 ৰূপৰি পৰিল আক পিঠি পেলাই পৰি থাকি চিঞৰিবলৈ আক
 কেঁকাবলৈ ধৰিলে। এলুচাই আমাৰ কালে চালে আক তাইৰ
 দৰা আক্ৰান্ত প্ৰাণীটোৰ কালে চাই তাইৰ স্বভাৱগত অভ্যাসমতে
 মূৰটো জোকাৰিলে যেন কবহে বিচাৰিছিল “এতিয়া কি কৰা যায় ?”
 আমাৰ পৰা কোনো উৎসাহজনক সঁহাৰি নেপাই তাই নিজৰ হাতোৰা-
 কেইটাকে চেলেকিব ধৰিলে যেন এই ছুৰ্ভীয়া প্ৰাণীটোক লৈ তাই
 বৰ বিবস্ত্ৰ অনুভৱ কৰিছিল। ক্ৰমান্বয়ে তাই শৃঙ্খিব হ'ল যদিও অলপ
 অংপত্তি দৰ্শাই আতৰি গ'ল।

আন আন বহু ক্ষেত্ৰত এল্‌চাৰ আমাৰ ওপৰত বিশ্বাস আৰু
নিৰ্ভৰশীলতা প্ৰকাশ পাইছিল।

এদিন আবেলি বহু পলমটক আমি এল্‌চাক জৰ্জৰ সহায়ত তাই
মৰা জন্তু এটাৰে সৈতে ধৈ আহিছিলোঁ। জন্তুটো বহুত দূৰৈত মৰা
হৈছিল বাবে তাই তাত অকলে নাথাকিব বুলি জানিয়েই আমি মৰা
জন্তুটো কেম্পৰ কাষলৈ আনিবলৈ গাড়ী এখন আনিলোঁ। কিন্তু
উজ্জ্বল আহি দেখোঁ যে এল্‌চা আৰু পহুটো তাত নাই। অলপ
পাচতে তাই আহি দেখা দি আমি নথকা সময়ত জন্তুটো তাই
লুকাই থোৱা ঠাইলৈ আমাক বাট দেখুৱাই লৈ গ'ল। আমাক দেখি
তাই ভাল পাইছিল যদিও মৰা পহুটো গাড়ীত উঠাই লৈ যাব
নিদিলে। তাইক তাৰ পৰা আঁতৰাই আনিবলৈ কিমান চৰুৱালি
কৰিলোঁ কিন্তু সব মিছা হ'ল। তাইক ঠগিব নোৱাৰিলোঁ। অৱশেষত
গাড়ীখন মৰা পহুটোৰ ওচৰলৈ আনি মই তাইক প্ৰথমে গাড়ীখনলৈ
আঙুলি টোৱাই পাচত পহুটোলৈ আঙুলিয়ালোঁ। এইদৰে ছবাব
মান দেখুৱাই তাইক বুজাবলৈ চেষ্টা কৰিলোঁ যে আমি তাইক সহায়
কৰিব খুজিছোঁ। তাই বুজি পালে চাগৈ। কিয়নো তাই হঠাতে
উঠিল আৰু মোৰ আঁঠুত মূৰটো ঘঁহালে আৰু কাঁইটীয়া জোপোহাৰ
ডলৰ পৰা মৰা জন্তুটো গাড়ীখনৰ ফালে টানি আনিলে। শেষত তাই
তাক মূৰেৰে ঠেলি লেণ্ডৰ'ভাৰখনত উঠাবলৈ বন্ধ কৰিলে। পিচে
বাহিৰৰ পৰা উঠোৱাটো সম্ভৱ নহব বুলি জানিব পাৰি তাই আপমাবি
গাড়ীত উঠি ললে আৰু ওপৰৰ পৰা মূৰত ধৰি গাব বলেৰে টানিবলৈ
ধৰিলে। আমি পাচ ঠেংছটাত ধৰি দাঙিছিলোঁ। পহুটো ভিতৰত
অনুৱাই নিশ্চিন্ত হৈ তাই কোঁপাই জোপাই তাৰ ওপৰত বহি ললে।
জৰ্জে গাড়ী চলাই দিলে। জন্তুৰ মাজেৰে গাড়ীখন আপমাই অপিয়াই
যাব ধৰাত তাই অনুবিধা পাই ওলাই গৈ গাড়ীৰ ছডৰ ওপৰত উঠি ললে।
বাটেবাটে তাই পহুটো ভিতৰত ঠিক মতে আছে নে নাই চাই গৈছিল।

কেম্প পালত পহুটো গাড়ীৰ পৰা নমোৱাটোও এটা সমস্যা হৈ
পৰিল। এইবাৰ এল্‌চাই আমাক তাইৰ মিত্ৰপক্ষ বুলি গণ্য কৰি

আমাৰ ওপৰতে এৰি দিলে। . যোৰ বাহিৰে ভাঁত থকা সকলোৱে পহুটো ধৰি মেলি নমোৱাত লাগিল। তাকে দেখি এল্চা মোৰ ওচৰলৈ আহি তাইৰ হাতোৰাৰে ধপৰিয়াই দিলে। তাই যেন কব খুজিছিল, “তুমিও সহায় নকৰা নেকি ?”

পহুটো আমি কেম্পৰ বেছ ওচৰতে থৈছিলোঁ। কিন্তু অলপ পাচতে তাই টানি অনা গম পালে। পহুটো তাইৰ কেম্পৰ ভিতৰতে থোৱাৰ ইচ্ছা। আমি তৎক্ষণাত কাঁইটীয়া গেটখন বন্ধ কৰি দিলোঁ। গোছাই যোৱা পহুটোৰে সৈতে তাই বাহিৰতে থাকিল। কেম্পৰ ভিতৰত থকা হলে পহুটো কোনেও নিব নোৱাৰিব বুলি তাই ভাবিছিল। সেইবাবে তাইৰ কাৰণে এতিয়া উত্তম উপায়টো হ’ল গেটখনৰ পাতে লগাই পহুটো থৈ বাতি পহৰা দিয়া। তাই তাকে কৰিলে। কলত চাৰিওকালে গোট খোৱা হায়েনাবোৰৰ চিঞৰত বাতি টোপনি যোৱাটো নহ’ল। এল্চাও বোধহয় সিহঁতক খেদি খেদি ভাগৰি পৰিল। পহুটোৰে সৈতে তাই ভেতিয়া নদীখনত নামি পৰি পানী মাৰিবলৈ ধৰিলে। হায়েনাবোৰ আঁতৰি গ’ল। হায়েনাবোৰ পানীলৈ আহিব নোৱাৰে বুলি তাই জানিছিল নেকি বাক ?

পিচদিনা পুৱা তাইৰ ভবিৰ খোজ আৰু জন্তুটো টানি নিয়াৰ দাগবোৰ দেখিছিলোঁ। চিনবোৰ নদীখনৰ কালে গৈছিল। পিচে পিচে তাই আমাৰ পৰা আঁতৰি যাবলৈ ইচ্ছা নকৰি পহুটো টানি আনি ‘আৰ্কো’ কেম্পৰ কালে লৈ আহিছিল। এইবাৰ তাই ঘন জোপোহাৰ মাজত ঠিক নৈখনৰ পাৰতে পহুটো থৈছিল যাতে আন কোনো জন্তুৱে নিব খুজিলে পানীয়েদিকে আহিব লগাত পৰে। পহুটোৰ ওচৰতে তাইক বহি থকা দেখিলোঁ। বাতি তাইক কেম্পত সোমাব নিদিয়া বাবে তাই যে খুব বেয়া পাইছে বুজা গ’ল। আমাৰ ওপৰত তাইৰ বিশ্বাস ঘূৰাই আনিবলৈ বহুত সময় লাগিল। শেষত তাই আমাক কমা কৰিলে।

মাৰ্কৰ পৰা তাই কোনো কথা শিকিব নেপালে যদিও বস্তুজন্তুৰ

লগত কিমান দূৰ যিলামিছা কৰাটো ভাল তাই তাইৰ স্বাভাৱিক
জ্ঞানেৰে বুজি পাইছিল। অজ্ঞানৰ মাজত জুৰি ফুৰোঁতে বহুতৰাৰ
আমি তাইক গোন্ধ লোৱা দেখা পাইছিলোঁ। আৰু তাৰ পাচতে
দৃঢ় পদক্ষেপেৰে একালে আগুৱাই গৈছিল, অলপ পাচতে ডাঙৰ
জন্তুৰ মাজত দৰবা দৰবিৰ শব্দ শুনিবলৈ পাইছিলোঁ। কেইবাবাৰো
তাই গঁড়ৰ সন্ধান পাই আমাৰ পৰা দূৰলৈ খেদি পঠাইছিল। মুঠতে
তাই এটা বৰ হুচিয়াৰ পোহনীয়া কুকুৰৰ দৰে আছিল।

কেইবাটাও ম'হৰ পালে ওচৰৰ টিলা এটাত থাকিবলৈ লৈছিল।
এলুচাই এই বিৰাট জন্তুবোৰৰ মাজত সোমাই প্ৰায়ে সিহঁতক অস্থিৰ
কৰি তুলিছিল। শুই থকা অৱস্থাতে সিহঁতৰ মাজত সোমাই
ঘূৰাঘূৰি কৰি সিহঁতক ধতমত খুৱায় আৰু সিহঁতৰ শিংবোৰৰ পৰা
নিৰ্গত থাকি জগিয়াই হুলস্থূল কৰি সিহঁত অঁতৰি নোহোৱালৈকে
নেৰিছিল।

এদিন বাতিপুৰা শুকাই বোৱা নদী এখনত খোজ কাঢ়ি ফুৰোঁতে
আমি বাঁলিত বাতিৰ অতিৰিক্ত খোজৰ চিনবোৰ লক্ষ্য কৰিছিলোঁ।
প্ৰধানকৈ হুটা সিংহ আৰু বহুত হাতী অহাৰ চিন পাইছিলোঁ।
ব'হটো বৰ প্ৰথৰ আছিল। তিনি বটা জুৰি খোজ কাঢ়ি ফুৰি আমাৰ
ভাগৰ লাগিছিল। বতাহজাকৰ বিপৰীতে আমি গৈ আছিলোঁ। আৰু
কোনো সতৰ্ক নোহোৱাকৈ কেঁকুৰী এটা পাৰ হৈয়েই এপাল হাতীৰ
প্ৰায় ঘূৰামুখি হৈ পৰিলোঁ। ভাগ্যে এলুচা আমাৰ অলপ পাচত
লাহে লাহে আহি থকাত আমি আপ মাৰি শুকান নদীখনৰ ওখ
পাৰটোলৈ উঠি বাবলৈ বৰ্ষেট সময় পালোঁ, হাতীজাক সিটো পাৰত
উঠি প'ল। সিহঁতৰ মাজত তিনিটা সৰু সৰু পোহালীক আগুৰি
নিৰাপদে লৈ গৈছিল। ডাঙৰ দৈতাল এটাই পাচে পাচে গৈ পালটোৰ
নিৰাপত্তাৰ দায়িত্ব লৈছিল। এলুচা কানিয়াৰ দৰে লাহে লাহে আহি
দৈতালটোক দেখি বহি পৰিলে। কিনো হয় দেখা যাওক বুলি আমি
চাই থাকিলোঁ। হুয়ো পক্ষই পৰম্পৰলৈ চাই আছিল। আমাৰ
বাবে সময়খিনি বেয়ায় হুপুৱাই লাগিছিল। অৱশেষত হাতীটো

আঁতৰি গৈ তাৰ দলৰ লগ লাগিল আৰু এলুচাই আইৰ পিঠিত পৰা
মাখিৰ পৰা তত পাবলৈ বাগৰ মাৰি দিছিল।

উভতি অহাৰ বাটত অৰ্ধে এটা পহুতৈ লক্ষ্য কৰি গুলিয়ালে।
পহুটো নদীখনত থিয় দি আছিল। বেয়াকৈ আঘাত পাই সি সিটো
পাবলৈ লব দিলে। পাচে পাচে এলুচাই আচৰিত ধৰণেৰে ক্ষিপ্ৰ
গতিৰে পানী মাৰি মাৰি খেদি গ'ল। আমি বেতিয়া সিটো পাবত
উঠিলোঁ, তাই জোপোহাৰ মাজত মৰা পহুটোৰ ওপৰত উঠি কোপাই
আছিল। তাই বৰ উত্তেজিত হৈছিল আৰু আমাক তাই বৰ কৰা
চিকাৰটো চুবকে নিদিছিল। আমি সেইবাবে তাইক পহুটোৰে
সৈতে তাতে এৰি অহাটোকে ঠিক কৰিলোঁ। পানীৰ মাজেৰে
খোজ দি আমি ঘূৰি আহিবলৈ ধৰাত তাইও পাচে পাচে আহিবলৈ
ললে। কিন্তু তাইক ছই নাৱত ছই ভৰি হোৱা যেন লাগিল। কিয়নো
নদীখনৰ ইটো ফালে পহুটো লৈ তাই থাকিবৰ ইচ্ছা নকৰিলে আৰু
তাক হেৰুৱাবও নিবিচাবিলে। অৱশেষত অনিচ্ছা স্বৰ্বেও তাই ঘূৰি
গ'ল। আকৌ ঘূৰি আহিবলৈ চেষ্টা কৰিলে, পিচে একো সিদ্ধান্ত
লব নোৱাৰি আকৌ ঘূৰি গ'ল। আমি বিপৰীত ফালে পাবত উঠো
মানে এলুচাই মন স্থিৰ কৰি ললে। আমি তাইক পহুটো নৈখনৰ
ফালে টানি অনা দেখা পালোঁ। তাইনো কি কৰিব বাক? ইমান
গধুৰ অস্ত্ৰটো তাই নৈখন পাব কৰি অনাটো সম্ভৱ নাছিল। কিন্তু
এলুচাই হাৰ মানিব খোজা নাছিল। তাই পহুটো মুখেৰে কামুৰি
ধৰি ৱ পানী ভাগেৰে সাঁতুৰি দিল, তাইৰ মূৰটো মাজে মাজে পানীৰ
তলত ডুব যোৱা দেখিছিলোঁ। বোধহয় পহুটোক ভালকৈ কামুৰি
ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। তাই পহুটোক টনা আজোবা ঠেলাঠেলি
কৰিবলৈ ধৰিলে। পহুটো লাগি ধৰিলে ঢকিয়াই ঢকিয়াই আকৌ
পানীত ওপঙাই দিয়ে। মাজে মাজে দুয়োটা নেদেখা হৈ যায়।
কেৱল এলুচাৰ নেজতাল বা পহুটোৰ ঠোঁট এটা দেখি গম পাইছিলোঁ।
পানীৰ তলত এলুচাই কি সংগ্ৰাম চলাব লগাত পৰিছিল। আচৰিত
হৈ আমি চাই আছিলোঁ। আৰা বৰ্তী সময় হুঁজি হুঁজি তাই পহুটো

বায়পানীখিনিব মাঝেৰে আমি গৰ্বেৰে আমাৰ ওচৰ পোৱালেহি ।
 ভেড়িয়া তাই ভাগবত অৱশ্য হৈ পৰিছিল । কিন্তু তাইৰ কাম সম্পূৰ্ণ
 হবলৈ ভেড়িয়াও বাকী আছিল । তাই পছটো শূঁতি এটালৈ টানি
 আনিলে পৰ পৰা তাক পানীয়ে উটাই নিব নোৱাৰে । তাৰ পাচত
 তাই তাক লুকুৱালৈ এডোখৰ নিৰাপদ ঠাই বিচাৰি গ'ল । এই কালে
 নদীখনৰ পাৰটোৰ পৰা ধিয় আছিল আৰু তাত কাঁইটীয়া জোপোহাবোৰ
 ভাল গছৰ পুলিবোৰেৰে ঠাই খাই আছিল । এই জোপোহাবোৰ
 ভেঁদ কৰা এল্‌চাৰ বাবেও সম্ভৱপৰ নাছিল । এল্‌চাক তাত
 পছটোৰে সৈতে এৰি থৈ আমি কেম্পলৈ কিছুমান হাবিকটা কটাৰী
 আৰু বটী আনিবলৈ গলোঁ । উজ্জতি আহি আমি ভাল গছৰ ভাল
 কাটি পানীৰ ওচৰলৈ যাব পৰাকৈ এটা বাট উলিয়ালো । এল্‌চাই
 মাহুকেইটালৈ সন্দেহৰ চকুৰে চাই থাকোতেই মই বটীৰে চিপগাঠি
 এটা বান্ধি পছটোৰ মূৰেদি ভিঙিলৈ পাব কৰাই দিলোঁ । এডিয়া
 ধিয় গৰাটোৱেদি তাক টানি অনাৰ প্ৰস্তুতি সম্পূৰ্ণ হ'ল । প্ৰথম টান
 দিওঁতে এল্‌চাই গুৰুবিবলৈ ধৰিলে আৰু কাণকেইখন পেলাই দিলে ।
 সম্ভৱ তাই চাঙৈ ভাবিছিল তাইৰ চিকাৰটো তাইৰ পৰা কাঢ়ি
 আনিব খুজিছিলোঁ । পিচে টনাটনিত মইও ৰোগ দিয়া দেখি আশ্বস্ত
 হৈ ওপৰলৈ উঠি আছিল । আমাৰ যুগ্ম প্ৰচেষ্টাত পছটো দহকুট ওখ
 গৰাটোৰ ওপৰলৈ উঠাৰ পাৰিলোঁ । তাত ল'বাকেইটাই এল্‌চা আৰু
 চিকাৰটোৰ বাবে এডোখৰ হাঁ পৰা ঠাই মুকলি কৰি থৈছিল । তাইৰ
 বাবে আমিহে কি প্ৰস্তুতি চলালোঁ । তাই বুজি পালে আৰু কৃতজ্ঞতাত
 আমাৰ প্ৰত্যেকৰে ওচৰলৈ গৈ তাইৰ মূৰটো ধ'হাই দিলে আৰু
 প্ৰত্যেককে সৰুকৈ ওঁ ওঁৱাই বক্তবাদ জনালে । দুবাৰ তাইক মই
 অশ্রুমনক ভাবে একো কেবেপ নকৰি ডাঙৰ ক'লা পকুৱাবোৰৰ
 শাবীবোৰ ছেদেলি ভেদেলি কৰি পাব হৈ যোৱা লক্ষ্য কৰিছিলো ।
 এই ক'লা সৈনিক পকুৱাবোৰ যব সাংঘাটিক, সিহঁতে আগত পৰা যি
 কোনো প্ৰাণীকে কামোৰে । কিন্তু কি কাৰণত নেজানো এল্‌চাক
 সিহঁতে একো প্ৰতিশোধ লোৱা নাছিল ।

এদিন ফুৰোঁতে আমি বৰ ভ্ৰান্ত হৈ পৰিছিলোঁ। আক মই এল্‌চাৰ পাচে পাচে অনুমনক হৈ গৈ আছিলোঁ। হঠাৎ তাই বৰ ডাঙৰকৈ গোজৰি উঠিল আৰু পাচ ঠেংকেইটাৰ ওপৰত ভৰদি উভতি আহিল। আমি সেই সময়ত গছ এজোপাৰ কাষেদি পাৰ হৈছিলোঁ। মাটিৰ-পৰা পাচ কুট মান ওখত গছজোপাৰ কেৰেঙনি মেলিছিল আৰু তাতে বঙা ফেটি সাপ এটা যেন খাই থাকি আমাৰ কালে কণা যেনি বৈ আছিল। এল্‌চাক বক্তবাদ, একো নৰটিল। নহলে ইমান ওচৰেদি কেটি সাপ এটাৰ আগেদি পাৰহৈ যোৱাটো বৰ বিপদনকুল আছিল। গছত উঠি থকা ফেটি সাপ এইবাবেই মই প্ৰথম দেখিছিলোঁ। এল্‌চাবো কৰাটো ভালকৈ মনত ৰাখিছিল। পাচৰ কেইদিনমানলৈ গছৰ কাষেদি পাৰ হ'ব লগা হলে তাই আগতেই ভালকৈ নিৰীক্ষণ কৰি লৈছিল।

সেই সময়ত বতৰ বৰ গৰম আছিল। এল্‌চা বেছি ভাগ সময় নদীখনত আছিল। প্ৰায়ে তাই আৰালৈকে পানীত ডুব দি থাকিছিল। নদীখনত আমি প্ৰায়ে ৰ'বিয়াল দেখিছিলোঁ। এল্‌চাক সিহঁতে অৱজ্ঞে একো কৰা নাছিল। জৰ্জে নৈৰ পাতিত গিনিকাউল নামৰ এবিধ হাঁহ চৰাই গুলিয়ালেই এল্‌চাই পানীৰ পৰা বিচাৰি আনে। হাঁহটো ধৰাৰ চলেৰে তাক মুখত লৈ খুব পানী খেলে। তাই এই খেলটো বৰ ভাল পাইছিল আৰু আমিও তাইক চাই থাকি খুব স্তুতি পাইছিলোঁ।

এল্‌চাৰ আনন্দ পুনৰ সম্পূৰ্ণৰূপে তাল হ'ল। তাই আৰোগ্য লাভ কৰিলে। তাইৰ অভ্যাসবোৰ বৰ সংৰক্ষণশীল আছিল। কেইটামান সামান্য সালসলনিৰ বাহিৰে আমাৰ দৈনিক কাৰ্য্যক্ৰমণিকা একেই আছিল। খুব বাতিপুৱাতে উঠি ফুৰা, দুপৰীয়া আমাৰ নদীৰ কাষৰ গছজোপাৰ তলতে মোৰ কাষত চৌপনি বোৱা, আবেলি চাহখোৱাৰ সময়লৈকে তাতে থাকি আকোঁ পাচবেলা ফুৰিবলৈ ওলাই বোৱা। ফুৰি আহি পালেহি তাইৰ খোৱা আহাৰ প্ৰস্তুত হৈ থকা দেখা পায়। সাধাৰণতে লেণ্ডৰ'ভাৰখনৰ চাললৈ খোৱা বক্তাখিনি লৈ যায় আৰু তাতে খায়, আৰু লাইট সন্মুখাই সকলো শুবলৈ

নোমোৱাটলৈকে ডাঙৰ থাকি পাচত অৰ্জব কেম্পলৈ আহি ভেঙৰ বিচনাৰ
কৰিতে খাটিত বাগৰ দি অৰ্জব পাত হাত এখন বৈ শুই পৰিছিল।

এদিন আবেলি এলুচা আমাৰ লগত সুবিবলৈ যাবলৈ অসম্ভি
হ'ল। আমাৰ হোৱাৰ পাচত আমি সুবি আহি এলুচাক নেপালোঁ,
তাই ক'বলৈ গ'ল গৈ। পিচ দিনাহে নিচেই পুৱাতে ওলালহি।
পাচত আমি কেম্পৰ কাষতে সিংহৰ ডাঙৰ খোজ দেখা পাইছিলোঁ।
সুবি আহিলত তাইৰ গাটোত বেলেগ ধৰণৰ গোক্ৰ এটা পালোঁ।
সিংহৰ লগত সহবাস কৰা বাবেই এনে ধৰণৰ গোক্ৰ ওলাইছিল।
তাইৰ আচৰণৰ পৰাও এইটো ধৰিব পাৰিছিলোঁ। তাই আমাৰ
প্ৰতি বন্ধুত্ব ভাৱ প্ৰদৰ্শন কৰিছিল যদিও তাত আগৰ মৰমখিনি দেখা
নগৈছিল। পুৱাৰ আহাৰ খাই তাই আকৌ গুচি গৈছিল আৰু
গোটেই দিনটো বাহিৰতে কটাইছিল। আমাৰ হোৱাৰ পাচত তাই
আহি আপুৰি লেগুৱ'ভাৰখনৰ ওপৰত উঠা ল'ল শুনি তাইৰ লগত
ধেমালি কৰিবলৈ মই ওলাই গলোঁ। তাই কিন্তু আঁতৰি থাকিল।
তাইক বৰ অস্থিৰ যেন দেখা গৈছিল। তাই আপুৰি নামি আমাৰতে
কেনিবা মিলি গ'ল। ৰাতি তাই নদীখনত পানী খেলি থকা ল'ল
শুনিছিলোঁ আৰু লগতে চাৰিওফালৰ সচকিত বেবুনবোৰৰ চিঞৰ-
বাধৰ ভাৰি আহিছিল। পুৱতি নিশালৈকে এইটো চলি আছিল।
ভেতিয়া এলুচা অলপ সময়ৰ বাবে কেম্পলৈ আহিল। অৰ্জ তাইক
মৰম কৰিবলৈ ধৰাত পাতি দিলে আৰু ভেঙৰ কালে চাই পাওঁ পাওঁ
কৰি আকৌ গুচি গ'ল। তাই প্ৰেম পাখত আৱদ্ধ হোৱাটো নিশ্চিতকৈ
বুজা গ'ল।

আগৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা জনা আছিল মাত্ৰ চাৰিদিনমানৰ বাবেহে
তাইৰ এই অৱস্থা অটুত থাকে। আগৰ কেম্পটোতকৈ এইবাৰ
পৰিস্থিতি বেলেগ আৰু তাইক বনৰ মাজত আত্মৱিক জীৱন ব্যৱস্থা
শুচল কৰি দিবলৈ সুবিধাজনক আছিল। তাৰবাবে ঠিক সময়
উপস্থিত হোৱা যেন অনুভৱ কৰি আমি এসপ্তাহৰ বাবে আঁতৰি থাকি
তাইক তাইৰ সঙ্গীৰ লগত এৰি যাবলৈ ঠিক কৰিলোঁ।

আমি বস্ত্ৰবাহানি বান্ধি থাকোঁতেই এলুচা আহি পালেহি বাকৈ
 আমি বেলেগ বন্দনস্ত কৰিব লগা হ'ল। মই এলুচাৰ আলপৈচান ধৰি
 থাকোঁতেই অৰ্দ্ধে কেম্প উঠাই বোজাই কৰা গাড়ীবোৰ লৈ এয়াইল-
 মান আঁতৰলৈ লৈ যাব। সকলো ঠিক ঠাক হলে ডাঙৰ গৈ লগ
 ধৰিবলৈ মোলৈ ধৰব পঠাব। সেইমতে মই এলুচাক নদীৰ পাৰৰ
 আমাৰ ডাঙৰ গছজোপাৰ ওচৰলৈ লৈ গলোঁ। আমাৰ দুয়োকে
 একেলগে এই ঠাইডোখৰ চোৱাৰ এয়ে শেষ নেকি? কিবা এটা
 গুণগোল হোৱা বুলি তাই অনুমান কৰিছিল। মই টাইপবাইটাৰ-
 টো লৈ গৈছিলো আৰু তাই যাতে সন্দেহ নকৰে আনদিনাৰ দৰেই
 টিক টিক শব্দ কৰি টাইপ কৰিছিলোঁ। তথাপি তাই আশঙ্ক হব
 নোৱাৰিছিল। মইও মনৰ দুখতে ভালকৈ টাইপ কৰিব পৰা
 নাছিলোঁ। তাইক মুক্তি দিবৰ বাবে আৰু বন্ধনত ধকাতকৈ তাইক
 মুক্ত সুখী জীৱন দিবলৈকে আমি নিজকে প্ৰস্তুত কৰিবলগীয়া হ'ল।
 যদিও আসন্ন বিচ্ছেদৰ সময় উপস্থিত হোৱাত তাইক আমাৰ মৰমক
 পৰা বঞ্চিত কৰি এৰি থৈ যাবলৈ আৰু হয়তো চিৰদিনৰ বাবে
 নেদেখিবও পাৰোঁ, এই ভাবনাটোৱেই বৰ বেলেগ ধৰণৰ আছিল।
 এলুচাই সমস্ত মোৰ মনৰ অৱস্থাৰ কথা গম পাইছিল কিয়নো তাই
 তাইৰ মিহি মূৰটো মোৰ গাত ব'হাই দিছিল।

আমাৰ সম্মুখেদি নদীখন ধীৰ গতিত বৈ গৈছিল। কালি বেনেকৈ
 বৈছিল, কাইলৈও ভেনেকৈয়ে বৈ থাকিব। হঠাৎ হৰ্নবিল চবাই এটাই
 চিঞৰি উঠাত গছজোপাৰ পৰা কিছুমান শুকান পাত নৰি পৰিল
 আৰু নদীৰ সোঁতে উটুৱাই লৈ গ'ল। এলুচা এই জীৱনধাৰাৰ এটা
 অংশ বিশেষ। তাই প্ৰকৃতিৰ কল্পা, মাহুহৰ নহয়। আমি হলোঁ
 মানৱজাতিৰ। আমি তাইক ভাল পাওঁ আৰু আমাক ভাল পাবলৈ
 শিকাই তাইক ডাঙৰ কৰিছিলোঁ। আজিৰ বাউপুৱাটোলৈকে তাই
 যিবোৰ কথাড অত্যন্ত হৈ পৰিছিল, ভালকৈ জানিছিল সেই
 সকলোবোৰ পাহৰি যাব পাৰিব নে? তোক লাগিলে, তাই চিকাৰ
 কৰি ধাব পাৰিবনে? নাইবা তাই আমি উভতি অহালৈ বিখণ্ড

হৈ অপেক্ষা কবিব, কিয়নো তাই আনিছিল আজিলৈকে আমি তাইক
 কেউিয়াও নিবাধ কৰা নাই। মই তাইক চুমা খাই মোৰ মৰমৰ
 প্ৰতিজ্ঞাও অনালে। আৰু তাইৰ নিৰাপত্তাৰ আৰ্থাস দিলে।। কিন্তু
 মোৰ এই চুমা তাইৰ প্ৰতি প্ৰভাৱণাহে হব নেকি। তাই কেনেকৈ
 বুজিব এতিয়া তাইক এৰি প্ৰকৃতিক দি থৈ যাবলৈ, তাইৰ স্বাভাৱিক
 অস্তবোৰৰ লগত মিলিব নোৱাৰালৈকে অকলশৰে বনত তাইক এৰি
 দিবলৈ মোৰ অস্তবৰ সকলো মৰমৰ শক্তিৰ কিমান প্ৰয়োজন হৈছিল।

দুৰু আছিল আৰু মোক একালে মাতি নিলে। সি লগত অলপ
 মাংস লৈ আনিছিল। এলুচা তাৰ পাচে পাচে ধাঁহনি ডবাঠৈ গ'ল
 আৰু মাংস খাবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। আমি ভেতিয়া মনে মনে আঁতৰি
 আহিলে।।

সন্ন্যাস অধ্যায় চূড়ান্ত পৰীক্ষা

আমি দহমাইল নিলগত থকা আন এখন নদীৰ ওচৰলৈ আহিলোঁ। আগৰ নদীখনতকৈ সৰু হলেও গভীৰ। ইয়াত আমি এসপ্তাহ থাকিবলৈ মন কৰিলোঁ। আবেলি পৰত মই আৰু জৰ্জ নদীখনৰ পাৰে পাৰে খোজ কাঢ়ি ফুৰিছিলোঁ। আমি মনে মনে এল্‌চাৰ কথাই ভাবিছিলোঁ। এল্‌চাৰ ওচৰত মই কিমান নিৰ্ভৰশীল আছিলোঁ। তেতিয়াহে উপলব্ধি কৰিব পাৰিলোঁ। প্ৰায় এই তিনিবছৰ মই তাইৰ মনৰ ভাব, স্পৃহা, প্ৰতিক্ৰিয়াৰ ভাগ লৈ প্ৰায় এজনী সিংহীৰ দৰে জীৱন কটাইছিলোঁ। তাইৰ সান্নিধ্যত দিনবোৰ কটাই এতিয়া তাইৰ অবিহনে আমাৰ অসহ্য লাগিল। মোৰ কাষে কাষে খোজ দি যাবলৈ আৰু মাজে মাজে মোৰ গাত তাইৰ মূৰটো বঁহাই দি তাইৰ কোমল নোমবোৰৰ আৰু দেহৰ উত্তাপৰ স্পৰ্শ দিবলৈ এল্‌চা নথকাত বৰ অকলশৰীয়া যেন লাগিল। অৱশ্যে এসপ্তাহৰ পাচত তাইক আকৌ দেখা পোৱাৰ আশা আছিল আৰু মোৰ বাবে সেইয়া যে কিমান আবেগৰ প্ৰতীক।

হঠাৎ জৰ্জ বৈ দিলে আৰু আমি মাটিত পেট পেলাই শুই দিলোঁ। এটা লেছাৰকুড়ু পছ আমাৰ কালে বঁহাবোৰ শুভি শুভি আহি আছিল। বঁহা খাবলৈ এৰি মূৰটো ছাঙ চাৰিওফালে সতৰ্কভাৱে চাবলৈ ধৰিলে। প্ৰত্যেকটো আলোড়ন বা ভাল ভঙাৰ ক্ষণত সি সজাগ হৈ ব'ল। আমি যদিও ভালকৈ লুকাই আছিলোঁ। আৰু বতাহৰ গতিও অনুকূলে আছিল তথাপিও আমাৰ উপস্থিতি যি উমান পাইছিল যেন লাগিল। নাইবা বিপদৰ প্ৰতি সিহঁতৰ জন্মগত ভীতি প্ৰস্তুতাই এই ধুনীয়া জন্তুকাক নিজকে সততে সতৰ্ক হৈ থাকিবলৈ বাধ্য কৰাইছিল। ইয়াৰ নিখুঁত শৰীৰৰ গঠন, গাৰ ছালৰ ধুনীয়া চিনবোৰ, বগা আঁচবোৰ আৰু মূৰৰ স্তম্ভৰ আকৃতিৰ খিটোবে এই পছটো

প্ৰকৃতিৰ এক অপূৰ্ণ সৃষ্টি। পহুৱোৱে বীৰে বীৰে জোপোহাৰ পৰা জোপোহালৈ ঘাঁহ চিঙি চিঙি অদৃশ্য নোহোৱালৈকে বৰ আনন্দেৰে আমি তালৈ চাই আছিলোঁ। তাৰ পাচত আমি নদীখনৰ ওচৰতে কিবা এটা শব্দ শুনি বৰ সাৱধানেৰে আগবাঢ়ি গৈ এজনী জলহস্তীয়ে বিপৰীত পাৰৰ ঘাঁহনি ডবাত তাইৰ পোৱালীকেইটাবে সৈতে ঘাঁহ খাই থকা দেখা পালোঁ। ব'দটো তেতিয়াও সিহঁতৰ বাবে বৰ চোকা আছিল। সেইবাবে হাঁ পৰা ঠাইখিনি এৰি নগৈ সিহঁতে পানীত আৰালৈকে ডুব গৈ নিঃশব্দে ঘাঁহ চোবাই আছিল। পানীৰ গভীৰতালৈ লক্ষ্য কৰি সিহঁতে পাচঠেং কেইটাও ধিয় দি নৈৰ দাঁতিত ওলমি থকা কোঁমল ঘাঁহ-বনবোৰ চিঙি দাঁতিয়েদি গৈ আছিল।

আমি এই শাস্তিপূৰ্ণ দৃশ্য চাই আছিলোঁ যদিও মোৰ অন্তৰে এল'চাক বিচাৰিছিল। এনেতে নদীখনৰ সিপাৰে আমাৰ পৰা কেইগজমান পানীৰ ব্যৱধানত এটা হাতী লক্ষ্য কৰিলোঁ। সি তাৰ দলটোৰ নেতা আছিল। ছায়ামূৰ্তিৰ দৰে সিহঁতে শব্দ নকৰাকৈ পানীৰ ফালে আগবাঢ়ি আহিল। শিলৰ গৰাটোৰ কাষেদি পানীলৈ বাটটো ঠেক আছিল। সেইবাবে হাতীবোৰে এটা এটা কৈ শুবেৰে কেইবাবাৰো পানী লৈ খাব লগাত পৰিছিল। এটাই ভালকৈ পানী খাই ললে বাট এৰি অণ্ডৰি দিছিল। আন জন্তুৰ আক্ৰমণৰ পৰা বচা কৰিবলৈ হুটা সৰু হাতী পোৱালীক সিহঁতে আগুৰি লৈছিল। বেলি ইতিমধ্যে ডুব গৈছিল। উত্তপ্ত বস্ত্ৰমালা ভালগছবোৰৰ পাৰত পৰি প্ৰতিকলিত হৈছিল আৰু সিহঁতৰ আগবোৰত সোণালী কিৰণৰ বহন লাগিছিল।

মই আকৌ এল'চাৰ কথা ভাবিলোঁ। কেনে এখন খুনীয়া পৃথিৱীত তাইৰ জন্ম। তাইক হেৰুৱাব লগাত মোৰ যিয়েই নহওক লাগে, আমি সৰ্বাস্তকৰণেৰে তাইক এই মুক্ত জীৱন ঘূৰাই দিব লাগিব আৰু প্ৰকৃতিয়ে তাইক যিখিনি দিব খোজে তাৰপৰা বঞ্চিত হৈ তাই বাঙে গড়ালৰ বন্দীজীৱন কটাৰ লগা নহয় তাৰ পৰাও তাইক বচা কৰিব লাগিব। যদিও এতিয়ালৈকে মাহুহে ভাঙব কৰা জন্তু পোৱালী

এবি দিয়াৰ দৃষ্টান্ত ক'তো নাছিল এল্‌চাই বস্ত্ৰ জীৱনত নিজকে খাপ খুৱাই লব পাৰিব বুলি আমি আশা কৰিছিলোঁ, যিটো বস্ত্ৰ জীৱন তাইৰ চিনাকি আছিল।

ছুচিস্তাৰ সপ্তাহটো অৱশেষত পাৰ হৈ গ'ল। এল্‌চাই এই প্ৰথম পৰীক্ষাত কেনেদৰে সন্মুখীন হৈছিল তাকে চাবলৈ আমি উদ্ভতি গলোঁ। আহি পায়েই আমি আগৰ কেম্পৰ ওচৰত তাইৰ খোজৰ চিন বিচাৰিলোঁ কিন্তু নেদেখিলোঁ। মই চিঞৰি চিঞৰি তাইক মাতিবলৈ ধৰিলোঁ। অলপ পাচতে হঙ্ হঙ্ শব্দ কৰা তাইৰ খোজৰ পৰিচিত শব্দটো শুনিবলৈ পালোঁ আৰু নৈখনেদি যিমান পাবে সোনকালে খোজ দি তাইক আহিবলৈ ধৰা দেখা পালোঁ। তাইৰ আমাৰ গাত মূৰ ঘ'হা আৰু মুখেৰে মাও মাওকৈ মতাত মনতে বৰ হুখ লাগিল। তাইক নেপাই আমাৰ যিমান বেজাৰ লাগিছিল দেখা গ'ল তাইও আমাৰ পৰা অশতবি সিমানেই বেজাৰ পাইছিল। আমি তাইৰ বাবে পছ এটা মাৰি লৈ আনিছিলোঁ, পিচে তাই তালৈ চকুৱে দিয়া নাছিল কেৱল আমাৰ গাত মূৰ ঘ'হাই আছিল। আমাৰ মৰম দিয়া আৰু লোৱাৰ আনন্দৰ পৰ্য শেষ হ'লত মই তাইৰ পেটৰ কালে চলোঁ। পেটটো ভৰি ওফলি আছিল। অলপ আগতে হয়তো তাই পেট ভৰাই খাইছিল। মোৰ চিন্তা দূৰ হ'ল কিয়নো তাই নিৰাপদ বুলি বুজিব পাৰিলোঁ। তাই নিজৰ দায়িত্ব লব পৰা হ'ল বুলি প্ৰমাণিত হ'ল। অন্ততঃ আহাৰ বোগাৰ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত তাই আমাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব নালাগে।

আমাৰ টমুকেইটা ভৰা হয় মানে মই তাইক নদীখনৰ কালে লৈ গলোঁ আৰু তাতে আমি একেলগে বিশ্রাম ললোঁ। এল্‌চাৰ ভবিষ্যতৰ বিষয়ে নিশ্চিন্ত হৈ মোৰ ভাল লাগিল। এল্‌চাৰো বোধহয় একেই অৱস্থা, তাই তাইৰ ডাঙৰ হাতোৰাটো মোৰ কোলাত ধৈ টোপনি গৈছিল। তাই হঠাৎ মূৰ তুলি জোপোহা ধকা হৰিণী এটালৈ চাবলৈ লোৱাত মই সাব পাই গলোঁ। হৰিণীটোৱে নদীখনৰ সিটো পাবে পাওৰ আবে আবে দেখা দিছিল। এল্‌চাই একো আগ্ৰহ নেদেখুৱাই

আমাব উপস্থিতিৰ কোনো উমান নেপাই লাহে লাহে অঁতৰি যোৱা হৰিণাটোলৈ চাই থাকিল। এলুচা এই মুহূৰ্ত্তত যিমনেই শূৰী নহওক হৰিণীটোৰ প্ৰতি তাইৰ নিষ্পৃহতাৰ কিছু পৰিমাণে তাইৰ ভৰা পেটৰ বাবেই বুলি মই জানিছিলোঁ। তাইনো বাক কি থালে?

সক সক বান্দৰ কিছুমানে গছৰ পাণ্ডৰ অঁৰৰ পৰা আমাক নিৰীক্ষণ কৰি আছিল। কিন্তু সদায় থকা আমাব হলস্থলীয়া বেবুন বহুবোৰ কলৈ গ'ল? পাচত জানিলোঁ মই ভয় কৰাটোৱেও হ'ল নদীখনৰ পানীখোৱা ঘাটটোৰ ওচৰতে য'ৰ পৰা সিহঁতে তাইক জোকাইছিল তাতে বেবুনৰ নোমৰ কোঁচাবোৰ পৰি থকা দেখা পালোঁ। তাইৰ প্ৰথম চিকাৰ।

এলুচাৰ ভবিষ্যৎ লৈ এতিয়া আমাব মনবোৰ পাভল হ'লত আমি তাইৰ লগত আক অলপ দিনৰ বাবে থাকিবলৈ মনস্থ কৰি শেষবাবৰ বাবে তাইৰ পৰা বিচ্ছেদ ঘটাবলৈ সুযোগ বিচাৰি অপেক্ষা কৰিলোঁ। যাতে আমাব বিদায়কণটো বৰ স্মৰ্পৰ্শী নহয়। আমাব জীৱন ধাৰণ আগৰ দৰেই আৰম্ভ কৰিলোঁ। এলুচাই অৱশ্যে খুব কমেইহে আমাক তাইৰ চকুৰ আঁতৰ হবলৈ দিছিল। যদিও তাই তাইৰ চিকাৰ কৰা অভ্যাস এৰি দিয়া নাছিল আক আমাব লগত ফুৰিবলৈ ওলাই গ'লে প্ৰায়ে এৰণ্টা সময় আমাক এৰি আছিল। এইটো আমি ভাল লক্ষণ বুলি ভাবিছিলোঁ।

অঞ্চলটো বৰ শুকান হৈ পৰিছিল। প্ৰায়ে বনজুৱে আকাশখন পোহৰ কৰি পেলাইছিল। ছুই ভিন সপ্তাহতে পাভলীয়া বৰফুৰাক নিয়মমতে আহিছিল। কটা মাটিবোৰ জীৱনদায়িনী পানীৰ বাবে পিপাসু হৈ পৰিছিল। উৰি ফুৰা মাখিবোৰ বৰকৈ ঘূৰি ফুৰি এলুচাক বিবক্ত কৰিছিল, বিশেষকৈ বেজি উদয় হোৱাৰ পাচতে আক অন্ত যোৱাৰ আগে। তাই অৰ্ধৰ্য্য হৈ চাপৰ জোপোহাবোৰৰ ওচৰত দৌৰাদৌৰি কৰি সিহঁতক খেদাই পঠাইছিল, কেতিয়াবা মাটিত বাগৰি গাব খজুৱতি মাৰিছিল। তাইৰ নিমজ গাব নোমবোৰ ঠৰঙা হৈ পৰিছিল।

আমাৰ কেম্পৰ জীৱনৰ পৰা তাইক মুক্ত কৰিবলৈ আমি তাইক গোটেই দিনটোৰ বাবে বাহিবলৈ লৈ গৈছিলোঁ। ৰাতিপুৱাই ফুৰাব দুই তিনি ঘণ্টা সময়ৰ পাচত নদীৰ পাৰৰ হাঁ ধকা ঠাই এডোখৰত সময় কটাইছিলোঁ। আমি তাতে বনভোজ খাইছিলোঁ। আৰু মই চৰি আঁকিবলৈ বহী উলিয়াই লৈছিলোঁ। এল্‌চা সোনকালেই টোপনি গৈছিল তাইক গাক হিচাপে লৈ তাইৰ গাত ভেজাদি মই পঢ়িছিলোঁ। বা শুই পৰিছিলো। অৰ্জে বেছিভাগ সময় মাছ মাৰি কটাইছিল আৰু নদীৰ পৰাই আমাৰ ছপৰীয়াৰ আহাৰ সংগ্ৰহ কৰিছিল। প্ৰথম মাছটো এল্‌চাক দিব লাগিছিল। পিচে তাই মাছটো কিছুসময় চোৰাই মুখখন বিকতাই পেলাইছিল আৰু অৰ্জৰ বাকী মাছবোৰৰ বাবে কোনো আশ্ৰয় প্ৰকাশ কৰা নাছিল। জুক আৰু বন্দুক কঢ়িওৱা ল'ৰাটো বৰ ভাল বান্ধনি আছিল। সিহঁতে মাছবোৰ ধৰা মাত্ৰকে ধৰিকা দি সিজাইছিল।

এবাৰ শিলৰ ওপৰত ব'দ লৈ ধকা ষ'ৰিয়াল এটাক আমি আচৰিত কৰি দিছিলোঁ। চকু খাঁই ষ'ৰিয়ালটোৱে ঠেক পানীৰ ধাৰা এটাও জপিয়াই পৰিল। পানীখিনি ইমান নিৰ্মল আছিল যে আমি তলিলৈকে দেখা পাইছিলোঁ। কিন্তু ষ'ৰিয়ালটো নেদেখি ক'ডনো বাৰ পাৰে ভাবি আচৰিত হলে। আমি আহাৰ খাবলৈ আৰম্ভ কৰিলোঁ। এল্‌চাই পানীৰ দাঁতিত বহি আৰাম কৰিবলৈ ধৰিলে, মই তাইৰ গাত আউজ বহিলো। অৰ্জে আকৌ মাছ ধৰিবলৈ উঠি ষ'ৰিয়ালটো পানীত ভেতিয়ালৈকে নধকাটো নিশ্চিত হবলৈ দীঘল মাৰি এডাল লৈ খুচিবলৈ ধৰিলে। হঠাৎ মাৰিডাল ভেঙৰ হাতৰ পৰা এচাৰ খাই পৰিল আৰু ছয়ফুট দীঘল ষ'ৰিয়াল এটা বালিৰ মাজত লুকাই ধকাৰ পৰা ওলাই আহি সূঁতিটোৰ ওপৰেদি পাৰ হৈ আন এটা ডুৰিত নেদেখা হৈ গ'ল। ষ'ৰিয়ালটোৱে টান মাৰিডালৰ আগটো কামুৰি ভাঙিছিল। এল্‌চাই এই ঘটনাটো মন কৰা নাছিল বাবে আৰু আমিও তাইক ষ'ৰিয়াল চিকাৰ কৰিবলৈ উদগনি দিব নিবিচাৰি ভাব পৰা আঁতৰি আহিলোঁ। তাৰ অলপ পাচতে ডাঙৰ গাহৰি এটা

দুপৰীয়া পানী খাবলৈ আছিল। এল্‌চাই সৱধানেৰে তালৈ জোপ
 ললে। অৰ্জে বাইকলেৰে গুলিয়াই সহায় কৰি দিয়াত এল্‌চাই
 গাহৰিটোৰ টেটুত হেচা মাৰি ধৰি উশাহ বন্ধ কৰি মাৰি পেলালে।
 নদীখনৰ অলপ আঁতৰত এই বুজখন হৈছিল। মই ভাবিছিলোঁ।
 এল্‌চাই তাইৰ চিকাৰটোৰে সৈতে নদীৰ কাষৰ হাঁ ধকা ঠাইত পহৰা
 দি থাকিবলৈ আবামজনক হ'ব। কেইবাবাৰো মই গাহৰিটোলৈ,
 পাচত নদীৰ পাৰলৈ আঙুলিয়াই দেখুৱালোঁ, “মাজি এল্‌চা”, “মাজি
 এল্‌চা” বুলি কৈ। মাজি শব্দটো তাইৰ পৰিচিত শব্দ আছিল।
 তাইৰ পানীধোৱা বটলটোত পানী ভৰাবলৈ কলে মই মুকক ‘মাজি’
 ‘মাজি’ বুলি কৈছিলো। এতিয়া দেখা গ’ল তাই মুকক পানীৰ বাবে
 ব্যৱহাৰ কৰা চাহিলী শব্দটোৰ অৰ্থ বুজি পাইছিল। কিয়নো তাই
 গাহৰিটো পানীৰ ওচৰলৈ টানি লৈ গ’ল। মৰা জন্তুটো লৈ পানীত
 তাই তুঘণ্টা মান খেলিলে। পানী মাৰি গাহৰিটোৰে সৈতে জাপ মাৰি
 জাগৰি নোষোৱালৈকে তাই খুব স্মৃতি কৰিছিল। অৱশেষত তাই
 গাহৰিটো টানি ইটো পাৰলৈ লৈ গ’ল আৰু ঘন জঙ্ঘলৰ মাজত লুকাই
 পৰিল। তাত তাই আমি কেম্পলৈ উভতি নোষোৱালৈকে বথি
 থাকিল। আমি আহিবলৈ উঠাৰ লগে লগে তাই গাহৰিটোৰে সৈতে
 আকৌ এইটো পাৰলৈ গুচি আহিল যাতে আমি তাইক তাতে
 জকলশৰে এৰি যাব নোৱাৰোঁ। আমি গাহৰিটো তাইৰ আগতে
 কাটিলো। মুক আৰু বন্ধকধাৰী ল'ৰাটোক ভগাই দি আগবাঢ়িলো।
 তাই আমাৰ পাচে পাচে শাস্তভাৱে আহি থাকিল।

তেতিয়াৰ পৰা এল্‌চাই জন্তু মাৰিলেই বহুত কষ্ট কৰি নদীৰ
 পানীলৈ টানি লৈ যায় আৰু গাহৰিটো লৈ খেলাৰ দৰে পানীত খেলি
 থাকে। এই আচৰিত আচৰণৰ কাৰণ বিচাৰি বিবৃদ্ধি হলে।
 বোধহয় তাই ‘মাজি এল্‌চা’, ‘এল্‌চা পানী’ এইটো এটা ভাল নিয়ম
 বুলি মানি ললে আৰু শিক্ষাৰ এটাৰ অংশ হিচাপে ধৰিলে।

এইদৰে সময়খিনি অতিবাহিত কৰাৰ বাবে আমাৰ সকলোৰে
 ধনিষ্ঠতা বৃদ্ধি পাইছিল। আনকি মুক আৰু বন্ধকধাৰী ল'ৰাটো

এল্‌চাৰ লগত ইমান সহজ হৈ পৰিছিল যে এল্‌চাই সিহঁতৰ গাত আক
ৰাঁহাবলৈ গ'লে বা খেমালিতে সিহঁতৰ গাত বহিলেও সিহঁতে উঠি
আহিবলৈ কোনো চেষ্টা কৰা নাছিল। তাইৰ লগত একেলগে
লেণ্ডৰ'ভাৰখনৰ পাচকালে বহি আহিবলৈও কুৰ্ভাবোধ কৰা নাছিল।
আক যেতিয়া তাই তাইৰ তিনিশ পাউণ্ড ওজনৰ দেহাটোৰ ভৰ সিহঁতৰ
হাড় ওলোৱা ক্লীণ ভৰি কেইটাৰ ওপৰত থৈছিল, সিহঁতে কেৱল
হাঁহিছিল। তাই সিহঁতৰ আঠুবোৰ চেলেকিলে সিহঁতেও মৰম কৰি
দিছিল।

এদিন আমি নৈৰ পাৰত বিখ্যাম লৈ আছিলোঁ। আক এল্‌চাও,
আমাৰ মাজত শুই আছিল, এনেতে অৰ্জ্জ নদীখনৰ বিপৰীত কালে
দুখন ক'লা বৰণৰ মুখে ৰাঁহনিৰ মাজৰ পৰা আমালৈ জুমি চাই থকা
দেখা পালে। সিহঁত ধেমু আক বিহ কাঁড়েৰে সজ্জিত কেইটামান
চোৰাং চিকাৰী আছিল। সিহঁতে তাতে লুকাই থাকি পানী খাবলৈ
অহা জন্তুবোৰ হত্যা কৰে। তেওঁ তৎক্ষণাত সতৰ্কতাৰ সঙ্কট দি
নদীখনৰ সিটো পাৰলৈ চাপলি মেলিলে। লুক আক বনুকথাৰী
লৰাটো পাচে পাচে গ'ল। এল্‌চাও হঠাৎ সচেতন হৈ পৰিল। তাই
ক্ষুৰ্ভি কৰি এনেয়ে ভাল পাই, তাইও মাথুহকেইটা ধৰিবলৈ দৌৰ মাৰি
লগতে গ'ল। চোৰাং চিকাৰীকেইটা পলাই পত্ন দিলে। সিহঁতে
গাৱলৈ গৈ “বাউনা গেম” (অৰ্জ্জক সিহঁতে দিয়া নাম) চোৰাং চিকাৰী
ধৰিবলৈ সিংহ নিয়োগ কৰা কাহিনীটো কোৱা শুনিবলৈ পোৱা হলে
তাৰ বিনিময়ত বহুতো দিলে। হয়।

এদিন নিচেই পুৱাতে উঠি আনদিনাৰ দৰে ফুৰিবলৈ বাঙতে
এল্‌চাই আগে আগে গৈ বাট দেখুৱাই লৈ গৈছিল। তাই আকোৰ-
গোজ ভাবে এটা নিৰ্দিষ্ট দিশত গৈ আছিল। আগদিনা সেই দিশৰ
পৰা বহুতো হাতীৰ খোজৰ খন্দ শুনিবলৈ পাইছিলোঁ। হঠাৎ তাই
বতাহৰ গোন্ধ লৈ বৈ গ'ল আক ডিঙি মেলি খুব বেগ দি অপিয়াই
আমাক তাতে এৰি গুচি গ'ল। কেই মুহূৰ্তমান পাচতে বহুত দূৰৈত সিংহ
এটাৰ মাত শুনিবলৈ পাইছিলোঁ। তাই গোটেই দিনটো বাহিৰতে

কটালে। গধূলি সময়ত আমি তাইৰ আৰু এটা সিংহৰ মাত বহুত
 দূৰণিৰ পৰা অহা শুনিবলৈ পাইছিলোঁ। সেই বাতি হায়েনাবোৰ
 ওলোৱা দেখা গৈছিল সিহঁতৰ খেকখেকনিত আমি বাতি শুব পৰা
 নাছিলোঁ। পুৱতি নিশা আমি এলুচাৰ খোজ অনুসৰণ কৰি কেম্পৰ
 পৰা কিছু নিলগত আৰু এটা সিংহৰ খোজৰ লগত একত্ৰিত হোৱা
 দেখা পালোঁ। পিচদিনা অকল তাইৰ ভৰিৰ খোজহে দেখিলোঁ।
 তাইৰ অনুপস্থিতিৰ চতুৰ্থ দিনা তাইৰ খোজ অনুসৰণ কৰি আমি নদী-
 খনৰ ইটো পাৰ পালোঁগৈ। গোটেই দিনটো তাইক বিচাৰি ফুৰি
 শেষত এপাল হাতীৰ মাজত আচম্বতে প্ৰায় সোমাই পাবলোঁ।
 ভেতিয়া পলোৱাৰ বাহিৰে আমাৰ গত্যন্তৰ নাছিল। পঞ্চমদিনা খুব
 বাতিপুৱাই এলুচা ঘূৰি আহিল। তাইৰ খুব ভোক লাগিছিল। খাবলৈ
 দিলত পেট ফুলি যোৱাতকৈ তাই অলপ বেছিকৈয়ে খাইছিল। খাই
 উঠি তাই মোৰ কেম্পবেড়খনত শুই থাকিল। তাইৰ আচৰণে তাইক
 আমনি নকৰিবলৈ আমাক স্পষ্টকৈ বুজাই দিলে। পাচত তাইৰ
 পাচ ঠেং দুটাৰ ভাজত দুটা কামোৰৰ গভীৰ দাগ আৰু বহুত সৰু
 আঁচোৰ লক্ষ্য কৰিলোঁ। এইবাৰ মই চাকাকৰি দৰব লগাই দিছিলোঁ।
 তাই বৰ মৰম লগাকৈ পাতি দিছিল আৰু মোৰ গাত খৰি বুঢ়া
 আঙুলিটো চুপি আছিল। আবেলি তাই ফুৰিবলৈ যাবলৈ মন
 নকৰিলে। তাই লেণ্ডৰ'ভাৰখনৰ ওপৰত বহি থাকিল আৰু বাতি
 হোৱাৰ লগে লগে তাই গুচ গ'ল। প্ৰায় দুঘণ্টামান পিছত আমি
 দূৰণিত এটা সিংহৰ গোজৰণি শুনিবলৈ পালোঁ আৰু লগে এলুচাৰ
 সঁহাৰি ভাহি আহিল। প্ৰথমতে শব্দটো কেম্পৰ ওচৰৰ পৰা আহিছিল
 কিন্তু লাহে লাহে তাইৰ মাতটো সিংহটোৰ পৰা দিশৰ পৰা সৰুকৈ
 শুনিবলৈ পালোঁ। পিচদিনা তাইক কেইদিনমানৰ বাবে এৰি
 যোৱাৰ এয়ে সুবৰ্ণ সুযোগ বুলি ভাবিলোঁ। বনৰ সিংহৰ সংশ্ৰবৰ পৰা
 তাইক ব্যাঘাত নজন্মাবলৈ আমি কেম্প উঠাই নিলো। কিয়নো
 সিংহটোৱে আমাৰ উপস্থিতি পচন্দ নকৰিবও পাৰে। তাই এতিয়া
 নিজকে চম্ভালিব পাৰিব বুলি আমি ভালকৈ জানিলোঁ। সেইবাবেই

ডাইব সৈতে এইবাবৰ বিচ্ছেদ আশ্ববাবতকৈ কম বেজাবৰ হ'ল।
পিচে ডাইব জখমকেইটাৰ বাবে মোৰ চিন্তা লাগিল কিয়নো
সেইবোৰ চেপ্‌টিক হৈ যোৱাৰ সম্ভাৱনা আছিল।

এসপ্তাহৰ পাচত ঘূৰি আহি এল্‌চাক দুটা পছৰ লগত জোপ লৈ
খেদাখেদি কৰি থকাত পাইছিলোঁ। সময়টো ছপৰীয়াৰ পাচতে,
তেতিয়া বৰ গৰম আছিল। তথাপিও সেই আবেলি চিকাৰ কৰালৈ
চাই ডাইব চাৰ্গৈ বৰ ভোক লাগিছিল। আমাক দেখি ডাই
য়েনেকুৱাখনহে কৰিছিল দেখি দুখ লাগি গৈছিল। আমি নিয়া
মাংসখিনি তাই মোকোবা মোকোৰে খাবলৈ ধৰিলে। ডাইব তপিনাৰ
ওপৰত নতুন ৰা এতোখৰ দেখিলো। আগৰ ঘাবোৰত দৰৰ দিব
লগীয়া হৈছিল। ইতিমধ্যে তাই তিনিদিনলৈকে পেট ভৰাই খাই
ললে।

তেতিয়ালৈকে এল্‌চাৰ বিষয়ে বহু দূৰ দূৰণিৰ মামুহে জনা
হৈছিল। এদল আমেৰিকান খেলুৱৈ দলে তাইৰ কটো লবলৈকে
আমাক দেখা কৰিলে। তাই বাজকীয়ভাৱে তেওঁলোকক অভাৰ্থনা
কৰিলে আৰু তেওঁলোকৰ মনত ৰং লগাবলৈ তাই কৰিব পৰা সকলো-
খিনি কৰিছিল। তাই গছত উঠিছিল, নদীত নামি খেলিছিল, মোক
গৰা মাৰি ধৰিছিল, আমাৰ লগত খাবলৈ বহিছিল আৰু এনেকুৱা
শাস্তভাৱে আচৰণ কৰিছিল যে আমাৰ অতিথিসকলে তাই এজনী
গাভৰু সিংহ বুলি আৰু বিশেষকৈ তেওঁলোক অহাৰ কিছু আগতে তাই
যে এটা বনৰীয়া সিংহৰ লগত সহজে মিলামিচা কৰি আহিছিল এই
কথা বিশ্বাস কৰিবলৈ টান পাইছিল।

সেই নিশা আমি এটা সিংহই মতা শুনিলোঁ আৰু এল্‌চা লগে
লগে আন্ধাৰত মলি গৈছিল। তাই দুদিন বাহিৰত থাকিল। এই
দুদিনত তাই অলপ সময়ৰ বাবে জৰ্জৰ টুপুলৈ আহিছিল। তাই বৰ
চেনেহী হৈ পৰিছিল। জৰ্জ শুই থাকোতে তাই জৰ্জৰ গাৰ ওপৰত
বহি কেম্পবেডখন ভাঙে ভাঙে কৰিছিল। অলপ খাইয়েই তাই
আকৌ শুচি গৈছিল। বাতিপুৱা আমি তাইৰ খোজ অনুসৰণ কৰি

কেম্পৰ কাষৰ ধিয় শিলনি এখন পালোঁগৈ। ওপৰলৈ উঠি গৈ ভাই ভালপোৱা ঠাইবোৰত তাইক বিচাৰি বিকল হৈ আগুৱাই গৈ ভাঠ বাঁহনি এডবাত প্ৰায় তাইৰ গাতে আহি পৰিছিলে।। আমি তাইক নেদেখালৈকে নিশ্চয় তাই মনে মনে আছিল। তাই নিৰবে থাকিবলৈ ইচ্ছা কৰা সত্ত্বেও আমাক দেখি আগৰ দৰে মৰম জনালে আৰু আমাক দেখি খুব আনন্দ পোৱা যেনো দেখুৱালে। আমি তাইৰ ইচ্ছাৰ প্ৰতি সন্মান জনাই বুদ্ধি কৰি তাইক অকলে এৰি আঁতৰি আহিলে।। সেইদিনা সন্ধিয়া আমি এটা সিংহৰ গোজৰণি শুনিছিলো লগতে নদীখনৰ সিকালৰ পৰা অহা হায়েনাৰ চিঞৰবোৰ। অলপ পাচতে কেম্পৰ ওচৰত এল্চাৰ মাত শুনিলোঁ।। বোধহয় তাই তাইৰ প্ৰভুৰ পৰা আঁতৰি থাকিবলৈ অভ্যাস কৰিছিল। আৰু তাইৰ প্ৰভুক পেট ভৰাই তাৰ চিকাৰ খাবলৈ সুবিধা কৰি দিছিল। তাৰ পাচতহে তাই পৰিচয় বিচাৰি যেন ওচৰ চাপিছিল। ৰাতি এবাৰ তাই জৰ্জৰ টম্বুলৈ আহি তেওঁৰ গাত বৰ মৰমেৰে হাতোৰা এটা ধৈ সৰু সৰু কৈ মাও মাও কৰি যেন কব বিচাৰিছিল, “তুমিতো জানাই মই তোমাক ভাল পাওঁ। কিন্তু বাহিৰত মোৰ বন্ধু এজন বৈ আছে মই তেওঁৰ ওচৰলৈ যাবই লাগিব। আশাকৰোঁ তুমি বুজিব।” তাৰ পাচতে তাই গুচি গৈছিল। পিচদিনা ৰাতিপুৱাতে কেম্পৰ কাষত এটা ডাঙৰ সিংহৰ খোজৰ চিন দেখা পাইছিলোঁ।। এল্চাই জৰ্জৰ টম্বুলৈ গৈ তেওঁক বুজাবলৈ যাওঁতে সি নিশ্চয় তাতে বৈ আছিল। তাই তিনিদিন বাহিৰত থাকিল কেৱল, প্ৰতিদিনে সন্ধিয়া অলপ সময়ৰ বাবে আমাক মৰম লগাবলৈ আহি তাইলৈ ধোৱা মাংসও স্পৰ্শ নকৰাকৈ গুচি গৈছিল। এইদৰে ওলাই গৈ ঘূৰি আহোঁতে তাইক আগতকৈ বেছি মৰমিয়াল হোৱা দেখা গৈছিল। আমাক অৱহেলা কৰি থকাৰ বাবে তাই চাগৈ ক্ষতিপূৰণ কৰিব বিচাৰিছিল।

বৰঘুণ আবহু হবলৈ ধৰিলে, লগতে সচৰাচৰ দৰে এল্চাৰ শৰীৰৰ শক্তি আৰু ধেমালি বৃদ্ধি পালে। লুকাই থকাৰ পৰা তাই হঠাৎ ওলাই দিবলৈ ভাল পাইছিল। আমাৰ দলটোৰ ভিতৰত তাই আটাইতকৈ

ভালপোৱা সিংহজনী মই আছিলোঁ। তাই মোৰ প্ৰতি বেছি মনোযোগ দিছিল। গতিকে এল্‌চাৰ কোমল গধুৰ শৰীৰটো মোৰ ওপৰত লৈ মই মাটিত বাগৰিব লগাত পৰিছিল, অৰ্ধে আডবাই দিলতহে তত্‌ পাইছিলোঁ। তাই মৰমতে মোক এইদৰে কৰিছিল যদিও এই অভ্যাসটো বন্ধ কৰিব লগা হৈছিল। কিয়নো আনৰ সহায় নোলোৱাকৈ তাইক মোৰ গাৰ ওপৰৰ পৰা আঁতৰোৱাটো মোৰ পক্ষে সম্ভৱ নাছিল। মোৰ মাতটোতে তাই পাচত বুজিছিল খেলটো ভাল নহয়। পাচত তাই মোৰ গাৰ ফালে জাপ মাৰিলেও শেষ মুহূৰ্ত্তত নিজকে চম্ভালি বৰ গহীনভাৱে লাহেকৈ মোৰ ওচৰ পাইছিল।

প্ৰথমজাক বৰষুণ হৈ যোৱাৰ পাচত শুকান ধোৱা বৰণীয়া কাঁইটৰ জোপোহাবোৰে কেইদিনমানতে বং সলাই ইডেন গাৰ্ডেন অৰ্থাৎ নন্দন কাননৰ দৰে হৈ পৰিল। প্ৰত্যেকটো খুলিকণাৰ পৰা একোটা গজালি ওলাই পৰিল। খুনীয়াকৈ গজি উঠা সৰু সৰু গজালিৰে পদ পথবোৰত আমি খোজ কাঢ়িছিলোঁ। প্ৰত্যেকটো জোপোহা যেন বগা, গেলনৌয়া বা হালধীয়া ফুলৰ একোটা। কিন্তু খোজ কাঢ়ি ফুৰি যিমানেই ভাল নালাগক আমাৰ চিন্তা বেছি হৈছিল কিয়নো বাটৰ অলপ দূৰলৈকেহে দেখা পোৱা গৈছিল। য'তে ত'তে পানীৰ ভোঙাবোৰ আছিল আৰু প্ৰত্যেকটোতে জন্তুবোৰৰ নতুন খোজৰ চিন পৰিছিল। এল্‌চাই জোপোহাবোৰৰ সন্নিধি প্ৰমাত্ৰাই লৈছিল। কেতিয়াবা আমি তাইক পছ এটা লৈ জোপ লৈ থাকি আমাৰ ফালে খেদি অহা দেখিছিলোঁ। কেতিয়াবা তাই পছটো খেদি গ'লে আমি পাচে পাচে গৈছিলোঁ। সিহঁতে পকাই পকাই গ'লে তাই বুজিবে বাট পোনাই গৈছিল। অৱশ্যে সেই কেইদিনত তাই খুব ভালকৈ পেট ভৰাই খোৱাবাবে এই চিকাৰবোৰত মনোযোগ দিয়া কামতকৈ খেল হিচাপেহে লৈছিল।

এদিন ৰাতিপুৱা আমি মনে মনে নদীৰ পাৰত দিনটো কটাবৰ উদ্দেশ্যে ফুৰিছিলোঁ। এল্‌চা আমাৰ লগত আছিল, তাইৰ অক্ষৰন্ত শক্তি। তাই নেজডাল পকাই আছিল, তাইৰ খুব ক্ষুৰ্টি লাগিছিল।

ছৰ্শকী ফুৰাব পাচত পুৱাৰ চাহ খাবলৈ আমি ঠাই এডোখৰ বিচাৰিলোঁ, এনেতে তাইক হঠাতে বৈ বোৱা দেখিলোঁ। উদ্ভেজনাতে তাইৰ কাণকিখন ঝিন্ন আৰু গাটো ঠৰঙা হৈ পৰিছিল। পাচ মুহূৰ্ততে তাই দৌৰ মাৰিলে আৰু শিলবোৰ জপিয়াই জপিয়াই পাৰ হৈ বাঁহনিৰ মাজত নেদেখা হ'ল। সেইখিনিতে নৈখন শিলবোৰে আগুৰি আছিল। পানীৰ মাজত কেইবাটাও দ্বীপৰ সৃষ্টি হৈছিল। প্ৰত্যেকটোৱেই ভেদ কৰিব নোৱাৰা জোপোহা, পৰি থকা গছ আৰু পানীয়ে উঠাই অনা জাবৰেৰে দ'ম খাই আছিল। তাই কি খেদি গৈছিল জানিবলৈ আমি বৈ থাকি মই ভবাৰ দৰেই হাতীৰ খোজৰ শব্দ শুনিবলৈ পাইছিলোঁ। গুমগুমনি শব্দ এটাই বতাহ কঁপাই তুলিছিল। হাবি ভৰাত এটাতকৈ যে বেছি হাতী আছিল মই ধৰিব পাৰিছিলোঁ। জৰ্জে মানি লোৱা নাছিল। তেওঁ কৈছিল শব্দটো ম'হ এটাইহে কৰিছে। বিভিন্ন সময়ত অসংখ্য ম'হে ভাৱভঙ্গী প্ৰকাশ কৰাৰ শব্দ শুনিছিলোঁ কিন্তু হাতীৰ দৰে শব্দ কৰা কেতিয়াও শুনা নাছিলোঁ। আমি পাঁচ মিনিট অপেক্ষা কৰিছিলোঁ, ভাবিছিলোঁ। এল্‌চা নিশ্চয় তাইৰ এই বৃহৎ আকাৰৰ বন্ধুবোৰৰ লগত বিৰক্ত হব আৰু সেয়েই হৈছিল। বৰ গভীৰ ছৰমূৰ শব্দ এটা হ'ল। কি হ'ল মই গম ধৰিব পৰাৰ আগতে জৰ্জে শিলটোৰ পৰা জাপমাৰি নামি দিলে, তেওঁ কৈছিল, “এল্‌চা বিপদত পৰিছে।” মই তেওঁৰ পাচে পাচে বেগাই যাব ধৰিলোঁ কিন্তু আমাৰ আগলৈ বৰ ডাঙৰ যুদ্ধ বাগৰৰ আৰ্দ্ৰনাম শুনি বৈ গলো। জোপোহাবোৰৰ মাজেৰে জুমি চাই থাকোঁতে মই বৰ উদ্বিগ্ন হৈ পৰিছিলোঁ। কিয়নো যেই কোনো মুহূৰ্ততে খঙাল হাতী এটা ওলাই আহি তাৰ বাটত পৰা সকলোবিলাককে বাহিমুহি শেষ কৰি পেলাব। মনে জানি মই লগৰ মানুহকেইটাৰে সৈতে বৈ দিলোঁ, জৰ্জকো আগবাঢ়ি নাযাবলৈ চিঞৰিলো। কিন্তু তেওঁক একোৱে বাধা দি বাধিব নোৱাৰিলে। বনলতাৰে আবৃত হাবিৰ মাজত তেওঁ অদৃশ্য হৈ পৰিল। কাণতাল মৰা এটা শব্দ, লগে লগে জৰ্জৰ চিঞৰ, “আহা, খবকৈ আহা” কাণত পৰিল। মোৰ কলিজা জঠৰ হৈ পৰিছিল কিবা এক ছৰ্শটনাৰ আশঙ্কাত। হাবিৰ মাজেদি বেগাই

গৈ থাকোঁতে নানা ভয়াবহ দৃশ্য মোৰ মানস পটত আহিবলৈ ধৰিলে । ভগৱানৰ কৃপাত অলপ পাচতে পাণ্ডৱ মাজেৰে ব'দত মাটিয়া হোৱা জৰ্জৰ পিঠিখন দেখিবলৈ পালে । তেওঁ থিয় দি আছিল গভিকে সকলো নিশ্চয় ঠিকেই আছিল । তেওঁ আকৌ খবকৈ আহিবলৈ চিঞৰিলে । জোপোহাবোৰৰ মাজেৰে অৱশেষত নদীখনৰ কাষ পাই এল্‌চাক ভিত্তি বুৰি পানীৰ মাজত ম'হ এটাৰ ওপৰত উঠি থকা দেখিলে । মোৰ নিজৰ চকুকে বিশ্বাস কৰিবলৈ টান লাগিল ; এটা গোনা ম'হৰ মূৰটো নিঃসহায়ভাবে পানীত আধা ডুব গৈ আছিল আৰু এল্‌চাই তাৰ ভাঠি চালখনত কামুৰি কামুৰি কেওকালৰ পৰা আক্ৰমণ কৰিছিল । মোৰ “হাতীৰ আৱাজ” শুনাৰ দহ মিনিট পাচৰ পৰা কি কাণ্ড ঘটছিল এতিয়া তাৰ প্ৰত্যক্ষ ধাৰণা কৰিব পাৰিলে । নদীৰ কাষত বিজ্ৰাম লৈ থকা এটা বয়সিয়াল গোনা ম'হক এল্‌চাই হয়তো জোকাই লৈছিল আৰু নদীৰ কালে খেদি পঠিয়াইছিল । পাৰ হ'বলৈ চেষ্টা কৰি হয়তো ম'হটো শিলত পিচল খাই পানীৰ সোঁতত পৰি গ'ল আৰু এল্‌চাই এই সুযোগতে তাৰ ওপৰত জপিয়াই পৰি যিমান সময় পাৰে আধা ডুব নোমোৱালৈকে পানীত মূৰটো হেঁচি ৰাখিলে । হায়বাণ হৈ ম'হটো আৰু উঠিও আহিব নোৱাৰা হ'ল । তেতিয়া এল্‌চাই তাক পাচ ভৰিৰ মাজৰ কোমল অংশত আঘাত হানি কামুৰিব ধৰিলে । আমি আহি পালতো তাইক কামুৰি থকা দেখিলে । জৰ্জে বন্দুক টোৱাই বৈ আছিল । এল্‌চা আঁতৰি দিয়াৰ প্ৰথম সুযোগতে এল্‌চাক নিৰাপদ কৰি জৰ্জে ছুৰ্ভগীয়া ম'হটোলৈ গুলিয়াই তাৰ কষ্টৰ অৱসান ঘটালে । গুলি মৰাৰ লগে লগে জ্বকৰে ককাঁললৈকে দপানীত নামি প্ৰবল সোঁতৰ বিপৰীতে ম'হটোৰ কালে অগ্ৰসৰ হ'ল । এই পৰ্বতাকাৰ মাংসৰ প্ৰলোভন সি সম্বৰণ কৰিব নোৱাৰিলে । কিন্তু ধৰ্মত মুহুৰমান হোৱা বাবে মৰাৰ আগতে জন্তুটোৰ নেলুডাল কাটিলেহে সি ডাব মাংস খাব পাৰিব । সময় নষ্ট নকৰি পানীৰ ভলত লুকাই থকা পিচল শিলবোৰৰ মাজে মাজে সি আগবাঢ়িছিল । ম'হটোৰ পিঠিৰ ওপৰৰ পৰা এল্‌চাই তাৰ প্ৰতিটো পদক্ষেপ উদ্বেজিত হৈ লক্ষ্য কৰি

আছিল। এল্‌চাই মুকক পোৱালী অৱস্থাৰ পৰা পাইছিল আৰু তাৰ লগত সকলো ধৰণৰ অন্তৰঙ্গতা গঢ়ি উঠিছিল যদিও এতিয়া তাই তাৰ প্ৰতি বৰ সন্দিহান হৈ পৰিল। কাণকেইখন পেলাই, ধমকিব গোজৰণি দি তাইৰ ম'হটো তাইৰ 'খাত্ৰীৰ' পৰাও বন্ধা কৰিবলৈ লৈ সঁচাকৈয়ে বৰ সাংঘাতিক ৰূপ লৈছিল। ভীষণ ধকৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱান্বিত হৈ তাইৰ ভাবুকিলৈ কোনো ক্ৰম্বেপ নকৰি ক্ষীণ দেহৰ দুৰ্বল মানুহটো চট্‌কটাই ধকা ম'হ এটাৰ ওপৰত উঠি ভয়লগ্নাকৈ গোজৰি ধকা সিংহজনীৰ কালৈ নিৰ্ভীকভাৱে আগুৱাই গৈ ধকা দৃশ্যটো বেছ হাস্যজনক আছিল। আগবাঢ়ি গৈ থাকোতে তাইলৈ তৰ্জনী টোৱাই সি 'ন', 'ন' বুলি কৈ গৈছিল। অবিখ্যাস্ত যেন লাগিলেও এল্‌চাই তাৰ কথাত সৈমান হৈ ম'হটোৰ ওপৰত শাস্ত হৈ বহি থাকি মুকক ম'হটোৰ নেলুটো কাটিবলৈ দিলে।

ইয়াৰ পাচৰ সময়ত হ'ল মৰা জন্তুটো পানীৰ পৰা উঠাই অনা। পিচল শিলবোৰৰ মাজেৰে আমি তাক টানি আনিব লগা হৈছিল। এনে পৰিস্থিতিত আৰু উত্তেজিত হৈ ধকা সিংহ এজনীৰ তদাৰকত কামটো কৰা বৰ সহজ নাছিল। কিন্তু বুদ্ধিমতী এল্‌চাই কি কৰিব লাগে গম পালে। মানুহকেইটাই মূৰত, ভৰিত ধৰি আগকালৰ পৰা টানিবলৈ ধৰাত তাই ম'হটোৰ নেজৰ গুৰিত ধৰি ঠেলিলে। অৱশেষত ম'হটো পানীৰ ওপৰলৈ উঠাবলৈ সক্ষম হ'ল। এল্‌চাৰ ঠেলাঠেলি দেখি সকলোৰে হাঁহি উঠিছিল। তাৰ মাজতে ম'হটো উঠাই আনি কটা হ'ল। এই কামটোতো এল্‌চাই সহায় কৰি দিলে। এটা এটাকৈ গধুৰ ঠেংবোৰ কটা হলেই এল্‌চাই টানি নি ছাঁত ধৈ ল'ৰা কেইটাক কামটোৰ পৰা বেহাই দিছিল। ভাগ্যক্ৰমে আমি লেণ্ডৰ'-ভাৰখন সেই ঠাইখিনিৰ পৰা এমাইল ওচৰলৈকে আনিব পাৰিছিলোঁ। আৰু প্ৰায় গোটেইখিনি মাংসই কেম্পলৈ লৈ আনিব পৰা হ'ল। এল্‌চা বৰ হায়বাণ হৈ গৈছিল। কিয়নো সেই প্ৰকাণ্ড জন্তুটোৰ লগত যুঁজি থাকোতে তাই হয়তো বহুত পানী খালে, তাৰোপৰি নদীৰ কোৱাল সোঁতত তাই জ্বৰণা জুৰি ভিঙিলৈকে ডুবি আছিল। ইমান ভাগৰ

লাগিছিল যদিও তাই চিকাৰটোৰ ওচৰৰ পৰা আঁতৰ হোৱা নাছিল। গোটেইখিনি ঠিকমতে আনি কাটি ধোৱাৰ পাচতহে তাই ঘন জোপোহাৰ তলত জিৰাবলৈ গৈছিল।

কিছু সময়ৰ পাচত মই তাইৰ ওচৰলৈ গ'লত তাই মোৰ হাতত চেলেকি হাতোৰাৰে সাৱটি ধৰি মোক তাইৰ ভিত্তি ধকা গাটো লগাই দিলে। বাতিপুৱাৰ এই উত্তেজনাৰ পাচত আমি বিখ্যাম লৈছিলোঁ। তাইৰ নম্ৰতা দেখি আৰু মোৰ ছালত আঁচোৰ এটা নপৰাকৈ তাই মোক মৰম কৰা দেখি মই বৰ অভিভূত হৈ পৰিছিলোঁ। এই হাতোৰাকেইটাবেই তাই অলপ সময়ৰ আগতে এটা মহা বলবান গোনা ম'হৰ ডাঠ ছালখনত আঘাত হানিছিল। বনৰীয়া সিংহ এটাৰ বাবেও অকলে এটা গোনা ম'হ বধ কৰাটো ডাঙৰ কথা। এলুচাৰ কথাটো বাদেই তাই কিছুদিনৰ পৰাহে চিকাৰ কৰিবলৈ শিকিছে তাকে। তাইৰ নগণ্য তোলনীয়া মাক-দেউতাকৰ পৰাহে। নদীখন ধকাৰ বাবে তাইৰ সুবিধা হৈছিল যদিও তাক কামত লগাবলৈ তাই যথেষ্ট বুদ্ধি খটাবলগীয়াত পৰিছিল। তাইক লৈ মোৰ বেছ গৰ্ব হৈছিল।

গধূলি সময়ত আমি কেম্পলৈ উভতি আহোতে জিৰাক এটাই পানী খাই ধকা দেখা পাইছিলোঁ। এলুচাই তাইৰ ক্লান্তি পাহৰি খেদি গ'ল। তাই জিৰাকটোৱে নেদেখাকৈ বৰ সাৱধানৰে পানী নিসিচাকৈ বতাহৰ গতিৰ কালে গৈ নদীখন পাৰ হ'ল আৰু পাৰৰ জোপোহাবোৰৰ আঁৰলৈ নেদেখা হ'ল। জিৰাকটোৱে কোনো আগন্তুক বিপদৰ কথা নাজানি আগঠেংকেইটা মেলি ভিঙি মেলি পানী খাবলৈ লৈছিল। আমি উশাহ বন্ধ কৰি যেই কোনো মুহূৰ্ততে এলুচাই জোপোহাৰ পৰা অপমাৰি ওলাই আহি জিৰাকটোক আক্ৰমণ কৰিব বুলি ভাবি বৈ আছিলোঁ। পিচে আমি ভালেই পালোঁ, জিৰাকটোৱে ঠিক সময়ত এলুচাৰ উপস্থিতি অনুমান কৰি বা খন্দ শুনি খুব খবকৈ ততাতৈয়াকৈ ঘূৰি দীঘল দীঘল ঠেং মেলি অপিয়াই আঁতৰি গ'ল। জিৰাকটোৰ ভাগ্য ভাল আছিল। এলুচাই পেট ভৰাই ম'হৰ

মাংস খাই লোৱাৰ বাবে সাৰি গ'ল। তাইৰ দিনটোৰ দুঃসাহসীকৃত্যৰ
 শেষ ছোৱা নাছিল। তাই এতিয়া ডাঙৰ হলেই চিকাৰটো ভাল
 এইটো ধাৰণা কৰিলে। এনেতে জন্তু অহা বাটেৰে হাতী এটা
 নদীলৈ পানী খাবলৈ লাহে লাহে আহিল। আমি ল'ৰালৰিকৈ
 আঁতৰি গ'লো। কিন্তু এল্‌চা তাৰ বাটৰ সোঁমাজতে বহি থাকিল।
 হাতীটো ওচৰ পালতহে হঠাৎ আপমাৰি আঁতৰি গ'ল। হাতীটোৱেও
 উভতি বেগাই খোজ ললে। ইয়াৰ পাচত তাই আমাক অনুসৰণ কৰি
 শাস্তভাৱে আহি কেম্প পালেহি। জৰ্জৰ বিচনাত ঠেং মেলি গা এৰি
 দি তৎক্ষণাত টোপনি গ'ল। এদিনৰ বাবে তাইৰ কামৰ লেখ বেয়া
 নাছিল। কিছু সময়ৰ পাচত আমি নদীৰ পাৰৰ হাঁ ধকা ফালে
 ফুৰোঁতে বাম লেগুন এটাৰ বোকাড ৩ ফুট ব্যাসৰ চৰিয়াৰ দৰে
 দ গাঁতবোৰ দেখিছিলোঁ। সেইবোৰ টিলাপিয়া মাছৰ কণী পৰা ঠাই
 বুলি জৰ্জে আমাক কৈছিল। এই মাছটো তেতিয়ালৈকে আমি নদীত
 দেখা নাছিলোঁ। আমি বোকাৰ এই গাঁতবোৰ পৰীক্ষা কৰি থাকোঁতে
 এল্‌চাই জোপোহা এটাৰ ওচৰত কৈ বৰ মনোযোগ দি গোন্ধ লৈ
 আছিল আৰু নাকটো কোঁচাই পেলাইছিল। আন সিংহৰ গোন্ধ
 পালেই তাই এনেদৰে কৰিছিল। তেনেতে সিংহৰ খোজ বালিত
 দেখিবলৈ পালোঁ। এল্‌চাই সশব্দে পাও পাও কৰি খোজবোৰ
 অনুসৰণ কৰিবলৈ ধৰিলে আৰু হাবিৰ মাজত সোমাই পৰি নেদেখা
 হ'ল। গোটেই ৰাতি আৰু পাচদিনাও তাই বাহিৰতে থাকিল।
 আবেলি সময়ত বিচাৰি গৈ তাই ভালপোৱা শিলটোৰ ওপৰতে ফিল্ড
 গ্লাচৰ সহায়ত তাইক বহি ধকা দেখা পালোঁ। তায়ো বোধহয় আমাক
 দেখা পাইছিল কিয়নো তাই মতা শুনিলোঁ। অৱশ্যে তাই তাৰপৰা
 লৰচৰ কৰিবলৈ কোনো চেষ্টা নকৰিলে। বনৰীয়া সিংহৰ ওচৰত তাই
 ধকা বুলি ভাবি আমি হকা বধা নকৰি গুচি আহিলোঁ। আটাইবোৰ
 টোপনি যোৱাৰ পাচত জৰ্জে বিষত কষ্ট পাই কন্দা জন্তুৰ বিননি
 শুনিবলৈ পালে। অলপ পাচতে এল্‌চা ডেওঁৰ টুফুলৈ সোমাই
 আহি জৰ্জৰ বিচনাৰ কাষতে শুই পৰিল। তাই হাতোবাবে ডেওঁক

বাৰে বাৰে মৰম কৰি কিবা যেন ক'ব বিচাৰিছিল। কেইমিনিটমান' ধকাৰ পাচত তাই আকৌ গুচি গৈছিল। গোটেই নিশা আৰু পাচ-দিনাও তাই অহা নাছিল।

পিচদিনা বাতি আমি আহাৰ খাই থাকোঁতে তাই উল্লৈ সোমাই আহিল। মোৰ গাত মৰমেৰে মূৰটো ঘঁহাই দিলে আৰু আকৌ ওলাই গৈ নিশাটো বাহিৰতে কটালে। বাতিপুৱা বহুত দূৰলৈকে আমি তাইৰ খোজ অনুসৰণ কৰিছিলোঁ। খোজৰ চিন আৰু বহুত দূৰলৈকে যোৱা দেখিলোঁ। তাই সেই নিশাও আহিব নোৱাৰিলে। তিনিদিন ধৰি তাই বাহিৰত আছিল কেৱল মাজে মাজে অলপ সময়ৰ বাবে আহি আমাক তাইৰ মৰম জনাই গৈছিল। হয়তো এইদৰে মৰমজ্ঞদৰ্ভাবে তাই আমাক জনাবলৈ চেষ্টা কৰিছিল তাই তাইৰ লগবীয়া বিচাৰি পালে আৰু আমাক তাই তোতয়াও ভাল পাইছিল যদিও আমাৰ বান্ধোন খুলিব বিচাৰে।

বাতি সিংহৰ ভীষণ গোজৰণি আৰু হায়েনাৰ হাঁহি থিকিল্লালিত টোপনি যাব নোৱাৰিলোঁ। যেহে কোনো মুহূৰ্ততে এলুচা সোমাই আহিব বুলি আমি কাণ ধিয় কৰি আছিলোঁ। কিন্তু বাতি পুৱাল, তাই পিচে নাছিল। পোহৰ হোৱাৰ লগে লগে আমি বাতি সিংহৰ গোজৰণিৰ শব্দ অহাৰকালে আগবাঢ়ি গলোঁ। আমাৰ নামনিত নদীখনৰ দাঁতিৰ ডাঠ বননিখনৰ পৰা সিংহৰ স্পষ্ট গেৰগেৰনি শুনিবলৈ পালোঁ। একে সময়তে এটা হৰিণা আৰু কিছুমান বান্দৰে ভয়তে বিহ্বল হৈ জোপোহাৰ মাজেদি দৌৰ মাৰিছিল। ডাঠ বননিখনৰ মাজেৰে সাৱধানৰে জুপি জুপি গৈ বালিত আমাৰ ছটা বা তিনিটা সিংহৰ খোজৰ চিন দেখিছিলোঁ। এইবোৰ নদীখনৰ সিটো পাৰলৈকে গৈছিল। খুপি খুপি আমি তেতিয়ালৈকে তাত ধকা খোজবোৰ নদীখনৰ সিটো পাৰলৈকে অনুসৰণ কৰিলোঁ। ডাঠ জোপোহাৰ মাজেদি জুমি চাই পঞ্চাচ গজৰ ওচৰতে এটা সিংহৰ আকৃতি দেখিলোঁ। এলুচা নেকি বুলি মই ভালকৈ জুমি চাই থাকোঁতে জৰ্জে তাইক মাতিবলৈ ধৰিলে। তাই আমাৰ পৰা আঁতৰ গুচি গ'ল। জৰ্জে আকৌ মাতিব ধৰাত

‘তাই জন্তু অহা বাটেবে আক খবকৈ আঁতৰি গ’ল। তাইৰ নেজৰ আগৰ ক’লা নোমখিনি জোপোহাৰ মাজত শেষ বাবৰ বাবে পাক খাই নেদেখা হ’ল। আমি ইজনে সিজনৰ মুখলৈ চালে। তাই তাইৰ অদৃষ্ট বিচাৰি পালে নেকি? আমি মতা তাই নিশ্চয় শুনিছিল যদিও সিংহবোৰক অনুসৰণ কৰি তাইৰ ভৰিগুণ তাই ঠিক কৰি পেলালে। তাইৰ স্বাভাৱিক জীৱনধাৰালৈ তাইক কিবাই পঠোৱাৰ আকাঙ্ক্ষা আমাৰ পূৰ্ণ হল নেকি? তাইৰ মনত কোনো ছুখ নিদিয়াটো আমাৰ পৰা তাইক আঁতৰাই পঠোৱাত আমি সফল হলে। নেকি?

আমি অকলেই কেম্পলৈ উভতি আহিলোঁ, মনটোত বৰ ছুখ লাগিল। আমি তাইক এতিয়াই এৰি থৈ গুচি গৈ আমাৰ জীৱনৰ এটা অধ্যায় শেষ কৰা উচিত হ’ব নেকি বাক? আৰু কেইটামান দিন বাট চাই এল্‌চাক সিংহৰ দলটোৱে গ্ৰহণ কৰিছে নে নাই জানি লোৱা উচিত বুলি জৰ্জ ভাবিলে। মই মোৰ নদীৰ পাৰৰ ষ্টুডিঅ’টোলৈ গলে। আৰু এল্‌চাৰ বিষয়ে লেখা কাহিনীত মনোনিবেশ কৰিলোঁ, যিজনী এল্‌চা আজি বাতিপুৱালৈকে আমাৰ লগত আছিল। অকলশৰীয়া হৈ মোৰ বৰ বেজাৰ লাগিল। কিন্তু এই মুহূৰ্তত এল্‌চাই তাইৰ কোমল ছালখন আন এটা সিংহৰ কোমল ছালত দাঁহাই তাৰ লগত গছৰ ছাঁত মোৰ সতে জিবোৱাৰ দৰে জিৰাই থকাৰ কথা কল্পনা কৰি মই নিজে সুখী হবলৈ চেষ্টা কৰিছিলোঁ।

দশম অধ্যায় পৰৱৰ্তী লেখনী

তিনি বছৰৰো অধিক কাল এনে সান্নিধ্যত থাকি তাই নিজে আমাৰ লগ নিবিচৰালৈকে তাইৰ সকলো সংস্পৰ্শৰ পূৰা বঞ্চিত হ'ব লগা হোৱাটো আমাৰ পক্ষে একপ্ৰকাৰ অসম্ভৱ যেন লাগিছিল।

অৰ্জে তেওঁৰ কৰ্তব্যত পৰি প্ৰায়ে ইফালে সিকালে যাব লগাত পৰিছিল। এল্‌চা থকা অঞ্চলটোলৈ তিনি সপ্তাহৰ মূৰে মূৰে যাবলৈ আমি প্ৰয়াস কৰিছিলোঁ। কেম্পলৈ আহিয়ে আমি দুই এজাই গুলি বা পোহৰৰ সঙ্কেট মাৰি পঠাইছিলোঁ আৰু প্ৰত্যেকবাৰেই তাই কেই-ঘণ্টামানৰ ভিতৰতে দৌৰি কেম্পলৈ আহি আমাক আদৰ অভ্যাৰ্জন জনাইছিল আৰু আগভকৈ বেছি মৰম কৰিছিল। এবাৰ তাই আহে-মানে পোন্ধৰ ঘণ্টা পাৰ হৈছিল। তাই হয়তো বহুত দূৰত আছিল আৰু কিবা অলৌকিকভাবে আমি অহাৰ গম পাইছিল। আমি থকা তিনিটা দিনত তাই আমাক তাইৰ দৃষ্টিৰ অগোচৰ হ'বলৈ নিদিছিল আৰু আমাৰ লগত থাকিবলৈ পাই আনন্দত অভিভূত হৈ পৰিছিল।

আমাৰ আহিবৰ সময় হলত, টম্বুবোৰ খোলায়েলা কৰি গাড়ীত উঠাইমানে অৰ্জে দহমাইল আঁতৰলৈ গৈ এল্‌চাক বিদায়ৰ সময়ৰ উপহাৰ হিচাপে দি যাবলৈ এটা পছ বা গাহৰি মাৰি আনিছিল। সেই সময়খিনিতে মই এল্‌চাক লৈ ডাঙৰ গছজোপাৰ তলৰ মোৰ ষ্টুডিষ্ট'টোলৈ গৈ তাইক কামত লৈ ৰহি পৰিছিলোঁ। আৰু তাইৰ মনটো আনফালে ঘূৰাবলৈ চেষ্টা কৰিছিলোঁ। পছটো জনা মাত্ৰে তাই ভালদৰে খাই লৈছিল। তাইক অৱশ্যে আমি শকত আবত হৈ ঠিকেই থকা পাইছিলোঁ। তাই কেতিয়াবাই নিজে চিকাৰ কৰিবলৈ শিকিছিল বাবে আহাৰৰ বাবে আমাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিবলগীয়া হোৱা নাছিল। তাই খাই থাকোতে বোজাই ক'ৰা গাড়ীবোৰ এমাইলমান

আঁতৰলৈ লৈ যোৱা হৈছিল। তাইৰ চৌপনিত্যৰ আহোভেই আমি মনে মনে অণতৰি আহিছিলোঁ।

বিদায় মুহূৰ্তৰ আগতে তাই কেতিয়াবা একেবাৰে অণতৰ হৈ থাকে আৰু আমাৰ পৰা মুখ ঘূৰাই আনফালে চাই থাকে। আমাৰ লগত তাই থাকিবলৈ বৰকৈ ইচ্ছা কৰে যদিও আমি যামগৈ বুলি গম পালে তাই এইদৰে বেথা লগাকৈ গহীনভাবে নিজকে সংযত কৰি বিদায়ৰ ক্ষণটো সহজ কৰি তোলে। ই ঘটনাক্ৰমে যে মিলি যায়, এনে নহয় কিম্বনো প্ৰত্যেকবাৰেই তাই এনে কৰে।

এল্‌চাৰ বিষয়ে লিখা কিতাপখন প্ৰকাশৰ বাবে ইংলণ্ডলৈ ঘূৰি অহাৰ আগতে মই শেষৰ কথাখিনি লিখিছিলোঁ। মই লগুনত থকা সময়ত জৰ্জ তেওঁ এল্‌চাক গৈ লগ পোৱাৰ কথা আৰু তাইৰ বিষয়ে বিশ্বদৰ্ভাবে লিখা তেওঁৰ চিঠিবোৰৰ যোগেদি মোক জনাইছিল। তাৰপৰা প্ৰমাণ হৈছিল তাই বহু জীৱন আৰু আমাৰ লগৰ সম্বন্ধ বজাই ৰাখিবলৈ কেৱল যে সমৰ্থ হৈছিল এনে নহয় তাই আমাক একে লগৰ বুলি ভাবিছিল, ই এটা পোহনীয়া কুকুৰ আৰু গৰাকীৰ সম্বন্ধৰ দৰে নাছিল।

ইচি'অলু, ৫ মাৰ্চ ১৯৫৯

'লবি'খন বেয়া হোৱা বাবে আৰু ট্ৰেইলৰখনো ভালে নথকাত এল্‌চাক চাবলৈ মই ২৫ তাৰিখেহে ৰাওণা হ'ব পাৰিলোঁ। মই গৈ পোৱাৰ ১৫ মিনিট পাচতে এল্‌চা নদীখনৰ সিপাৰৰ পৰা ওলালহি। তাই ভিজেল লবিখনৰ শব্দ শুনিছিল বোধ হয়। তাইক ঠিকেই দেখা গৈছিল। কিন্তু অলপ ক্ষীণাইছিল আৰু তাইৰ বৰ ভোক লাগি থকা যেন লাগিছিল। আগৰ দৰেই মোক পাই তাই বৰ ক্ষুৰ্ণি কৰিলে, পাচতহে তাইলৈ নিয়া মাংস খাবলৈ লৈছিল। প্ৰথম দিনৰে দৰে পাচত তাইক ক্ষীণ নেদেখিলোঁ। কেই দিনমানতে তাই শকত হ'ল আৰু আগৰ দৰে সবল দেখিলোঁ। প্ৰকৃততে তোমাক নেদেখি তাই অলপ বিমোৰত পৰিছিল আৰু বাবে বাবে তুমি থকা চালিখনৰ

ওচৰলৈ গৈছিল আৰু লৰিখনৰ ভিতৰলৈ মাতিছিল। আগৰ দৰেই তাই আমাৰ লগত ব্যস্ত হৈ পৰিল আৰু কেম্প এৰি কলৈকো যাব নিবিচাৰিলে। ৰাতিপুৱা তাই ষ্টুডিঅ'লৈ গৈ গোটেই দিনটো মোৰ লগত তাতে কটাইছিল। দেওবাৰে পুৱা মই দ্বিতীয়টো পছ মাৰি আনোতে তাই পছটোৰ ওচৰলৈ কাকো যাব দিয়া নাছিল আৰু জ্বলি হৈ পৰিছিল। কিন্তু মই ষ্টুডিঅ'লৈ যোৱা মাত্ৰকে তাই পছটো টানি নি মোৰ বহা আসনৰ ওচৰত ৰাখিছিল আৰু মই কাটি দিলত একো আপত্তি কৰা নাছিল। আবেলি মই টম্বুলৈ গুচি আহিলত তাইও পছটো টম্বুলৈকে লৈ আনিলে। পিচ দিনা আবেলি মই কলেগী, “এল্‌চা, ঘৰলৈ যাবৰ সময় হ'ল।” তাই পছটোৰ অৱশিষ্টখিনি মই গোটাই লোৱালৈ অপেক্ষা কৰি মোৰ আগে আগে টম্বুলৈ আহিল। তাইৰ পিঠিত থকা বগা দাগটো নাইকিয়া হ'ল। তাইৰ লগৰীয়াটো তাতে আছিল। যি পাৰে চুব কৰিবলৈ বৈ থাকে? তাইও চাঙৈ তাক ল'গ দিছিল। সি মাংস খাবলৈ আহিলে কোনো মন-কাণ নকৰে। তাইৰ পোৱালী হোৱাৰ কোনো লক্ষণ দেখা নাই।

মঙ্গলবাৰে মই এল্‌চাক এৰি থৈ আহিছোঁ। কেম্পটো ভাঙি বস্তুবোৰ গাড়ীত উঠাবৰ সময়ত তাইক ষ্টুডিঅ'ত ৰাখিবলৈ মই বিশেষ যত্ন কৰিছিলোঁ। কিন্তু ডিজেৰ গাড়ীখন যোৱাৰ লক্ষণ শুনিয়েই তাই গম পালে মই তাইক এৰি গুচি যাম আৰু আগৰ কেইবাবৰ দৰেই অশান্তি খাকিল, মোলৈ নেচালেই। আকৌ ১৪ তাৰিখে তাইক গৈ চাই আহিবৰ মন কৰিছোঁ।

ইচি'অনু, ১৯ মাৰ্চ ১৯৫৯

এল্‌চাক লগ পাবলৈ মই আকৌ ১৪ তাৰিখে গ'লোঁ। পুৱা ১০-১৫ বজাত যাত্ৰা কৰি গধূলি ৬-৩০ বজাত পালোঁগৈ। এল্‌চা বা তাইৰ খোজৰ কোনো চিন নেদেখিলোঁ। মই তিনিটা আটচ বাজি (thunder flashes) মাৰিলোঁ আৰু এটা “ভেৰি লাইট্‌”

ফুটালে।। পিচদিনা পুৰতি নিশাতে মই ডাইক বিচাৰি ওলালে।।
 পানীৰ ডাঙৰ গাঙটোলৈকে গলে।, য'ত এল্‌চাই হাতীৰ লগত
 লাগিছিল। পুখুৰীটো শুকাই আছিল এল্‌চাৰ খোজৰ কোনো চিন
 তাত নেদেখিলে।। মই আৰু এটা আটচ বাজি মাৰিলে। তাক
 পাহাৰটোৰ ওপৰে ওপৰে গাড়ীৰ বাটত ওলালে।। তাৰ পাচত
 শুকান নদীখনৰ বালিৰ ওপৰেদি কেম্পলৈ ঘূৰি আহিলে।। তাই
 অহাৰ কোনো চিন নাছিল। পুৱা ৯-১৫ বজাত কেম্প পালে।।
 ১৫ মিনিটমান পাচত তাই হঠাৎ নদীখনৰ সিটো পাৰৰ পৰা ওলালহি।
 তাই বেছ শকত আৰু সবল হৈ আছিল। এবাৰ দিনৰ আগতে মই
 এৰি যোৱাৰ পাচত তাই নিশ্চয় অন্ততঃ এটা জন্তু মাৰিলে। তাই
 বৰ উত্তেজিত হৈ মোক আদৰণি জনাইছিল। তাইৰ গাত কিছুমান
 আঁচোৰ দেখিলে।। সম্ভৱ তাই মৰা জন্তুটোৰ লগত টনা-আজোৰা
 কৰোতে লাগিছিল। সেইবোৰ অৱশ্যে উপকৰা আছিল। ছালৰ
 ভিতৰ পোৱাগৈ নাছিল। তাই আগে কৰামতেই তাইৰ কটিনৰ
 কামবোৰত ধৰিলে। তাই বৰ ধেমেলিয়া হৈ পৰিছিল আৰু
 মোক দুবাৰ খেলা মাৰি দিছিল। এবাৰ কাঁইটৰ জোপোহাত পেলাই
 দিছিল। তাই এবাৰহে নদীৰ পাৰলৈ ফুৰিবলৈ গৈছিল কিন্তু বেছি
 ভাগ সময় মোৰ লগত ষ্টুডিঅ'ত কটাইছিল।

বনৰীয়া সিংহৰ সংশ্লৰলৈ অহাৰ কোনো চিন দেখা নগ'ল।
 এইবাৰ আহোঁতে এই বিষয়ে কোনো কথা শুনা নাছিলে।। অঞ্চলটো
 বৰ শুকান আছিল সেইবাবে এল্‌চাৰ চিকাৰ কৰিবলৈ সুবিধা হৈছিল।
 কিয়নো জন্তুবোৰ প্ৰত্যেকেই পানী খাবলৈ নদীখনলৈ আহিব লগাত
 পৰিছিল আৰু দেখা পোৱাও গৈছিল। মোৰ লগত কেৱল পাহাৰৰ
 টমুটো থকা বাবে এল্‌চাৰ সৈতে ৰাতি থাকিবলৈ বৰ খেপাখেপি
 হৈছিল। কিন্তু তাই বৰ ভাল ধৰণে আছিল। মাটিত পাৰি দিয়া
 দলিচাখনত এবাৰো পেচাব কৰা নাছিল। আগৰ দৰেই তাই মোৰ
 গাত নাকটো ঘঁহাই আৰু মোৰ ওপৰত বহি লৈ কেইবাবাৰো মোক
 জগাই দিছিল। তাইক এৰি থৈ যাবলৈ কোনো দিগ্‌দাৰ হোৱা

নাছিল। বুধবাৰে মই তাইক এৰি আহিলোঁ। প্ৰকৃততে তাই আগভকৈ বেছি আত্মনিৰ্ভৰশীল হৈ পৰিল। তাইক অকলে এৰি থৈ অহাত বেয়া পোৱা নাছিল। জন্তুবোৰৰ জীৱনধাৰণ আৰু কৰ্ম পদ্ধতি তেওঁলোকৰ মনৰ স্বাভাৱিক বুদ্ধি আৰু অৱস্থাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে বুলি যি সকলে কব বিচাৰে তেনেলোকক মোৰ অলপো সহ্য নহয়। সিংহই চিকাৰ কৰোঁতে নিপুণ যুদ্ধকৌশল ব্যৱহাৰ কৰে। এল্‌চাৰ বুদ্ধিসত্তা আৰু ভাবিচিন্তি কৰা আচৰণৰ পৰাও তাৰ বহুতো প্ৰমাণ পাইছিলোঁ।

ইচি'অফু, ৪ চেপ্তেম্বৰ ১৯৫৯

সন্ধিয়া ৮ বজাত মই কেম্প পালোঁহি। আহিয়েই সদায় দিয়া 'খাণ্ডাৰ ক্লাচ' আৰু 'ভেৰি লাইটৰ' সকেট দিলোঁ। কিন্তু এল্‌চাক ক'তো দেখা নাপালোঁ আৰু তাই বাতিও নাছিল। পাচদিনা বাতিপুৱাই আমি 'গনিকাউল' মৰা বাটটোৰে গলোঁ, তাতে অলপতে কোনোবাই কেম্প পতাৰ চিন দেখিলোঁ। মই তেতিয়া নদীখনৰ সিকালে অন্ধৰুৱাতকাবে তাইক বিচাৰিবলৈ ধৰিলোঁ। মনতে আশা কৰিছিলোঁ তাইৰ খোজৰ চিন দেখিম বুলি, কিন্তু কোনো চিন নেদেখিলোঁ, কেম্পলৈ তাইক কোনোবাই গুলিয়াই মাৰিলে বুলি মোৰ মনতে ভয় লাগিছিল।

মই কেন স্মিথক মোৰ পাচত আহিবলৈ কৈ আহিছিলোঁ কিয়নো তেওঁ এল্‌চাক আকৌ চাবলৈ খুব ইচ্ছা কৰিছিল। তেওঁ আহি কেম্পতে আছিল। তেওঁ মোক কলে যে এল্‌চাক তেওঁ ডাঙৰ শিলটোৰ একেবাৰে ওপৰত দেখিছিল। তেওঁ তাইক মাতিছিল কিন্তু তাইক নাৰ্ভাচ হোৱা যেন লাগিল আৰু শিলটোৰ ওপৰৰ পৰা নামি নাছিল। মই তেওঁৰ লগত ওলাই গলোঁ। এল্‌চাক মই মতা মাত্ৰে তাই মোৰ মাতটো চিনি পালে আৰু শিলটোৰ পৰা বেগাই নামি আহি মোক আনন্দৰ আতিশৰ্য্যৰে আদৰণি জনালে। কেনৰ প্ৰতিও তাই আগবদৰে মৰম প্ৰকাশ কৰিলে। তাইৰ স্বাস্থ্য বৰ ভাল হৈছিল। পেটটো ওলমি আছিল, আগবাতি তাই নিশ্চয়

চিকাৰ কৰিছিল। কেনে তোমাৰ চালিখনত বিচনা কৰিলে, এল্‌চাই তেওঁক বাতি কোনো আমনি কৰা নাছিল। আমি একেলগে ফুৰিবলৈ ওলাই গৈছিলোঁ। আৰু দিনটোত ষ্টুডি'অত কটালেঁ, এল্‌চা মোৰ বিচনাত আৰু কেনে তেওঁৰ বিচনাত শুইছিল। অৱশ্যে এবাৰমান তাই তেওঁৰ গাৰ ওপৰত বন্ধু ভাবেৰে বহিছিল।

কেন আগদিনা গ'লত বৃহস্পতিবাৰে গধূলি মই এল্‌চাক শিলটোৰ ওপৰলৈ লৈ গৈছিলোঁ। মই কেম্পলৈ ঘূৰি অহাৰ কথা ভাবোঁতেই শিলটোৰ ঠিক তলতে নাহৰফুটুকী বাঘ এটাই গো-গোৱাঠ আছিল। এল্‌চাই তৎক্ষণাত তাক খোদবলৈ দৌৰ দিলে। কিন্তু মই থকাৰ গম পাই বোধহয় বাঘটো গুচি গ'ল। শুকুৰবাৰে ৰাতিপুৱা এটা শকত গুাহাৰ মাৰি তাইৰ মনত ৰং লগাবলৈ দি আহিলোঁ। তাই লগে লগে সেইটো নদীখনলৈ লৈ গ'ল আৰু পানীত ডুবাই ডুবাই খুৰ খেলিলে। এল্‌চাৰ স্বাস্থ্য বৰ সুন্দৰ হৈছে কতো হাড় এডালো ওলাই থকা দেখা নগৈছিল।

ইচি'অলু, ১৪ এপ্ৰিল ১৯৫৯

মই এল্‌চাক চাবলৈ কালিয়েই যাব খুজিছিলোঁ কিন্তু মই বাগিচাবোৰৰ পৰা আৰু হাতী উলিয়াই পঠিয়াবলৈ যাব লগা হ'ল। অৱশ্যে যিয়েই নহওক লাগে, কাইলৈ মই যামেই। তোমাক মই কেনেকৈ কওঁ, তাইক চাবলৈ আৰু তাইৰ মৰম পাবলৈ মই কিমান উদ্বিগ্ন হৈ পৰোঁ। তাই যদি তাইৰ লগ এটা পালে হয় তাইক লৈ মই বৰ সুখী হ'লোহেঁতেন। তাই চাগৈ একেবাৰে অকলশৰীয়া, সময়ে সময়ে নিশ্চয় তাই হতাশ হৈ পৰিছিল। কিন্তু তাৰ বাবে তাইৰ ভাল আচৰণ বা বন্ধুত্বত একো পাৰ্থক্য পৰিলক্ষিত নহৈছিল। মই কোন সময়ত তাইক এৰি আহিম তাই জানিছিল তথাপিও তাক মানি লৈছিল আৰু বাধা দিবলৈ বা পাচে পাচে আহিবলৈ কোনো চেষ্টা কৰা নাছিল। সেইবাবেই বেছি দুখ লাগিছিল। তাইৰ গাম্ভীৰ্যপূৰ্ণ ভাব ভলীৰ দ্বাৰা এইটো অপৰিহাৰ্য্য বুলি তাই জানে যেন লাগিছিল।

ইতি'অনু, ২৭ এপ্রিল ১৯৫৯

১৫ তাৰিখে আবেলি মই এলুচাক চাবলৈ বাওনা হলেম। ৮ বজাত পালেগৈ। কেঁকুৰি এটাত দুটা গঁড়ৰ লগত প্ৰায় মুখামুখি হলেম। হয়, বাস্তৱ পৰা কেইকুটমান আঁতৰেৰে সিহঁতক পাৰ হৈ গ'লো। মই আগৰ দৰে বন্দুকেৰে পোহৰৰ সঙ্কেত দিলেম। কিন্তু সেই দিনা এলুচাবে কোনো দেখা দেখি নহ'ল। পাচদিনা ৰাতি মই আকৌ শিলটোলৈ গলেম, আৰু সঙ্কেত দিলো। কোনো চিন ক'তো নেদেখিলো, তাই দিনৰ বেলা বা ৰাতিও নাছিল। আচৰিত ধৰণৰ বিজুলী আৰু ভীষণ গাজনিৰে ৰাতি বৰ বৰষুণ পৰিছিল। নদীখনত প্ৰবল গাঁতত ঢল আহিছিল। পিচদিনাখন ৰাতিপুৱা মই ম'হৰ ঘূলিলৈ গলেম, তাৰপৰা বালিৰ গাঁতবোৰৰ ওচৰলৈ। সেইবোৰো পানীৰে উপচি আছিল আৰু বালিৰ দ'ম বান্দিছিল। মই অ'তৰি আহিব লগাত পৰিল। এঠাইত মই হঠাতে কঁকাললৈকে বালিত সোমাই গলেম। আৰু ওলাই আহিবলৈ যত্ন কৰিব লগা হৈছিল। মই তেতিয়া জন্তু অহা বাটেৰে গৰাটোৰ তলেদি গৈ লুগা আৰু নদীখনৰ সঙ্গমস্থল পালেগৈ। আমি আগতে যোৱা ঠাই ডোখৰতকৈ বহুত দূৰত আছিল। নদীৰ পাৰত ছপৰীয়াৰ আহাৰ খাই কঁকাললৈকে পানীত নামি সিটো পাৰত উঠিলো। বঙাটি লাগি গাটোত বঙা হৈ পৰিছিল। খোজৰ চিন আছিল যদিও বৰষুণে ধুই নিলে। মই নদীখনৰ পাৰে পাৰে আহি কেম্প পালেমহি।

এঠাইত পানীত কিবা এটা দেখি মৰা জন্তু বুলি ভাবি ওচৰলৈ গৈ শিল এটা দলিয়াব খোজে'তেই মূৰটো পানীৰ ওপৰত ওলাই পৰিল। সেইটো এটা জলহন্তী আছিল। তাৰ পাচতেই জোপোহাৰ মাজৰ পৰা নাকৰ ভীষণ ঘৰ ঘৰণি, গোগোৱনি আৰু হতাহতিৰ শব্দ শুনিবলৈ পালেম। সেইয়া আছিল গঁড় এহালে মৈথুন কৰাৰ শব্দ। আবেলি পাঁচ বজাত কেম্প পালেমহি কিন্তু এলুচাক ক'তো নেদেখিলো। মই সঁচাকৈয়ে চিন্তিত হৈ পৰিলো। আগলৈ তাই ইমান দেবিনকৰে। মই অহা ৪৮ ঘণ্টা হ'ল। ৰাতি ৮-৩০ বজাত তাইৰ সৰুকৈ

মতা মাতটো নদীখনৰ ইফালৰ পৰা ভাহি আহিল। কেই মুহূৰ্তমানৰ পাচতে তাই দৌৰি কেম্প ওলালহি। তাইৰ স্বাস্থ্য সুন্দৰ হৈ আছিল আৰু মোক দেখি খুব স্তুতি পালে। তাই আন সিংহৰ লগত থকা কোনো লক্ষণ নেদেখিলে। তাইৰ খুব ভোক লাগিছিল। মই আগতেই বাটত মাৰি অনা, গোন্ধ ওলোৱা জন্তুটোৰ গোটেই পাচঠেংটো খাই পেলালে। পিচদিনা বাতিপুৱা ওলাই গৈ মই তাইৰ বাবে গাহৰি এটা মাৰি আনিলে। তাই সেইটো খাই বেছ উপভোগ কৰিলে। ভালকৈ পেট ভৰাই খাই লৈ তাই লৰচৰ নকৰি কেম্পৰ ভিতৰতে থাকিল।

এদিন বাতিপুৱা ষ্টুডিঅ'ত থাকোঁতে এল্চা মোৰ কাষত গভীৰ টোপনিত মগ্ন হৈ আছিল। এনেতে ৮ ফুট দীঘল ঘ'ৰিয়াল এটা পানীৰ পৰা ওলাই আহি বিপৰীত ফালে থকা শিলত উঠি যোৱা দেখা পালে। মই নদীখনৰ দাঁতিলৈকে গৈ কটো এখন ল'লো আৰু বন্দুকটো নিবলৈ মনে মনে কেম্পলৈ আহিলো। শেষত ডিঙিয়েদি ঘ'ৰিয়ালটো গুলিয়ালে। সি শিলৰ ওপৰতে পৰি থাকিল। মই মেকাডক ঘ'ৰিয়ালটোৰ ডিঙিত বচী লগাই এইটো পাৰলৈ আনিবলৈ পঠিয়ালে। এল্চাই বৰ মনোযোগেৰে আটাইখিনি কাম চাই আছিল। এইটো পাৰলৈ নহালৈকে ঘ'ৰিয়ালটো তাই অৱশ্যে দেখা নাছিল। তাই বৰ সৱধানেৰে তাৰ কাষ চাপি গ'ল। নাকৰ ওচৰত সৱধানেৰে থপৰিয়াই চালে। তেতিয়া মৃত বুলি নিশ্চিত হৈহে তাক টানি পাৰত উঠাই দিলে। বিবক্তিত তাইৰ নাকটো কোঁচ খাই গৈছিল। তাৰ মাংস খাবলৈ তাই কোনো প্ৰয়াস নকৰিলে। তাতকৈ পুৰণা হোৱা গাহৰিটোহে খালে।

সোমবাৰে বাতিপুৱা মই এল্চাক এৰি আহিলো। পানীৰ ডুবোৰত এটা গোন ম'হ পালো। পিচদিনা বাতিপুৱা এল্চাৰ মাকক গুলিয়াওঁতে আমাৰ হাতৰ পৰা সাৰি যোৱা ডাঙৰ সিংহটো চিকাৰ কৰিবলৈ গ'লো। সি অঞ্চলটোত বৰ উৎপাত কৰি আছিল, আৰু কেই সপ্তাহমানৰ ভিতৰতে বাৰটা গৰু খালে। মৰা জন্তু ভলত

ধৈ চাৰি বাতি চাওৰ ওপৰত উঠি আছিলে। আৰু দিনটোৰ বেছি ভাগ সময় তাৰ খোজৰ চিন শিলৰ মাজে মাজে বিচাৰি ফুৰিছিলে। কেৱল সিংহ এজনীৰ খোজহে চকুত পৰিছিল। তাইৰ লগত তিনি বা চাৰিমহীয়া ছুটা পোৱালী আছিল। হয়তো এল্‌চাৰ ভতিজাক বা মাহীমাকৰ কালৰ বাই-ভনী আছিল। যেই কি নহওক, বুঢ়া সিংহটো নোলোৱাত মোৰ বেয়া লাগিছিল। তাক ধৰি আনি এল্‌চাক গভাবলৈও সি উপযুক্ত পাত্ৰ যেন নালাগিল।

ইচি'অলু, ১২ মাৰ্চ ১৯৫৯

ষাহওক, মই তিনি মে দেওবাৰে বাওনা হলে। বৰ বেছিকৈ বৰষুণ দি ধকাত আচমনে আৰু মাকান্ডেৰ সৈতে মই কেৱল লেণ্ডৰ'ভাৰ-খন লৈ গ'লো। তোমাৰ গাড়ী আৰু মোৰ ট্ৰেইলৰখন য'ত লাগি ধৰিছিল তাতে এইবাৰ গাড়ীখন লাগি ধৰিল। আমি নিশাটো বাহিৰতে কটাবলগীয়া হ'ল। এঘণ্টা সময় বোকা গুচাই গুচাই কোনোমতে উলিয়ালে। কিন্তু পাচৰ গাঁতটোত কচি গলে। আন্ধাৰ হোৱালৈকে খাটিলো কিন্তু ফল নধৰিল। বাতিটো কেম্প কৰি থাকিলে। বৰষুণ কোবাল গতিত আহি আছিল। 'লুগা' পানীৰে ওপচি পৰিছিল। বাতিপুৱাটো লাগি থাকিলে। গাড়ীৰ প্ৰত্যেকটো চকাৰ তলত জেক দি চালে। অলপ লবচৰ কৰাৰ পাচতে আকৌ বোকাত পোত গৈছিল। অৱশেষত দুপৰীয়া ১ বজাত গাড়ী উঠাই পাৰ হবলৈ সমৰ্থ হলে। তাৰ পাচত লুগাটো পালোহি, এইটোত বানপানী উঠিছিল। (য'ত তুমি লেণ্ডৰ'ভাৰখনেৰে শিল কঢ়িওৱাৰ কথাত জোৰ দিছিল।) বাতি এদল সিংহ কেম্পৰ ওচৰলৈ আহি আন্ধাৰ নিশাটোৰ ভালেখিনি সময়লৈ গুজৰি আছিল। সিহঁতে বোধহয় ওচৰতে জন্তু এটা মাৰিছিল। বৰষুণ গ'ল। আগবাঢ়ি গৈ পাচৰ নদীখন পালে, যিখন খোজকাঢ়ি পাৰ হব পৰা আছিল। বাতি বহুত পৰ হৈছিল, মই আগবাঢ়ি গৈ থাকিলে। এল্‌চাৰ কেম্পৰ কালে বোৱা কেঁকুৰীটো পোৱাৰ আগতে বাস্তাৰ মাজতে ২০ গজ আঁতৰত হঠাৎ

ছটা গঁড় দেখিলে। মাক আৰু ভেকা পুতেক। সিহঁতে লৰচৰ কৰিবলৈ মন নকৰা দেখি মই মোৰ '৩০০ নম্বৰ বাইফলটো লৈ গাড়ীৰ পৰা নামি গলোঁ। মাকজনীয়ে তললৈ মূৰটো কৰি খেদি আহিল। তাই আধাবাট অগ্ৰসৰ হওঁতেই মই তাইৰ ঘূমতি আনিবলৈ তাইক চিঞৰি দিলো, কিন্তু তাইৰ কোব বোঁছহে হ'ল, সেইবাবে মই গুলিয়াবলৈ বাধ্য হ'লো। তাই গাড়ীৰ বনেটৰ পৰা ৫ গজ আঁতৰত পাক ঘূৰণি খাই দৌৰ মাৰিলে। মই তাইৰ খোজৰ চিনে চিনে কেবাল গজলৈকে পাচ ললোঁ, কিন্তু তাই আঘাত পোৱাৰ কোনো চিন দেখা নাপালে। মই তেতিয়া আগুৱাই গৈ মাজনিশা ১২-৩০ বজাত এঠাইত কেম্প কৰিলোঁ। এল্‌চাৰ কোনো শুংসূত্ৰ নাই। নদীখনৰ পানীও কোবাল গতিত বাঢ়ি আহিছিল। আমি তেনে বান আগতে কেতিয়াও দেখা নাছিলোঁ। খোজৰ চিনবোৰ স্বাভাৱিকতে বৰষুণে উটুৱাই লৈ গ'ল। মই আবেলি "থ্যাণ্ডাৰ ফ্লাচ্" আৰু ভেৰি লাইটৰ সঙ্কেট দিলো। পিচদিনা ৰাতিপুৱাও এল্‌চা নাহিল। ওলাই গৈ গঁড়ৰ খোজে খোজে আকৌ প্ৰায় ছমাইল গলোঁ। তেজৰ চেকা আহত গঁড় ক'তো দেখা নাপালে। মই খড়্গটোতে গুলিয়ালো বোধহয়। গড় বিচাৰি যোৱাৰ পাচত মই কিছুদূৰ গৈ এল্‌চাৰ বাবে এটা পহু মাৰি আনিলোঁ কাৰণ আগে মৰা জন্তুটো গেলিছিল। এল্‌চা সেইদিনা আৰু তাৰ দুদিন পাচতো নাহিল। মই চিন্তিত নহৈ নোৱাৰিলোঁ যদিও খুব সম্ভৱ তাই বনৰীয়া সিংহৰ লগতে গৈছিল। মাকাডে আৰু আচ্‌মানক তাইৰ বিষয়ে শুধিবলৈ আফ্ৰিকা দেশীয় মানুহৰ গাঁৱলৈ পঠালোঁ। কিন্তু তেওঁলোকৰ কোনোৱে সিংহৰ বিষয়ে শুনাও নাই আৰু দেখাও নাছিল। সেইবাবে শনিবাৰে ৰাতিপুৱা দুখমনেৰে বস্ত্ৰ-বাহানি সামৰিবলৈ গলোঁ। ইতিমধ্যে বাহিৰত থকা মোৰ এসপ্তাহ হৈছিল।

হঠাৎ নদীখনৰ সিপাৰে বেবুনবোৰে চিঞৰ-বাখৰ লগালে আৰু ভিত্তি বুৰি এল্‌চা আহি উপস্থিত হ'ল। তাইৰ স্বাস্থ্য আগৰ দৰে সুন্দৰ হৈ আছিল। তাইৰ পেট একেবাবে খালী হৈ আছিল। কিন্তু

তাইৰ একেবাৰে ভোক লগা নাছিল। পছটো দেখি তাই নাক
কোঁচাই দিলে। অৱশ্যে তাৰবাবে তাইক দোষিব নোৱাৰি কিয়নো
তাৰ মাংসটো একেবাৰে গেলি শচি গৈছিল। তাইৰ অন্তৰখন আগৰ-
দৰেই মৰমেৰে ভৰা আৰু মোক দেখি খুব আনন্দ পাইছিল। তাই
আন সিংহৰ লগত থকাৰ কোনো চিন নেদেখিলে। তুমি যোৱাৰ
পাচত তাইৰ ঋতুস্মাৰ হোৱা লক্ষণো দেখা নাছিলে। অৱশ্যে ইয়াৰ
মাজত হৈ যাবও পাৰে। তাই জিৰণি লগত মই তাইলৈ আৰু এটা
পছ মাৰি আনিলে। ৰাতি তাই সেইটো তন্তুটোৰ ভিতৰলৈ লৈ
আনিলে। তুমি জানাই, তন্তুটোত মোৰ বাবেই ঠায়ে নাটে, তাতে
এল্‌চা আৰু পছটো। অৱশ্যে পছটো নতুনকৈ মৰা বাবে মই কোনো
অসুবিধা পোৱা নাছিলো যদিও তাৰ তেজবোৰ আৰু পঁচা ঘাঁহবনবোৰ
মোৰ গাত আৰু টন্তুটোত ভৰি পৰিছিল।

এল্‌চা স্বাধীনভাবে থকা এতিয়া ছমাহ হ'ল। আন যেই কোনো
সিংহৰ দৰে তাই এতিয়া নিজৰ তত্বাৱধান লবৰ উপযুক্ত। তাই
চিকাৰ কৰিবলৈ দূৰ দূৰণিলৈ গৈছিল। কিন্তু তাইৰ বন্ধুত্ব আৰু মৰম-
চেনেহৰ অকণো পৰিবৰ্তন হোৱা নাই, তুমি দেখি যোৱাৰ দৰে একেই
আছে। তাই সকলো কালৰ পৰা এজনী বনবীয়া সিংহ, কেৱল এটা
কথাত বাদে। সেইটো হৈছে তাইৰ ইউৰোপীয়সকলৰ প্ৰতি থকা
বেলেগ ধৰণৰ সৌহাৰ্দ্য, বন্ধুত্ব। মই সঠিককৈ কব পাৰোঁ। তাই চাৰি
আমাকো একপ্ৰকাৰ সিংহ বুলিয়েই ধৰি লৈছে যি কেইটাক ভয় কৰিব
নেলাগে কেৱলমাত্ৰ বন্ধুত্ব দিব লাগে। এতিয়া মই ঘূৰি অহালৈ
এল্‌চাৰ বাট চাই থকা বা হেপাহ কৰি বৈ থকাৰ কোনো প্ৰশ্ন হব
নোৱাৰে। তাই মোক দেখি সদায় বৰ স্মৃতি পায় আৰু গুচি যোৱাটো
ভাল নেপায়। কিন্তু মই চিৰদিনৰ বাবে আঁতৰি থাকিলেও তাইৰ
জীৱনত দুৰ্বোগ আহিব বুলি মই নেভাবোঁ।

ইচি'অলু, ২০ মে ১৯৫৯ চন

এল্‌চাৰ বিষয়ে তোমাক জনাবলৈ আৰু একো নাই। সকলো

মই বিতংকৈ মোৰ চিঠিত লিখিলোঁ। জানা, তাই ভালকৈ খাই ললে কেম্পৰ পৰা বেছি দূৰলৈ নাযায় মোৰ লগতে ষ্টুডিঅ'ৰ গছজোপাৰ তলতে কটায়। বিশেষ একো নষটিলে তুমি থকা দিনৰ নিচিনাকৈয়ে আমি সময়বোৰ কটাবোঁ। এল্‌চা সঁচাকৈয়ে আত্মনিৰ্ভৰশীল হৈ পৰিছে। বহুত দূৰলৈকে তাই চিকাৰ কৰিবলৈ যায়। মোৰ ওপৰত আহাৰৰ বাবে নিৰ্ভৰ নকৰে। তাই আফ্ৰিকানবোৰক বোধহয় সন্দেহ কৰে। সেইবাবে লুক বা মেকাডক তাই মাংস খাই থাকোঁতে ওচৰলৈ আহিব নিদিয়। মাংসবোৰ...কেম্পৰ পৰা ষ্টুডিঅ'লৈ বা ষ্টুডিঅ'ৰ পৰা কেম্পলৈ মই কঢ়িয়াব লগাত পৰে, এল্‌চা পাচে পাচে আহি থাকে। পাহাৰী ঠাইত পতা সৰু টম্বুটোতে ভিডবলৈও এল্‌চাই মাংসখিনি লৈ আহে আৰু মই সহ কৰি তাতে থাকিব লগাত পৰে। মাংসবোৰ বৰ বেছিকৈ গোন্ধালে মই বাহিৰত বিচনা কৰি শোওঁ। তাই ঠিক জানিছিল যে মাংসখিনি মোৰ ওচৰত থাকিলে নিৰাপদ। মই নিশ্চিত হৈ উপলব্ধি কৰিছিলোঁ তাইৰ পোৱালী হলেও যতন লবলৈ তাই আনি মোকে গভাব। সেই সময়ত আমাৰ বাহিৰে আন কোনো ওচৰত থকাটো সম্ভৱ নহ'ব। কাম কৰা মানুহবোৰক ধৈ যাব লাগিব।

এল্‌চাক আকৌ চাবলৈ মই আশা কৰি থাকিলোঁ। যোৱাবাৰ তাইক এৰি যাওঁতে তাই মনটো একেবাৰে মাৰি পেলাইছিল। মই মনে মনে গুচি আহিবলৈ চেষ্টা কৰিছিলোঁ; কিন্তু মই উভতি চাওঁতে তাই নিমখৰ বস্তাৰ কাষত থিয় হৈ মই যোৱা চাই আছিল। পাচে পাচে আহিবলৈ তাই কোনো চেষ্টা কৰা নাছিল। মোৰ নিজকে বৰ অপৰাধী যেন লাগিছিল।

ইচি'অনু, ৩ জুলাই ১৯৫৯ চন

ডিলানি নামেৰে এজন আমেৰিকান ডাক্তৰৰ লগত মই শনিবাৰে ইচি'অনু এৰিব পাৰিলোঁ। লগত তেওঁৰ চিকাৰী হেনৰী প'লমেৰো আছিল। আমি বৰাণ এজনক ঘাইল কৰা আৰু এজনক মাৰি পেলোৱা সিংহ এটাক মাৰিবলৈকে যাত্ৰা কৰিছিলোঁ। ডিলানী এজন

বৰ ভাল চিকাৰী আছিল। সিংহটো তেওঁ নিজেই মাৰিবলৈ ইচ্ছা কৰিছিল। ধুমুহাৰ মাজেৰে আমি সন্ধিয়া গন্তব্য স্থান পালেগৈ। ধুমুহাৰ কলত মালভূমিৰ ওপৰেদি বালি ধুমুহা বৈ গৈছিল। পিচাদনা বাতিপুৰা কেইজনমান বৰাণজাতীয় মানুহক লগত লৈ মানুহটো মৰা ঠাইলৈ গলৈ। বৰ ভাঠ হাবি। দেখা গ'ল ঘটনাটো এনেধৰণৰ আছিল, সাতটা বৰাণে তেওঁলোকৰ উট এটা খোৱা সিংহ কেইটামানক বিচাৰি খেদি গৈছিল। সিহঁতে সিংহকেইটা পালেগৈ। তাৰে এটা মতা সিংহই আক্ৰমণ কৰিবলৈ খেদি আহিছিল। বৰাণ এটাই তাৰ যাঠি পাট দলিয়াই সিংহটোৰ কামিহাড়ৰ ওপৰৰ চাল বিছাই দিলে। সিংহটোৰ ভীষণ খং উঠিল। সি অপেক্ষা কৰি পৰি থাকিল। বৰাণটোৱে তাৰ যাঠি তুলি লওঁতেই সি সিহঁতৰ এটাৰ ওপৰত জপিয়াই পৰি তাৰ হাত এখনত কামুৰি ধৰিলে। দলৰ বাকীবোৰে আহত সঙ্গীজনক উদ্ধাৰ কৰি হাবিৰ মাজৰ পৰা কঢ়িয়াই লৈ আনিলে। সিহঁতে আকৌ উভতি আহি সিংহটোক বিচাৰি উলিয়ালে, একেবাৰে সোমাব নোৱাৰা হাবিৰ মাজত। তাৰে এটা মানুহে বৰ বুৰ্ণকামি কৰি সিংহটোৰ ফালে কেইগছমান আগবাঢ়ি গ'ল। বাকীবোৰে কি হৈছে তং ধৰিব পৰাৰ আগতেই সিংহটোৱে তাক আক্ৰমণ কৰি বুকুত আঘাত কৰি সি আকৌ জোপোহাৰ মাজত সোমাই পৰিল। আহত মানুহটোক উদ্ধাৰ কৰা হ'ল যদিও অলপ পাচতে মৰিল। আমি সিহঁতৰ খোজ দেখি কিছুদূৰ জোপোহাৰ মাজলৈকে অনুসৰণ কৰিলোঁ, ঠাই ডোখৰ বতাহৰ গতিত ধকা বাবে জন্তু এটা মাৰি তলত থৈ গছৰ ওপৰত উঠি ধাপ দি ধকাটোৱেই ভাল হব বুলি মই সিদ্ধান্ত কৰিলোঁ। ডিলানি আৰু পলয়েনক তাতে থৈ মই এল্‌চাক চাবলৈ আহিলোঁ। বাতি ৮ বজাত কেম্প পালেগৈ। মই আহি পোৱাৰ ১৫ মিনিটমান পাচতে তাই আহিল আৰু আগৰ দৰে মৰমৰ ওলগ জনালে। তাই ঠিকেই আছিল। পিচে বৰ ভোক লাগি আহিছিল। মই তাইলৈ অনা পছটোৰ প্ৰায় আধা খাই পেলালে। বাতিপুৰাই তাই বাকী ধকা ম্যাসথিনি কেম্পৰ তললৈ টানি লৈ গ'ল আৰু দিনটো ভাতেই থাকিল।

মাছে মাছে ষ্টুডিঅ'লৈ গৈ মই ভাত বে আছে। সেইটো চাই নিশ্চিত
 হৈ আছে। মঙ্গলবাৰে ৰাতিপুৱা মাংসখিনি শেষ কৰি থাই তাই মোৰ
 পাচে পাচে নদীখনৰ পাৰেদি আধা মাইলমান গ'ল। হঠাৎ তাই
 সিটো পাৰলৈ বৰ মনোযোগ দি নিৰীক্ষণ কৰিলে, কিহবাৰ গোন্ধ
 পাঠিছিল নিশ্চয়। লগে লগে তাই বৰ সাৱধানাবে নদীখনৰ উজ্জনিলৈ
 গ'ল আৰু নদীখন পাৰ হ'ল। তাইৰ আকৰ্ষণৰ কাৰণ জানিবৰ বাবে
 সেই ঠাইডোখৰৰ বিপৰীত কোণৰ পৰা লুকাই চাই থাকিলে।। পিচে
 একো নেদেখিলে। বা শুণ্ডনিলে।। হঠাৎ দবৰা দবৰিৰ শব্দ হ'ল আৰু
 মতা হৰিণা এটা এলাই আহি নদীখনত পৰিল আৰু মোৰ ফালে চিগা
 পোনাট দিলে, পাচে পাচে এল্চা। মোক দেখি সি ঘূৰিব বিচাৰিছিল
 কিন্তু এল্চাই তাৰ ওপৰত উঠি লৈ নমাই নিলে। পানীত সিহঁতৰ
 ভীষণ যুদ্ধ হ'ল, এল্চাই আগৰ খোপনি এৰাই তাৰ নেলুত ধৰিলে।
 যেতিয়া হকা-বধা কমি আহিল তাই তাৰ নাকটিত ধৰি তাইৰ মুখৰ
 ভিতৰত তাৰ মুখৰ সন্মুখভাগ ভৰাই ললে তাৰ উশাহ বন্ধ কৰি দিয়াৰ
 উদ্দেশ্যেৰে। মই আৰু এই দৃশ্যটো সহ্য কৰিব নোৱাৰিলে।। পছটোলৈ
 গুলিয়াই দিলে।। পছটো চাৰিশ পাউণ্ড ওজনৰ হব। বহুত কষ্ট
 কৰি এল্চাই থিয় গড়াটোৰ ফালে টানি আনিলে, কিন্তু সফল নহ'ল।
 মইও তাইক সহায় কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে, কিন্তু লৰাবই নোৱাৰিলে।।
 তাইক তাতে এৰি বচীৰে সৈতে ছুক আৰু মেকাডক মাতি আনিবলৈ
 গলে।। উভতি আহি দেখিলে। পছটো নদীৰ পাৰত উটাই থৈছে।
 এল্চাৰ গাৰ শক্তি অসম্ভৱ বেছি, মানুহ এটাক পালে তাই ইচ্ছা
 কৰিলে কি যে কৰিব নোৱাৰিব ভাবি চাবা। তাই আমাৰ লগত
 কিমান সহনশীলতা আৰু নম্রতা অৱলম্বন কৰে তাতে বুজা যায়। মই
 বৰ কষ্টেৰে তাইক ছুই তাৰিখে এৰি আহিলে।। তাই জানিছিল মই
 যাম, বহুত সময় ধৰি মোলৈ চাই আছিল আৰু তাইৰ চকুৰ আঁতৰ হব
 দিয়া নাছিল। অৱশেষত দুঘণ্টাৰ পাচত তাই টোপনি গ'ল আৰু মই
 মনে মনে আঁতৰি আহিলে।।

তুমি আহিলে তাই যে কেনেকুৱা আদৰ-সম্ভাষণ জনাব তাৰ

বাৰে তুমিও সাজু হৈ আহিবা। অৱশ্যে তাই মোক মৰম জনাই শাস্ত
হোৱাৰ পাচতহে তুমি দেখা দিয়া ভাল হব।

মই জুলাই মাহৰ ৫ তাৰিখে কেনিয়া পালোঁহি। নাইৰোবি
বিমানকোঠত উৰা জাহাজখন নমাৰ আগতে আক জৰ্জক দেখাৰ বহু
আগতেই মই আমাৰ লেণ্ডৰ'ভাৰখন দেখা পালোঁ। শাৰী শাৰীকৈ
খোৱা চিক্‌চিকিয়া 'লিমউচিন' গাড়ীবোৰৰ ভিতৰত এইখনেই তেনেই
অৱস্থা নোহোৱা গাড়ী আছিল। আন সময়ত হোৱা হলে মই যদিও
লাজ পালোঁ হয়, এতিয়া গাড়ীখন দেখি মোৰ মনটো শোকাভিত্ত
হৈ পৰিল। এল্‌চাই আঁচুৰি আঁচুৰি বহুৱাই ধৈ যোৱা চিনবোৰৰে
গাড়ীখন তাত থিয় হৈ আছিল। মই জৰ্জক কলোঁ পোনে পোনে
আমি এল্‌চাক চাবলৈ যোৱাই ভাল হব। কিন্তু তেওঁ প্ৰথমে এখন
নতুন 'লেণ্ডৰ'ভাৰ' কিনাৰ কথা কলে, কিয়নো আমাৰ বন্ধু প্ৰথম
লেণ্ডৰ'ভাৰখন কথমপি চলি আছিলহে। গতিকে আমি এই ভাল
কিন্তু জৰাজীৰ্ণ হোৱা সগ্ৰীটোক, যি এল্‌চাৰও এক অংশবিশেষ
আছিল, এৰিব লগা হ'ল। একেবাৰে শেহতীয়া আৰামদায়ক বিলাসী
ম'ডেলৰ এখন কিনিলোঁ। সেইখন অৱশ্যে আগতকৈ বহুত আৰাম-
দায়ক আৰু দেখিবলৈ বেছ সন্মানজনক আছিল। কিন্তু নতুন গাড়ীখন
দেখিলে এল্‌চাই বা কি ধৰণে লয় আমি ভাবিলৈ ধৰিলোঁ।

জৰ্জে তেওঁৰ স্থানীয় চুটিৰ সময় মোৰ ঘূৰি অহাৰ লগত মিলাই
লৈছিল। আমি এল্‌চা থকা ঠাইলৈকে ৰাওনা হলেোঁ। ১২
জুলাইৰ দিনা কেম্প আহি পাওঁমানে আন্ধাৰ হৈ পৰিছিল। কুৰি
মিনিট পাচত মোৰ টম্বুটো থিয় কৰাই থাকোতে নদীখনৰ সিপাৰৰ
পৰা বেবুনবোৰৰ চিঞৰ-বাখৰ শুনিবলৈ পালেোঁ। সিহঁতে এল্‌চাৰ
আগমনৰ আগজাননী দিয়ে।

জৰ্জে মোক ট্ৰাকৰ ওপৰত উঠি থাকিবলৈ দিলে, যাতে অফুৰন্ত
শক্তিয়ে জনোৱা এল্‌চাৰ মৰম-সম্ভাষণ প্ৰথমে তেওঁৰ ওপৰতে নিক্ষেপ
হয়। ইমান দিনৰ মূৰত মোক দেখি উত্তেজিত হৈ তাইৰ শৰীৰৰ বিৰাট
শক্তি নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নোৱাৰি মোক আঘাত হানে বুলি জৰ্জে ভয় কৰিছিল।

অনিচ্ছাসত্ত্বেও মই তেওঁৰ উপদেশ সৰোগত কৰিলে। আৰু তাই তেওঁক কৰা মৰম সন্তাষণ চাই থাকিলে। কিন্তু কেইমিনিটমান পাচত নামি গলে। তাই হঠাৎ মোক দেখা পালে। সংসাৰৰ তেনেই স্বাভাৱিক কথা হিচাপেই তাই জৰ্জক এৰি লাহেকৈ মোৰ ওচৰলৈ আহিল আৰু মাওঁ মাওঁকৈ তাইৰ মুখখন মোৰ আঠুত ঘঁহালে তাৰ পাচতেই হাতোৰাকেইটা মুঠি মাৰি তাই তাইৰ ৩০০ পাউণ্ড ওজনৰ দেহাটোৰে মোক ঠেলা মাৰি দিলে। তাই আগবদৰেই ছলস্থল নকৰি বা উত্তেজিত নহৈ বন্ধুভাৱাপন্নভাৱে মোৰ লগত খেলিবলৈ ধৰিলে। তাই শকত আৱত বৰ ডাঙবজ্জনী হ'ল। তাইৰ পেটটোও ভৰি থকা যেন দেখি মই ভাল পালে। তাইও সেইবাবেই বহুত বৈলিৰ পাচতহে জৰ্জে তাইলৈ অনা পছটোৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হ'ল। পাচত আমাক আচৰিত কৰি তাই বিনাছিধাই নতুন চিকচিকিয়া গাড়ীখনৰ ওপৰত, মোক সদায় কৰি অহাৰ দৰে সন্তাষণ জনালে ঠিক তেনেকৈয়ে উঠি ললে, যদিও গাড়ীখন তাই সদায় দেখি অহা জ্বাজ্জীৰ্ণ গাড়ীখনতকৈ বহুত পৃথক আছিল।

ৰাতিটোৰ বাবে মোৰ কেম্পবেডখন ট্ৰাকৰ ওপৰত থবলৈ ঠিক কৰিলে। যিহেতু এল্‌চাই মোৰ লগত শুবলৈ ইচ্ছা কৰিব পাৰে। এই ব্যৱস্থাটো বৰ স্মৃতিস্তম্ভ আছিল। কিয়নো চাকিবোৰ মুমূৰাৰ পাচত তাই কাঁইটৰ বেৰাৰ মাজেৰে মোৰ চালিখনৰ কাষলৈ আহি পাচতেই ছটাৰ ওপৰত থিয় হৈ থকা দেখি আশ্বস্ত হলে। তথাপিও তাই গাড়ীখনৰ ওপৰতে ৰাতিপুৱালৈকে শুই থাকিল। তাৰ পাচত মই পছটো তাই নদীখনৰ ফালে টানি নিয়া শব্দ শুনিলে। তাই তাক তাতে ৰখি থাকিল। জৰ্জ উঠি আহি ব্ৰেক্‌কাষ্ট খাবলৈ মতাত তাইও মোৰ ফালে আহি আকৌ জাপ মাৰিব খোজোতেই 'এল্‌চা নকৰিবা' 'এল্‌চা নকৰিবা' বুলি ক'লত তাই নিজকে সংযত কৰি লৈ ধীৰে ধীৰে খোজ কাঢ়ি আগবাঢ়ি আহিল। আমি থাই থাকোঁতে তাই এখন হাতোৰা মোৰ গাত ধৈ কাষতে বহি আছিল। তাৰ পাচতহে তাই এৰি অহা পছটোৰ ওচৰলৈ গ'ল।

পাচৰ ছটা দিন এলুচা আমাৰ কেম্পত থাকি দৈনন্দিন কটিনৰ ভাগ লৈছিল। আমাৰ লগত ৰাতিপুৱা আৰু গধূলি ফুৰিবলৈ গৈছিল। এদিন আমিনদীখনৰ সিপাৰে পানী খাই থকা পছ এটালৈ তাই জোপ লৈ থকা দেখিলে। পছটোৱে লৰচৰ নকৰালৈকে তাই একেবাৰে নিথৰ হৈ বৈ আছিল। বতাহৰ গতিত তাই অকনো পানী নিসিচাকৈ নদীখন পাৰ হৈ জোপোহাৰ মাজত নেদেখা হৈ পৰিল। উভতি আহি তাইৰ মূৰটো আমাৰ গাত ঘঁহাই যেন চিকাৰৰ বিফলতাৰ কথা জনাব বিচাৰিলে। আন এবাৰ নতুনকৈ মৰা কৃষ্ণমাৰ পছ এটাৰ ওপৰত উঠি থকা ডাঙৰ চৰাই এটাক ভয় খুৱাই আঁতৰাই দি পছটো আনি এলুচাক দিলে। কিন্তু তাই বেয়া পোৱা বস্তুলৈ নাক কোঁচাই বিতৃষ্ণা প্ৰকাশ কৰাৰ দৰে নাক কোঁচাই প্ৰত্যাখ্যান কৰিলে। আন এবাৰ দিনতিয়াকৈ বৰশি বাবলৈ গৈ আমি নদীখনৰ নামনিত পিকনিক খাইছিলোঁ। মই বহি লৈ তাইৰ ছবিকে আঁকিছিলোঁ। মোৰ 'চেণ্ডুইচ' কটি ডোখৰ খাবলৈ লওঁতেই তাই তাইৰ ভাগটো বিচাৰিলে আৰু তাইৰ ডাঙৰ হাতোৰাৰে মোৰ মুখৰ পৰা কাটি নিবলৈ চেষ্টা কৰিলে।

কেতিয়াবা তাই সিমান নম্ৰ হৈ নাথাকে। সেইবাবে আমি সতৰ্ক হৈ থাকিব লগাত পৰিছিল। কিয়নো এতিয়া তাই ইমান সবল হৈ পৰিছিল যে ধেমালিতে তাই আমাৰ ওপৰত পৰিলেও আমাৰ বাবে সেইটো কোনো আমোদজনক কথা নাছিল।

এদিন জৰ্জে নদীত পেলাই দিয়া মাৰি এডাল লৈ তাই বৰ মজাৰ খেল এটা খেলিছিল। তাই বেঁকাকৈ আপ মাৰি মাৰিডাল পানীৰ পৰা উঠাই লৈ যিমান পাৰে সিমান নেজেৰে পানী মাৰিলে আৰু মাৰিডাল আকৌ পানীত পেলাই দিলে যাতে পুনৰ পানীত ডুব দি গৰ্বে মাৰিডাল ওপৰলৈ তুলি আনিব পাৰে। নদীৰ পাৰলৈ গৈ জৰ্জে তাইৰ কটো লৈ আছিল। প্ৰথমে তাই নেদেখাৰ ভাও জুৰি আছিল আৰু অলপ অলপকৈ তেওঁৰ ওচৰলৈ আহি আছিল, তাৰ পাচত হঠাতে মাৰিডাল পেলাই দি বেচেৰা জৰ্জৰ ওপৰত অপিয়াই পৰিল,

“কটোয়াকাৰ, মজাটো পাল্লা” বুলি যেন কৈ উঠিল। জৰ্জ প্ৰতিশোধ লবলৈ তাইক খেদি গ’লত তাই জাপ মাৰি পলাল আৰু অসম্ভৱ ক্ষিপ্ৰভাৱে কোনেও ঢুকি নোপোৱা পিচল গছ এজোপাত উঠি হাতোৰা চেলেকি তাতে বাহ খাৰিল, একেবাৰে যেন আজলীজনী, কোনো দোষেই কৰা নাছিল।

এই খেল-খেমালি কৰাৰ পাচৰ দুদিন তাই আমাক অলপ সময়লৈহে দেখা দিছিল আৰু বৰ অণতৰে অণতৰে আছিল। ২৩ তাৰিখৰ দিনা তাই আমাৰ লগত ৰাতিপুৱা ফুৰিবলৈ নাছিল। কিন্তু আবেল বহুত বোলৰ পাচত আমি তাইৰ দেহৰ প্ৰাতিৰূতি কেম্পৰ ওচৰৰে শিলাখণ্ড এটাৰ ওপৰত দেখা পালে। তাইৰ পৰা ২০ গজ নিলগত গোটেই বেবুনৰ দলটো দেখিও তাই নিস্পৃহ হৈ থকাটো আমাৰ বাবে অবিশ্বাস্য আছিল। আমি মাতিলত তাই বৰ অনিচ্ছাৰে আহি শিলটোৰ ওলত আমাক লগ ধৰিলে, কিন্তু ওলপ পাচতে যিমান পাৰে বেগেৰে গৈ জোপোহাৰ মাজত সোমাই পৰিল। আন্ধাৰ নোহোৱালৈকে আমি তাইক অনুসৰণ কৰিছিলোঁ। পাচত তাই আমাৰ ওচৰলৈ আহিল আৰু মই তাইক মৰম কৰিবলৈ পাতি দিলে, অথচ তাই বৰ অস্থিৰ হৈ পৰিছিল আৰু যাব বিচাৰিছিল। সেই ৰাতি আৰু পাচদিনা তাই বাহিৰতে থাকিল, কেৱল মাজতে লৰালৰিকৈ অলপ খাই গ’ল। তাৰ পাচদিনা ৰাতি খাই উঠি আমি কথা পাতি থাকোঁতে তাই ওলালহি। নদীখন পাৰ হৈ অহাবাবে তাই তেনেই তিত-বুৰি আহিছিল। তাই জৰ্জ আৰু মোক বৰ মৰমেৰে ওলগ জনালে। কিন্তু খাই থাকোঁতে তাই প্ৰায়ে বৈ বৈ বাহিৰৰ শব্দবোৰ কাণ পাতি শুনিছিল। ৰাতিপুৱা তাই গ’লগৈ। তাইৰ এই আচৰিত আচৰণে আমাক বৰ বিমোহিত পেলাইছিল কিয়নো তাই মতা সিংহৰ লগত থকাৰ কোনো চিন পাবলক্ষ্যত হোৱা নাছিল। প্ৰয়োজনতকৈ বোছি দিন আছে। নেকি বুলি আমি ভাবিবলৈ ধৰিলোঁ। তাইক মুকলি কৰি দিয়াৰ পাচত এইবাবেই আমি বোছি দীঘলীয়াকৈ তাইৰ লগত আছিলোঁ।

পাচদিনা ৰাতি আকৌ ৰাতিৰ আহাৰৰ সময়ত আন্ধাৰৰ মাজেৰে
হঠাৎ এলুচা ওলালহি। নেজডাল এপাক ঘূৰাই মেজৰ ওপৰত থকা
সকলোবোৰ বস্তু বগৰাই পেলালে। পাচত আমাক অতি বেছিকৈ
মৰম কৰি আন্ধাৰৰ মাজত ওলাই গ'ল। ক্ষমা খুজিবলৈকে যেন তাই
অলপ সময়ৰ বাবে ঘূৰি আহিছিল।

পিচদিনা ৰাতিপুৱা দেখা ডাঙৰ সিংহৰ খোজত তাইৰ এই
আচৰিত আচৰণত বিবৰণি লিপিবদ্ধ হৈ বৈছিল। ছপৰীয়া
কিন্ডগ্লাচৰ সহায়ত বহুতো শগুণক ওপৰত 'চকৰ' দি থকা দেখি কি
হৈছে চাবলৈ গলে। বহুত হায়েনা আৰু শিয়ালৰ বিষ্ঠা দেখিলে।
আৰু লগতে এটা সিংহৰ খোজ। এই খোজবোৰ নদীখনৰ কাষে
গৈছিল, তাতে নিঃসন্দেহে সিংহটোৱে পানী খাইছিল আৰু তাতেই
এটুকুৰা বৃহৎ অংশ বালিত তেজৰ চেকা লাগি আছিল। কিন্তু এলুচাৰ
গতিপথৰ কোনো স্ত-সূত্ৰ নেপালে। শগুণবোৰ উৰি থকা বা
তেজৰ দাগৰ কোনো কাৰণ হিচাপে কতো মৰা জন্তুও নেদেখিলে।
ছৰটো জুৰি আমি চাৰিওফালে বিচাৰিবলৈ ধৰিলে। কিন্তু কোনো
সন্দেহ নোপোৱাকৈ কেম্পলৈ উভতি আহিব লগা হ'ল। সেইদিনা
সন্ধিয়া এলুচা বৰ ভোকাভূৰ হৈ কেম্পলৈ আহিল আৰু আমাৰ লগতে
নিশাটো কটাই পুৱতি নিশা তাই গুচি গ'ল।

২৯ তাৰিখে তাইক ওখ শিলাখণ্ডটোৰ ওপৰত দেখিলে।
কেইমিনিটমান মতাৰ পাচত তাই আমাৰ লগলৈ আহিল। বৰ মৰম
লগাকৈ বাৰে বাৰে কোঁ কোঁকৈ মুখেৰে শব্দ কৰিবলৈ ধৰিলে। অলপ
পাচতে তাই উঠি থকা শিলটোলৈ গুচি গ'ল। তাইৰ ঋতুস্ৰাৱ আৰম্ভ
হৈছিল। সেইটোৱেই তাইৰ আচৰণৰ কাৰণ আছিল। গধূলি
আমি আকৌ তাইৰ ওচৰলৈ গৈ মাতোতে তাই উত্তৰ দিছিল কিন্তু
নামি নাছিল। পাহাৰটো বগাই আমি উঠি যাব লগা হৈছিল।
আন্ধাৰ হৈ আহিলত তাই বহাৰ পৰা উঠি লৈ মোৰ গাত মূৰটো
ধঁহাই যেন বিদায় ললে, জৰ্জ আৰু বন্দুক লোৱা লৰাটোকো তেনে
কৰিলে, তাৰপাচত তাই বহি থকা ঠাইলৈ লাহে গুচি গ'ল। মাজ

এয়াৰ তাই আমালৈ উদ্ভতি চাইছিল। পিচদিনাও কিছল্লাচেৰে চাই তাইক মই শিলটোৰ ওপৰতে জিৰাই থকা দেখিলোঁ। কথা কব পৰা হলেও তাই আমাক তাতকৈ আৰু বিশ্বস্তকৈ জনাব নোৱাৰিলে- হেঁতেন যে তাই অকলে থাকিব বিচাবে। আমি তাইক যিমানেই মৰম নকৰিছিলোঁ। কিয়, পিচে স্পষ্টকৈ জনা গ'ল তাই নিজৰ একে লগৰ জন্তুৰহে লগ বিচাৰিছিল।

আমি কেম্প ঠোঁটলৈ ঠিক কৰিলোঁ। আমাৰ গাড়ী দুখন তাইৰ শিলটোৰ তলেদি পাৰ হৈ যাওঁতে তাই উঠি লৈ আমি অহা চাই আছিল।

এল্‌চাৰ ওচৰলৈ আমি পাচৰ বাৰ ১৮ আৰু ২৩ জুলাই তাৰিখে গৈছিলোঁ। আমাৰ লগত থকা সময়খিনিতে তাই আমাক খুব মৰম লগাইছিল। কিন্তু এই পাঁচদিনৰ ভিতৰত তাই দুদিন মাত্ৰ অকলে জোপোহাৰ মাজত কটাইছিল। আমি কোনো সিংহৰ খোজ দেখা নাছিলোঁ। কিন্তু তাই আমাৰ লগত থকাতকৈ অকলশৰে থাকিবলৈ ভাল পালে। আমাৰ বন্ধনৰ পৰা মুক্ত হৈ থকাটোৱেই তাইৰ বাবে উত্তম আছিল। ২৯ আগষ্টৰ দিনা চিকাৰীবোৰক বাধা দিবলৈকে জৰ্জ এল্‌চা থকা অঞ্চলটোলৈ যাব লগা হ'ল। সন্ধ্যা ৬ বজাত বাতিটো থাকিবলৈ তাইৰ কেম্প পালেগৈ। তাইৰ মনোযোগ আকৰ্ষণ কৰিবলৈ তেওঁ দুটা গুলি মাৰি পোহৰৰ সঙ্কেত দিলে। বাতি ৮ বজাত তেওঁ এটা সিংহৰ গোজৰণি শুনি আৰু এটা গুলি ফুটাই সঙ্কেত দিলে। সিংহটোৱে গোটেই বাতি মাতি আছিল কিন্তু এল্‌চাৰ কোনো দৰ্শন নহ'ল। পিচদিনা বাতিপুৱা কেম্পৰ কাষতে সৰু সিংহ এটাৰ খোজৰ চিন দেখিলোঁ। তেওঁ ভেঁটিয়াই যাব লগা হ'ল, আবেলি ৪ বজাতহে খুৰি আছিল। এবটাৰ পাচত নদীখনৰ সিটো পাৰৰ পৰা এল্‌চা আহি ওলাল, তাই দেখাত স্নায়ু স্বাস্থ্যৰ হৈ আছিল আৰু বৰ মৰম লগাইছিল। তাইৰ ভোগ লগা নাছিল যদিও জৰ্জে তাইলৈ অনা পহুটোৰ অলপমান মাংস খালে আৰু পাচত পহুটো টুকুটোৰ ভিতৰলৈ টানি নিলে। আন্ধাৰ হোৱাৰ পাচতে সিংহ এটাই মাতিবলৈ আৰম্ভ

কৰিলে। জৰ্জ আচৰিত হ'ল, তাই তালৈ একেবাৰে কাণনাৰ নকৰিলে।
প্লেটেই বাতিটো সি চিঞৰিয়েই থাকিল।

বাতিপুৱা তাই খুব ভালকৈ খাই ললে আৰু তাৰ পাচত কোনো
খৰখেদা নকৰাকৈ সিংহটোৱে চিঞৰা কালে শুচি গ'ল। অলপ পাচতে
জৰ্জে তাইৰ মাত শুনিলে আৰু তাইক ডাঙৰ শিলটোৰ ওপৰত বহি
থকা দেখিলে। তাই গভীৰ মাতেৰে গোঁ গোঁৱাই আছিল। জৰ্জক
দেখিয়েই তাই নামি আহি ওচৰ চাপিল। তেওঁক দেখি সুখী হলেও
তাই যে অকলে থাকিব বিচাৰিছে এই ভাব প্ৰত্যেকভাৱে প্ৰকাশ
কৰি তেওঁ গাত অলপ সময় মূৰটো বঁহাই জোপোহাৰ মাজত অদৃশ্য
হৈ গ'ল। তাই বোৱা দিশটো মনতে অনুমান কৰি তেওঁ পাচে পাচে
গ'ল আৰু নদীখনৰ ফালেই তাই দৌৰি বোৱা খোজৰ চিন পালে আৰু
লগে লগে জোপোহাৰ আঁৰৰ শিল এটাত তাইক বহি থকা দেখিলে।
তেওঁ কিছুসময় তাইক চাই থাকিল। তাইক বৰ অস্থিৰ দেখা গৈছিল,
নদীখনৰ ফালে তাই একেধৰে চাই আছিল। প্ৰথমে তাই মাওঁ মাওঁ
শব্দ কৰি পাচতে সচকিত হৈ হুক্ হুক্ মাতী শিলটোৰ পৰা
জপিয়াই পৰিল আৰু জৰ্জৰ কাষেদিয়েই জোপোহাৰ মাজত সোমাল।
পিচ মুহূৰ্ততে হয়তো তাইক খেদি এটা ডেকা সিংহ ওলাব। জৰ্জৰ
উপস্থিতি গম নেপাই সি চিঞা তেওঁৰ কাললৈকে আছিল। সিংহটো
তেওঁৰ পৰা বিশগজতকৈয়ো কম দূৰত্বত থাকোতে জৰ্জে ভাবিলে
সতৰ্ক হোৱা ভাল। তেওঁ হাত জোকাৰি চিঞৰিবলৈ ধৰিলে।
জন্তুটোৱে চকু খাই ঘূৰি লৈ যি বাটেদি আহিছিল সেই কালে শুচি
গ'ল। কেই চেকেণ্ডমানৰ পাচত এলুচাই আকৌ দেখা দিলে। তাই
জৰ্জৰ ওচৰত কিছুপৰ নাৰ্ভাচ হৈ ঘূৰিবলৈ ধৰিলে। তাৰ পাচত
সিংহটোৰ পাচ ললে। জৰ্জ শুচি আহিল আৰু কেম্প সলনি
কৰিলে।

ছদিনৰ পাচত তেওঁ আকৌ তালৈ যাব লগা হ'ল। কেম্প পোৱাৰ
কেইশগজমান আঁতৰত গাড়ীত থকা মানুহ এটাই তাইক বাস্তাৱ
কাৰৰ জোপোহা এটাৰ আঁৰত দেখা পালে। তাই লুকাই আছিল।

তাইব পক্ষে এইটো বৰ আচৰিত আচৰণ আছিল কিয়নো সাধাৰণতে গাড়ী কেইখন দেখা মাত্ৰকে তাই দৌৰি আহে আৰু আটাইকে সন্ধ্যাৰ অন্তৰ্ভাগত। মানুহটোৱে বনবীয়া সিংহকে এলুচা বুলি ভুল কৰিছিল বুলি ভাবি অৰ্জে গাড়ীখন ঘূৰাই উভতি আহিল। তাতে তাই জোপোহাৰ তলত বহি আছিল। প্ৰথমে তাই লবচৰ কৰা নাছিল। পাচত ধৰা পৰিল বুলি গম পাই তাই আগবাঢ়ি আহিল আৰু সকলো ধৰণৰ নত্ৰতাৰে অৰ্জক মৰম কৰিলে আৰু আগৰ দৰেই তেওঁক দেখি যে খুব ভাল পাইছে তাৰ ভাও জুৰিলে। অৰ্জে তাইলৈ অনা মাংসৰ অলপ খাবলৈও মান্তি হ'ল। তাই খাই থাকোঁতে অৰ্জে সৰু আলিটোৱেদি আগবাঢ়ি গৈ আন অস্তৰ গোক পাই নেকি চালে। তেওঁ আন এটা সিংহৰ খোজৰ লগত তাইৰ ভৰিৰ খোজ পৰি থকা দেখা পালে। তেওঁ নিজেও জোপোহাৰ আঁৰৰ পৰা সিংহটোৱে তেওঁলৈ চাই থকা দেখিলে। সেইটো কেইদিনমান আগতে এলুচাৰ লগত দেখা সিংহটোৱেই।

লগে লগে নদীখনৰ দাঁতিত বহুতো বেবুনৰ চিঞৰ-বাখৰ শুনা গ'ল। সিহঁতৰ চিঞৰে সিংহ অহাৰ আগজাননী দিয়ে। এই কোলাহল শুনি এলুচাই লবালবিকৈ আহাৰ সমাপ্ত কৰিলে আৰু তাইৰ গৰাকী আৰু প্ৰভুক বিচাৰি ওলাই গ'ল। অৰ্জে আগুৱাই গৈ কেম্প পাতিলে। তেওঁ কামত ওলাই যোৱাৰ আগতে বাকী থকা মাংসখিনি টবু এটাৰ ভিতৰত এলুচাৰ বাবে থৈ গ'ল। কেম্পলৈ উভতি আহি অৰ্জে মাংসখিনি তাতেই পৰি থকা দেখিলে, কোনেও স্পৰ্শ কৰা নাছিল। বাতিও এলুচা দেখা দিবলৈ নাছিল।